

# 文化に関する市民意識調査 調査票

あなた自身のことについて

## F1 あなたの年齢などについて、お教えてください。(1つに○)

年齢	1. 10 歳代	2. 20 歳代	3. 30 歳代	4. 40 歳代
	5. 50 歳代	6. 60 歳代	7. 70 歳代以上	

※あなたに18歳未満の同居のお子さまがいらっしゃる場合は、こちらもご記入ください。

一番下のお子さまの年齢を教えてください。(1つに○)

子どもの年齢	1. 就学前(小学校入学前)	2. 小学生	3. 中学生
	4. 15 歳以上(中学卒業後)~18 歳未満		

## F2 お住まいの地域はどこですか。(1つに○)

1. 中央地区	2. 小田地区	3. 大庄地区	4. 立花地区
5. 武庫地区	6. 園田地区	7. わからない	

## F3 あなたのご職業などについて、お教えてください。(1つに○)

1. 企業・団体の正社員・正職員(役員・経営者含む)	5. 家事専業
2. パートタイム・アルバイト・派遣社員・嘱託など	6. 無職(リタイアを含む)
3. 自営業(家族従業者含む)、自由業	7. その他
4. 学生	

尼崎の文化と、文化・芸術に触れることについて

## 問1 あなたは「文化」という言葉を聞いて、どのようなものが含まれると考えますか。(あてはまるものすべてに○)

1. 音楽・美術・演劇などの芸術	9. 教育・生涯学習などの学び
2. 伝統芸能、演芸など	10. スポーツ・レクリエーション
3. 祭りなどの年中行事	11. 街並み・景観
4. 史跡などの歴史的遺産	12. 自然環境
5. 食文化	13. マナー・作法や昔から伝わる生活習慣
6. 詩・俳句・小説などの文芸	14. 方言
7. 映画、マンガ、アニメーションなど	15. 市民活動や福祉などの生活全般
8. 産業	

問2 次のうち、あなたが「尼崎の文化の特徴」だと思うものはどれですか。(それぞれ1つに○  
知らない場合は「知らない『0』」に○)

	そう思う	まあそう思う	ふつう	あまり思わない	思わない	知らない
①尼崎城がある	5	4	3	2	1	0
②歴史のある寺社、遺跡、文化財	5	4	3	2	1	0
③総合文化センター・あましんアルカイックホール	5	4	3	2	1	0
④ピッコロシアター	5	4	3	2	1	0
⑤だんじり・薪能などの伝統行事	5	4	3	2	1	0
⑥近松門左衛門ゆかり	5	4	3	2	1	0
⑦白髪一雄の出身地	5	4	3	2	1	0
⑧芸人・落語家の出身地	5	4	3	2	1	0
⑨文化人(作家、学者、芸術家など)の出身地	5	4	3	2	1	0
⑩忍たま乱太郎の聖地	5	4	3	2	1	0
⑪みんなのサマーセミナー・みんなの尼崎大学	5	4	3	2	1	0
⑫洋菓子・スイーツ	5	4	3	2	1	0
⑬ものづくりが盛ん	5	4	3	2	1	0
⑭スポーツが盛ん	5	4	3	2	1	0
⑮閑静な街並み	5	4	3	2	1	0
⑯商店街の活気	5	4	3	2	1	0
⑰気さくな人が多い	5	4	3	2	1	0
⑱阪神タイガース	5	4	3	2	1	0
⑲沿線ごとに特徴がある	5	4	3	2	1	0
⑳外国人が多い	5	4	3	2	1	0

問3 問2で挙げたもの以外に、あなたが自慢したい尼崎らしい文化の特徴(モノ・コト・ヒト・場所  
など)を教えてください。(自由記述)

問4 あなたは、文化・芸術に触れることでどんな良い影響があると思いますか。(あてはまるものすべてに○)

1. 生きる楽しみを見出せる	6. マナー・モラルが向上する
2. 地域の人との交流や社会参加が盛んになる	7. コミュニケーション能力が高まる
3. 地域に対する愛着が醸成される	8. 他者の気持ちを理解したり想像するようになる
4. 地域のイメージが向上する	9. その他(具体的に: )
5. 美しさなどへの感性が高まる	10. わからない

