

# 尼崎の伝統野菜 田能（たの）の里芋とは？



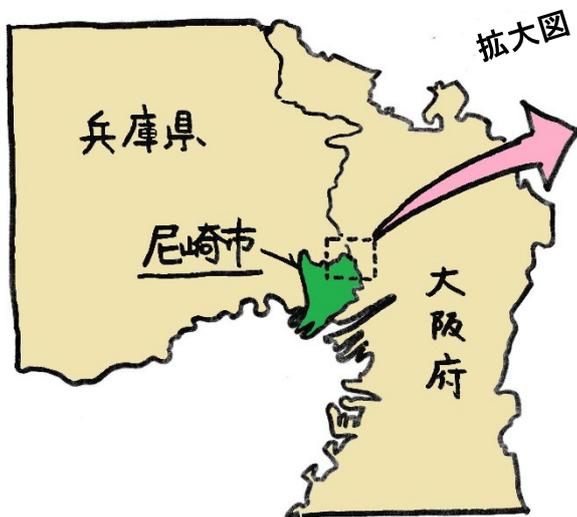
©hossy nakkie

「尼崎の伝統野菜」、「尼崎三大名産」の一つ。皮をむいてもかゆくならないといわれる不思議な里芋です。皮をむくと色が白く、きめが細やかで、まったりとした美味しさが特徴です。

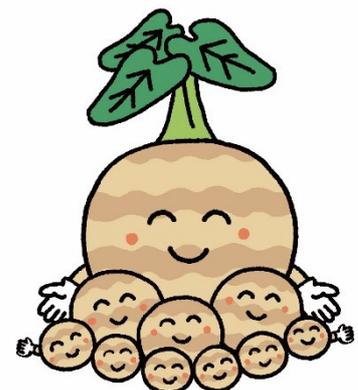
その歴史は古く、起源は弥生時代にもさかのぼるといわれています。猪名川と藻川の恵みを受けて育ち、江戸時代にはそれぞれの農家が自家栽培をして、タネイモを引き継いできました。

しかしながら、近年農地の減少とともに栽培している農家が少なくなりその保存が危ぶまれていました。2000年、尼崎の市民団体「自然と文化の森協会」が田能の里芋の保存、復活に立ち上がり、今日までその継承に取り組んできました。現在では、尼崎都市農地再生協議会、園北ファームなどによって、農地の保存とともにその継承が取り組まれるようになり、次第に活動の輪が広がっています。

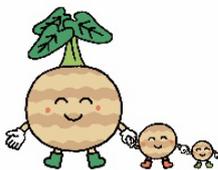
その後田能の里芋は、小学校の学校給食にも提供されるようになり、さらには量販店を通じて、広く市民に知られその美味しさが認められています。田能の里芋を使った焼き菓子「田能のさとみちゃん」や「田能の里芋コロッケ」など新商品の開発も進められ、尼崎の元気作りに貢献しています。



藻川と猪名川に囲まれた肥沃な土壌の田能地区生まれ。



©hossy nakkie



©hossy nakkie

## 田能の里芋を育てている団体 一覧 (2023年12月現在)

団体名	自然と文化の森協会
代表者	会長 佐藤 亮
主な圃場	尼崎市田能地区の農地
連絡先	事務局 福本 E-mail: <a href="mailto:hukumo08@bca.bai.ne.jp">hukumo08@bca.bai.ne.jp</a> 電話 090-4030-3833
HP・ブログ SNS	HP <a href="http://morikyokai.sakura.ne.jp">http://morikyokai.sakura.ne.jp</a> ブログ <a href="http://morikyokai.sblo.jp/">http://morikyokai.sblo.jp/</a> Instagram(農部会)→ 
ひとこと	私達は、尼崎市が策定した「自然と文化の森構想」の具体化に向けて尼崎市と協働して活動している市民団体です。園田地区を中心に、猪名の里にある自然、歴史、文化、そしてこれらが凝縮した農業を受け継ぎ、守り育み、次の世代へ引き継ぐために活動しています。田能の里芋の保存や農地保全などの農業分野のほか、緑分野、歴史・文化分野、水辺分野に分かれ、農業体験講座や、歴史探訪、生き物観察など、大人から子供まで楽しめる活動ばかりです。いつでも入会いただけます。農作業ボランティアも募集しています。



団体名	園北ファーム
代表者	内田 大造
主な圃場	コミュニティファーム尼崎善法寺ほか
連絡先	E-mail <a href="mailto:uchida@bcb.bai.ne.jp">uchida@bcb.bai.ne.jp</a> 電話 090-3490-8624
SNS	Instagram (コミュニティファーム尼崎善法寺)→ 
ひとこと	都会の真ん中の農地で、土づくりから真面目に取組み、農薬を使わない安全安心な野菜や米を作り、農あるまちづくりを実践しています。メンバーの多くは、仕事を持ちながら畑に関わっています。農地は、野菜の生産場所だけではなく、やすらぎの場所でもあり、ひとを繋ぐ場でもあります。農作業体験、収穫祭、畑でクッキングなどイベントも開催しています。月・水・金午前中と日曜日は不定期で採れたて野菜も販売中です。地域に開かれた畑にどうぞお越しください。



団体名	尼崎都市農地再生協議会
代表者	中村 昇
主な圃場	尼崎市田能地区の農地
連絡先	E-mail: <a href="mailto:nantin@hcc5.bai.ne.jp">nantin@hcc5.bai.ne.jp</a> 電話 090-3925-5220
ひとこと	多様な人材とネットワークを持った「尼崎団塊世代出番塾」が発意し、尼崎に残る貴重な都市農地の保全・再生を市民とともに目指す組織です。弥生時代の遺跡が眠る近くの都市農地をお借りして、江戸時代から受け継がれてきている尼崎市の伝統野菜「田能の里芋」づくりを市民ボランティアが楽しんでいます。収穫した里芋の6次産業化に向けた研究、実践として園田学園女子大学と協働で加工品やレシピ開発も行ってきました。商品化されたスイートポテト(焼き菓子)「田能のさとみちゃん」は尼崎市のお土産「尼みやげ」にも認定されています。

