

尼崎市立中央図書館

としょかんNOW

図書館だより

中央図書館だより No.357
令和3(2021)年3月1日発行
尼崎市立中央図書館
〒660-0826 尼崎市北城内 27 番地
TEL (06)6481-5244
FAX (06)6481-2142



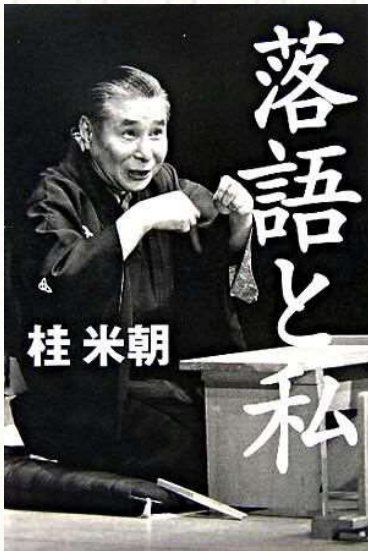
図書館ホームページアドレス
<https://www.amagasaki-library.jp/>

※お使いの機種によっては、読み取らないこともあります。
※ご利用のポケット通信料は利用者のご負担となります。

尼崎と作家たち 第13回

桂 米朝 (かつら・べいちょう)

落語家



1925年関東州(現在の中国)大連市生まれ。
1930年、兵庫県姫路市の神社神職であった祖父の死をきっかけに帰国。兵庫県立姫路中学校卒業後、上京して大東文化学院に入学し、1943年から44年まで作家の正岡容に弟子入り。1947年、会社勤めをしながら四代目桂米團治に入門し、三代目桂米朝を名のる。上方落語の継承・復興に尽力し、「上方落語中興の祖」と称される。1987年に紫綬褒章受章、1996年に重要無形文化財保持者(人間国宝)認定、2009年に文化勲章を受章する。
2015年に亡くなるまでの半世紀以上を尼崎市武庫之荘で暮らし、一門による尼崎落語研究会は現在も続けられている。

作品介绍

「落語と私」 ポプラ社 2005年発行

「エー、毎度バカバカしいお笑いを一席！」———。
一流の落語家である米朝さんが落語のすべてを語る。
入門書としてはもちろん、落語に詳しい人も改めてその魅力にハマる1冊。「話芸としての落語」、「作品としての落語」、「寄席のながれ」などを、芸の深さ・面白さに精通した米朝さんが優しく教えてくれます。



●●●● 園田東生涯学習プラザ及び大庄南生涯学習プラザ ●●●● 図書室に関するお知らせ

園田東生涯学習プラザは移転に伴い図書業務を終了します。

また、大庄南生涯学習プラザ図書室は建物の耐震化工事による閉鎖に伴い、大庄北生涯学習プラザへ一時移転します。(図書業務の開始は4月中旬を予定)

各館の図書業務終了日等は以下の通りとなります。ご不便をおかけしますがよろしくお願いいたします。

	業務終了日	予約本の受け取りについて
園田東生涯学習プラザ	3月22日 (月)	<p>3月22日(月)まで インターネット等でご自身で受取館を変更、もしくは中央図書館まで変更先をお知らせください。</p> <p>3月23日(火)以降 園田東生涯学習プラザが受取館に指定されたままのものについては、自動的に園田西生涯学習プラザ(食満2丁目1-1)へ変更になります。</p>
大庄南生涯学習プラザ	3月31日 (水)	<p>3月31日(水)まで インターネット等でご自身で受取館を変更、もしくは中央図書館まで変更先をお知らせください。</p> <p>4月1日(木)以降 大庄南生涯学習プラザが受取館に指定されたままのものについては、自動的に大庄北生涯学習プラザ(大島3丁目9-25)へ変更になります。</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: fit-content; margin-left: 20px;"> <p>移転先(大庄北)での貸出・返却など、図書業務の開始は4月中旬を予定しています。</p> </div>

お問い合わせは中央図書館へ TEL: 06-6481-5244 FAX: 06-6481-2142

中央図書館100周年記念事業

みんなのおすすめ本 数珠つなぎ

第12回

尼崎市ゆかりの方々に、愛読書・おすすめしたい本を紹介いただき、読書の輪を広げるリレー企画です。
小野 隆二さん(自動車整備会社経営)から推薦された次の方は…

高本 誠介さん

(日本糖尿病医学会元専務理事・不動産管理会社経営)

『蛸ノ記』 『散り椿』

葉室 麟/著 (『蛸ノ記』祥伝社2011年刊、

『散り椿』KADOKAWA2012年刊)