文化・芸術体験やご自身の活動などについて

問5 あなたは、過去1年間に文化・芸術の鑑賞・体験や、創作活動・グループ活動・習い事などを行いましたか。(どちらか1つに○をつけ、矢印の問へ進んでください。)

1. はい →問6へ進んでください。  
 2. いいえ →問9へ進んでください。

問6 あなたは普段、文化・芸術に関する情報を何から入手していますか。(主なものを最大3つまで○)

- |                     |  |             |
|---------------------|--|-------------|
| 1. ウェブサイト           | 2. SNS (Twitter, Facebook, Instagram, LINE など) |             |
| 3. テレビ・ラジオ          | 4. チラシ・ポスター                                    | 5. 尼崎市の広報誌  |
| 6. 新聞               | 7. 雑誌・書籍                                       | 8. 友人・知人・家族 |
| 9. 施設などの会員組織からのお知らせ | 10. その他  |             |

問7 あなたの、過去1年間の文化・芸術体験についてお聞かせください。(あてはまるものすべてに○)

A ホール・劇場、映画館、美術館・博物館などに出向いて直接鑑賞したものはありますか。

B インターネット、テレビ、ラジオ、CD・DVD などにより鑑賞したものはありますか。

	A 出向いて 直接鑑賞	B ネットやテ レビでの鑑賞
①音楽(クラシック、ポップス、ロック、ジャズ、歌謡曲など)		
②美術(絵画、彫刻、工芸、陶芸、手芸、写真など)		
③演劇(現代劇、オペラ、ミュージカルなど)		
④ダンス・バレエ		
⑤メディア芸術(映画、マンガ、アニメーション、デジタルアートなど)		
⑥伝統芸能(能、狂言、歌舞伎、雅楽、文楽、日本舞踊など)		
⑦演芸(落語、漫才、講談、浪曲など)		
⑧茶道、いけばな、書道、盆栽など		
⑨文学(詩、短歌、俳句、川柳、小説など)		
⑩囲碁・将棋		
⑪地域の伝統芸能・民俗芸能(祭り、祭り太鼓、盆踊りなど)		
⑫歴史的な建物、史跡、遺跡、仏像など		

問8 あなたが過去1年間に行った、創作活動・グループ活動・習い事、または、芸術体験を支援するボランティア活動はありますか。(あてはまる分野すべてに○)

1. 音楽(クラシック、ポップス、ロック、ジャズ、歌謡曲など)
2. 美術(絵画、彫刻、工芸、陶芸、手芸、写真など)
3. 演劇(現代劇、オペラ、ミュージカルなど)
4. ダンス・バレエ
5. メディア芸術(映画、マンガ、アニメーション、デジタルアートなど)
6. 伝統芸能(能、狂言、歌舞伎、雅楽、文楽、日本舞踊など)
7. 演芸(落語、漫才、講談、浪曲など)
8. 茶道、いけばな、書道、盆栽など
9. 文学(詩、短歌、俳句、川柳、小説など)
10. 囲碁・将棋
11. 地域の伝統芸能・民俗芸能(祭り、祭り太鼓、盆踊りなど)
12. 歴史的な建物、史跡、遺跡、仏像などに関する活動
13. 特にしていない

問10へお進みください。

問5で「2. いいえ」と答えた方にお聞きます。

問9 (問5で「2. いいえ」と答えた方のみ) あなたが鑑賞・体験、活動しなかった理由は何ですか。(あてはまるものすべてに○)

1. 関心のある催し物・活動がない
2. 時間的余裕がない(仕事、家事、育児、介護、学業、ボランティア活動など)
3. 近くに施設や場所がない
4. インターネット環境がない
5. 費用が高い
6. 情報の入手方法がわからない・入ってこない
7. 一緒に活動する仲間がいない
8. 小さな子どもを連れて行ける施設や行事が少ない
9. バリアフリーや高齢者・障害者対応サービスが整っている施設や行事が少ない
10. 新型コロナウイルス感染症の影響により催し物が中止になった、または外出を控えた
11. 特に理由はない
12. その他(具体的に: \_\_\_\_\_ )

