

○市制90周年特別賞

①「都市美形成建築物の保存活動」

活動・所在地：市内各所

活動者：松琴会（都市美形成建築物所有者ネット研究会）



作品
品評

都市美形成建築物は、歴史的価値や建築的価値を持っているものを保存する都市美形成条例に基づく施策ですが、その保存は所有者の理解と献身的な日々の努力によって支えられています。この研究会は、そうした所有者の自立的なネットワークとして、都市美形成建築物の保存と尼崎市の歴史的な町並み形成に寄与しており、特別賞に値するものです。

○まちなみ景観・都市美形成活動部門

②「関西労災病院・ホスピタルパークいぶきの園」

活動・所在地：稲葉荘3丁目1番

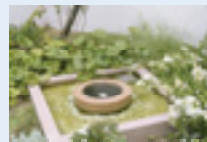
用途：病院

建築主：独立行政法人 労働者健康福祉機構 関西労災病院

設計者：㈱東畑建築事務所

施工者：竹中・大日本・巴・ハンシン建設工事共同企業体

活動者：ホスピタルパークガーデナー



作品
品評

建物及びホスピタルパークによって構成されている全体から受ける印象は、明るさと柔らかさです。尼崎市を南北に縦断する主要幹線の一つである尼崎宝塚線に直面する比較的大きな面で実現及び提案された意義は大きいです。構想と理解そして実現とボランティア活動という線が繋がった関係各位の精神と努力を評価します。

③「まちなみ美化活動とまちどおり保存」

～蓬川側道の美化活動・白髪邸・玉垣邸・泉邸～

活動・所在地：蓬川左岸の西竹谷付近と宮内町3丁目

所有者：白髪一雄・玉垣 喜三・泉 勇

活動者：西竹谷福祉協会



作品
品評

昭和のまちどおりとしてよき一角が保全されています。住民による清掃活動などを通じて残されているのが珍しく、すばらしいことを評価します。

○建造物部門

④「ユニチカ記念館」

所在地：東本町1丁目50番地

用途：記念館(旧尼崎紡績本社)

所有者：ユニチカ㈱



作品
品評

市街地の多くは、長い歴史の中で人々の活動が展開してきた地域です。でも、そこに残る足跡はこういったわずかに残された建築物からしか伺い知ることは出来ません。今、まちづくりは、地域独自の特徴を活かすところから始まり、それが、地域の人々にとっての誇りとなり、地域イメージの源となっています。こういった歴史を踏まえた建築の存在は、重要な地域遺産です。積極的な保存、活用を評価します。

○まちかどスポット部門

⑤「大島の家」

所在地：大島1丁目

用途：戸建住宅

建築主：宮寄恒彰

設計者：㈱マニエラ建築設計事務所

施工者：旭建設㈱



作品
品評

今あるものの良いところを十分に引出し、周辺の街並との調和を重視した改装事例として、見本となります。連続する外構に沿った路地裏空間の魅力は、忘れかけた日本の空間を蘇らせる魅力を持っています。この改装が地域により影響を広げていくことを期待します。

○わがまち風景市民選

てらまち(冬)



A

てらまち(春)



A

てらまち(夏)



A

てらのみち



A

つかしん



B

つかしん



B

県立西武庫公園



C

蓬川側道の風景



D

宮内公園茶室



D

アマラーゴ



E

JR尼崎駅北側夕景



F

作品
品評

尼崎の風景としてふさわしいものを市民自らが応募し、それを選定するという企画で応募作品数は78点ありました。市民祭りの市民投票では4,000票を超える投票がありました。自らの街の景観に関心を持たれる方が増えつつあると感じるとともに自分の好きな風景が多くあり、それを知ってもらいたい、大切にしたい、行ってみたいと感じることは、街の姿をつくっていく上で、大切なことと考えています。