時代小説を気軽に読み流しておりましたが、葉室麟氏の作品を読みまして、心洗われる思いが致しました。夫婦・友情・家族等大切な人々への感謝のみならず、人間としての清浄心を感じられずには、おれませんでした。フランス文学を学ばれた著者の清々しい文章力と相まって、自分自身も浄められる思いです。心の大切さを教えられました。2017年に没されたのが残念です。

次回は、会社経営者の猿丸 禎男さんです。楽しみに！

レファレンス室から

～新刊紹介～

『くにペディア 2021-22年版』
箭内 克寿／著（みらいパブリッシング）
2020年10月発刊

世界中199カ国の正式国名・国旗・人口・面積・言語などの基本情報や最低限知っておきたい知識がひとつの国で1ページ、とコンパクトにまとまっているハンドブックです。地域別・五十音順なので調べたい国が探しやすく、国と国とを比較しやすい構成になっています。

この資料は3階レファレンス室で
ご覧ください。貸出はできません。

3階レファレンス室では、調べもの
のお手伝いをします。
遠慮なく声をかけてください。

こんな質問がありました！

ひらがなが、なぜその形
になったかを知りたい。



児童室の80番（ことば）の本棚で関連のありそうな図鑑や図書を探しました。『楽しく遊ぶ学ぶこくごの図鑑』（小学館）、『国語ものしり大図鑑』（学習研究社）には、古代では中国伝来の漢字を日本語の音に当てはめて書いていたが、奈良時代後半、律令制度が整い書類が増えるに従いすばやく文字が書けるように漢字を簡単にした「ひらがな」が誕生した、とあり、ひらがな48文字それぞれが、どの漢字がもとになっているかの図表が掲載されています。そのほか、『ことばの由来博物館』（ほるぷ出版）、『学校では教えてくれないゆかいな日本語』（河出書房新社）などにも、ひらがな・カタカナの起源や由来、変遷についてのページがありました。

東日本大震災から10年

～振り返る2011.3.11～

常設ミニ展示

東日本大震災が発生してから、2021年3月で丸10年になります。尼崎市立中央図書館では、震災を振り返り、伝え続けるため、尼崎市が震災発生直後から10年に渡り支援を続けてきた宮城県気仙沼市の震災の写真や、図書館が所蔵する東日本大震災に関する資料を展示します。

期間：3月24日（水）まで 場所：2階 エントランス



こんな本 入りました

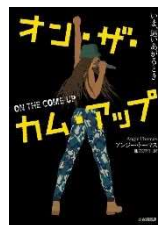
～ 一般室の本棚から ～

『南極ダイアリー』
水口 博也／著（講談社）



温暖化などの自然環境と生態系の変化が絡み合い、南極大陸や南極圏の国々では予想外の事態に直面している。20年にわたり南極の「日常」を追う写真家による、五感にうったえかける大地の記録。

『オン・ザ・カム・アップ』
アンジー・トーマス／著 服部 理佳／訳（淡交社）



通っている学校の警備員からいわれない嫌疑と暴力を受けた16歳の高校生、ブリ。彼女はラッパーとしての成功を夢見ていたが…。人種差別の根深さと、少女の悩みや希望を描いた作品。

3月の図書館カレンダー

日	月	火	水	木	金	土
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30	31			

開館時間 **9:00～20:00**

※ 印は休館日です。

※ ○ 囲み(日・祝)の開館時間は17:15まで。

3月2日(火)に予定していた朗読の会 おはなし玉手箱は中止いたします。

※次回は、4月6日(火)を予定しています。



◆おはなしの会

14:10～14:25

子ども(0～3歳くらい)と保護者

14:30～14:50

4歳くらい～小学生

★春のかみしばいの会

14:10～14:40 子どもと保護者

●コアラくらぶ

11:00～11:20 0～3歳と保護者



詳細はホームページまたは子ども向け図書館だより「本と友だち」をご覧ください

緊急事態宣言解除までの間、中央図書館で予定していた主催行事は中止しています。宣言解除後の最新の状況などはホームページでご確認いただくか、お電話でお問い合わせください。

中央図書館では3月18日(木)までの間、工事を実施しています



図書館では、感染症対策整備として2月8日よりトイレの工事を行っています。

期間中は作業の音の発生や工事を行う階のトイレの封鎖などで、皆様にはご不便をおかけしますが、ご理解とご協力をお願いいたします。

担当者のつばやき

あっという間に3月で、日の経つ早さに驚きます。この季節になると、毎年のことながら桜の開花が待ち遠しくなり、通勤の時に駅前や図書館の周りの桜をソフソフしながらながめています。(H.S)



4月						
日	月	火	水	木	金	土
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	