**全員にお聞きします。**

問10 鑑賞・体験、活動のために、あなたはどのような改善を希望しますか。(あてはまるものすべてに○)

- |  |
|--|
| 1. 活動や公演の内容、開催頻度、開催時間の見直し                    |
| 2. 活動を行うことのできる施設や場所を増やす                      |
| 3. お金を多く使わなくても楽しむことができるプログラムの拡充              |
| 4. 同じ興味を持っている人たちが集まるコミュニティづくりの支援             |
| 5. 一時的な託児、デイサービス等、家族を任せられるサービスの拡充            |
| 6. 高齢者、障害者向けの行きやすい施設整備やバリアフリー、対応サービス等の導入     |
| 7. 情報発信のあり方の見直し(例:紙媒体からインターネット媒体に、一元的な情報発信等) |
| 8. 改善されても参加したいとは思わない                         |
| 9. その他(具体的に: _____)                          |

問11 新型コロナウイルス感染症の影響により、あなたがホール・劇場、映画館、美術館・博物館などに出向いて、文化・芸術を直接鑑賞する機会は増えましたか、減りましたか。(1つに○)

- |           |          |          |
|-----------|----------|----------|
| 1. 増えた    | 2. やや増えた | 3. 変わらない |
| 4. やや減少した | 5. 減少した  | 6. わからない |

問12 新型コロナウイルス感染症の影響により、あなたがインターネット、テレビ、ラジオ、CD・DVDなどにより、文化・芸術を鑑賞する機会は増えましたか、減りましたか。(1つに○)

- |           |          |          |
|-----------|----------|----------|
| 1. 増えた    | 2. やや増えた | 3. 変わらない |
| 4. やや減少した | 5. 減少した  | 6. わからない |

問13 問11及び問12で回答した影響について、あなたはどのように感じていますか。(自由記述)

--

---

尼崎市の文化振興について

---

問14 あなたは、尼崎市内の文化施設の利用環境に満足していますか。(1つに○)

- |       |         |       |         |       |
|-------|---------|-------|---------|-------|
| 1. 満足 | 2. やや満足 | 3. 普通 | 4. やや不満 | 5. 不満 |
|-------|---------|-------|---------|-------|

問15 あなたは、尼崎市外も含めると、利用可能な範囲の文化施設の利用環境に満足していますか。(1つに○)

- |       |         |       |         |       |
|-------|---------|-------|---------|-------|
| 1. 満足 | 2. やや満足 | 3. 普通 | 4. やや不満 | 5. 不満 |
|-------|---------|-------|---------|-------|

問16 あなたは、子どもが文化・芸術に親しむために、何が重要だと思いますか。(あてはまるものすべてに○)

1. 学校・園などにおける鑑賞体験を充実させる
2. 学校・園などにおける創作体験を充実させる
3. 音楽、舞踊、茶道、華道、書道などの習い事の機会を充実させる
4. 地域の文化施設で子ども向けの鑑賞機会や学習機会を充実させる
5. 音楽祭や演劇祭などの文化的行事を充実させる
6. 祭りなど、地域に密着した伝統的な文化体験の機会を充実させる
7. 歴史的な建物や遺跡などについて学習する機会を充実させる
8. アーティストと身近に触れあう機会を充実させる
9. その他(具体的に: )
10. わからない

問17 あなたは、子どもが文化・芸術に触れる機会が十分だと思いますか。(1つに○)

1. 十分
2. どちらかといえば十分
3. 普通
4. どちらかといえば不十分
5. 不十分
6. わからない

問18 あなたは、この3年間で、尼崎市総合文化センターに来場・利用したことはありますか。あましんアルカイックホール、あましんアルカイックホール・オクト、美術ホールなどへの来場・利用も含みます。(1つに○)

1. 来場・利用したことがある → 問19へお進みください
2. 来場・利用したことはない → 問20へお進みください
3. わからない・覚えていない → 問21へお進みください

問18で「1. 来場・利用したことがある」と答えた方にお聞きします。

問19 (問18で「1. 来場・利用したことがある」と答えた方のみ) 尼崎市総合文化センターの満足度をお教えてください。(それぞれ1つに○ わからない場合は「わからない『0』」に○)

	満足	やや満足	ふつう	やや不満	不満	わからない
①立地・アクセス	5	4	3	2	1	0
②表示などのわかりやすさ	5	4	3	2	1	0
③館内の清潔さ	5	4	3	2	1	0
④施設・設備の使いやすさ	5	4	3	2	1	0
⑤スタッフの対応	5	4	3	2	1	0

問21へお進みください。

**問18で「2. 来場・利用したことはない」と答えた方にお聞きします。**

**問20(問18で「2. 来場・利用したことはない」と答えた方のみ)あなたが来場・利用したことがない理由は何ですか。(あてはまるものすべてに○)**

- |   |
|---|
| 1. 関心のある催し物・活動がない<br>2. 時間的余裕がない(仕事、家事、育児、介護など)<br>3. 尼崎市総合文化センターが遠い・アクセスしにくい<br>4. 費用が高い<br>5. 情報の入手方法がわからない・入ってこない<br>6. その他(具体的に: _____ )<br>7. 特にない |
|---|

**全員にお聞きします。**

**問21 あなたは、尼崎市・尼崎市総合文化センター(尼崎市文化振興財団)が行っている事業について、知っていますか。また、興味がある・意義深いと感じますか。(それぞれあてはまるものすべてに○)**

	A 知っている	B 興味がある・ 意義深い
①コンサートなどのホール主催事業		
②美術ホール、A-LAB での展覧会		
③アウトリーチ事業(学校等への音楽・美術の出張講座)		
④近松賞(戯曲の表彰と上演)		
⑤大近松祭、近松ナウ事業、文楽・歌舞伎公演		
⑥尼崎薪能・富松薪能		
⑦白髪一雄記念室、白髪一雄発信プロジェクト		
⑧新人お笑い尼崎大賞、尼崎落研選手権、落語勉強会		
⑨若い人の芸術体験支援 (ティーンズサポートチケット、公開レッスン&コンサート)		
⑩おうちでアルカイツク(映像配信)		
⑪文芸祭、演劇祭、市展、市民ふれあいギャラリー		
⑫市民芸術賞、文化功労賞、文化未来奨励賞、白髪一雄現代美術賞		
⑬団体支援 (吹奏楽団、合唱団、吹奏楽連盟、合唱連盟、合奏連盟、芸術文化協会、文化団体協議会)		

問22 あなたは、今後、尼崎市の文化・芸術をより豊かにするために、尼崎市が力を入れるべきことは何だと思いますか。(あてはまるものすべてに○)

- 1. 国内外の質の高い音楽・演劇公演の鑑賞機会の充実
- 2. 人気の高い音楽・演劇公演の鑑賞機会の充実
- 3. 美術の展覧会やアートイベント・芸術祭の充実
- 4. ワークショップやアウトリーチ・出張授業の充実
- 5. 地域の芸能や祭りなどの伝統的な文化・芸術の保存・継承
- 6. 文化関連施設の改善・充実
- 7. 文化・芸術活動の練習、制作・発表の場の提供
- 8. 文化・芸術に関する情報の収集、提供や市民の情報交流の場の提供
- 9. 子どもや若い世代が文化・芸術に触れる機会の充実
- 10. 高齢者・障害者が文化・芸術に触れる機会の充実
- 11. 芸術家の育成や発表の場の提供・支援
- 12. 文化・芸術団体の支援や団体間の交流支援
- 13. 歴史的な建物や遺跡などを活かしたまちづくりの推進
- 14. 市民が課題を共有し、互いに学び合って解決する取組の促進
- 15. 景観や自然環境の保全・再生のための施策
- 16. 国内外の地域との交流の促進
- 17. わからない
- 18. その他(具体的に: \_\_\_\_\_ )
- 19. 特になし

尼崎市の文化・芸術や、本アンケート内容についてのご意見・ご感想を記入してください。

ご協力ありがとうございました。

ご記入いただいた調査票は、お手数ですが同封の返信用封筒に入れて、無記名で  
7月1日(金)までにお近くのポストに投函してください(切手は不要です)