

市長定例記者会見資料



令和3年5月25日	
担当課	文化振興担当
所属長	松長 昌男
電話	06-6489-6385

全国初 「尼子騷兵衛展 — 「落第忍者乱太郎」・「忍たま乱太郎」はこうして生まれた！」 を開催します ～未公開作品を含む1,500点を展示～

尼子騷兵衛展実行委員会は、7月17日から尼崎市総合文化センターでアニメ「忍たま乱太郎」の原作者・尼子騷兵衛氏の画業を辿る「尼子騷兵衛展」を全国で初めて開催します。

同氏は、尼崎市出身、在住の漫画家で、漫画「落第忍者乱太郎」の作者です。アニメ「忍たま乱太郎」は同漫画を原作とし、NHK最長寿アニメとして1993年から現在まで放送され続け、子どもから大人まで幅広い層に愛されています。

本展は、全国で初めて漫画家「尼子騷兵衛」に焦点を当て、「落第忍者乱太郎」の原画はもちろん、同氏が学生時代・デビュー前に描いた作品、制作資料など、初公開作品を含む、約1,500点を展示します。本市の魅力に触れるとともに本展を楽しんでいただくため、市内の小学校に通う子どもを無料招待します。

本展を「忍たま」ファンの方に楽しんでいただくとともに、本市の地域資源として魅力をプロモーションし、広く全国に発信することにより、市民にもまちの魅力として誇りに感じてもらい、シビックプライドの向上を目指します。

1 展覧会概要

- (1) 会期 令和3年7月17日～9月26日 ※火曜日休館
- (2) 会場 尼崎市総合文化センター（尼崎市昭和通2丁目7-16）
- (3) 主催 尼子騷兵衛展実行委員会（実行委員長 尼崎市市長 稲村 和美）
- (4) 後援 朝日学生新聞社、朝日新聞出版社、ベイ・コミュニケーションズ
- (5) 協力 株式会社ポプラ社
- (6) 助成 令和3年度文化庁 文化芸術創造拠点形成事業  令和3年度一般財団法人自治総合センター コミュニティ助成事業（地域の芸術環境づくり助成事業）
- (7) 協賛 学校法人園田学園
- (8) 料金



	当日券	前売券	グッズ付前売券	尼崎城セット券
一般	1,200	800	1,800	1,400
中・高生、シニア	800	600	1,600	850
小学生	400	300	1,300	550

※シニア料金は65歳以上の方。

※各種手帳をお持ちの障害者は半額（当日のみ）。介護者1名は無料。

※市内小学校に通う小学生は無料招待。

※前売券およびグッズ付前売券は5月26日～7月16日の期間、あまがさき観光案内所、チケットぴあ（Pコード：685699）、市役所文化振興担当で販売。

2 関連イベント

(1) 内容 (予定) ※いずれも参加は無料ですが、展覧会の入場券が必要です。

▶トークイベント 対象：どなたでも (事前申込・抽選)

・馬飼野康二氏×尼子騷兵衛氏 8月7日(土) 14時～

日本を代表する作曲家で、オープニング曲「勇気 100%」を作曲した馬飼野さんとのトークイベント。

・稲川淳二氏×尼子騷兵衛氏 8月11日(水) 17時～

「怪談ナイト」でおなじみ、尼子さんが大ファンの稲川さんとのトークイベント。

・野口哲也氏×尼子騷兵衛氏 8月28日(土) 14時～

鎧兜を着た人物をモチーフに、人間味あふれる立体作品や絵画を制作する現代美術家の野口さんとのトークイベント。

▶ワークショップ 対象：小学生 (事前申込・抽選)

8月11日(水) 14時～

尼子さんと、漫画家で元アシスタントの小倉あん子さんを講師に迎え、地名のお話とお絵かきと小物づくりを。

(2) 申込方法等

7月19日までにメールで申し込まれた方の中から、抽選とします。

下記の必要事項を記入のうえ、お申しください。本人を含む2人まで同時にお申しいただけます。

申込先：amakosoubeeten@gmail.com

・件名に「イベント申込」と記入

・本文に申込をしたいイベント名、日時、申込者全員の氏名 (ふりがな)、代表者の電話番号、住所、メールアドレスを記入

3 同時開催企画

(1) 尼崎信用金庫創業100周年・尼信会館開館20周年記念 会場：尼信会館

「尼子騷兵衛と古典落語の世界～らくご長屋原画展～」

「乱太郎 忍者の世界～絵画原画と忍者道具展～」

(2) A-Lab Exhibition Vol.29「乱太郎とグッズの世界 其の弐」会場：A-Lab

4 その他

本展の開催に合わせて、現在、公営企業局において落第忍者乱太郎のデザインマンホールの作成を進めています。第1弾は、忍術学園五年生の「久々知兵助」のマンホールです。作成後は同展で展示を行うとともに、まずは久々知にデザインマンホールを設置する予定です。

※展覧会の詳細、新型コロナウイルス感染症の対策については別紙をご覧ください。

以 上

Press release

尼子騷兵衛展

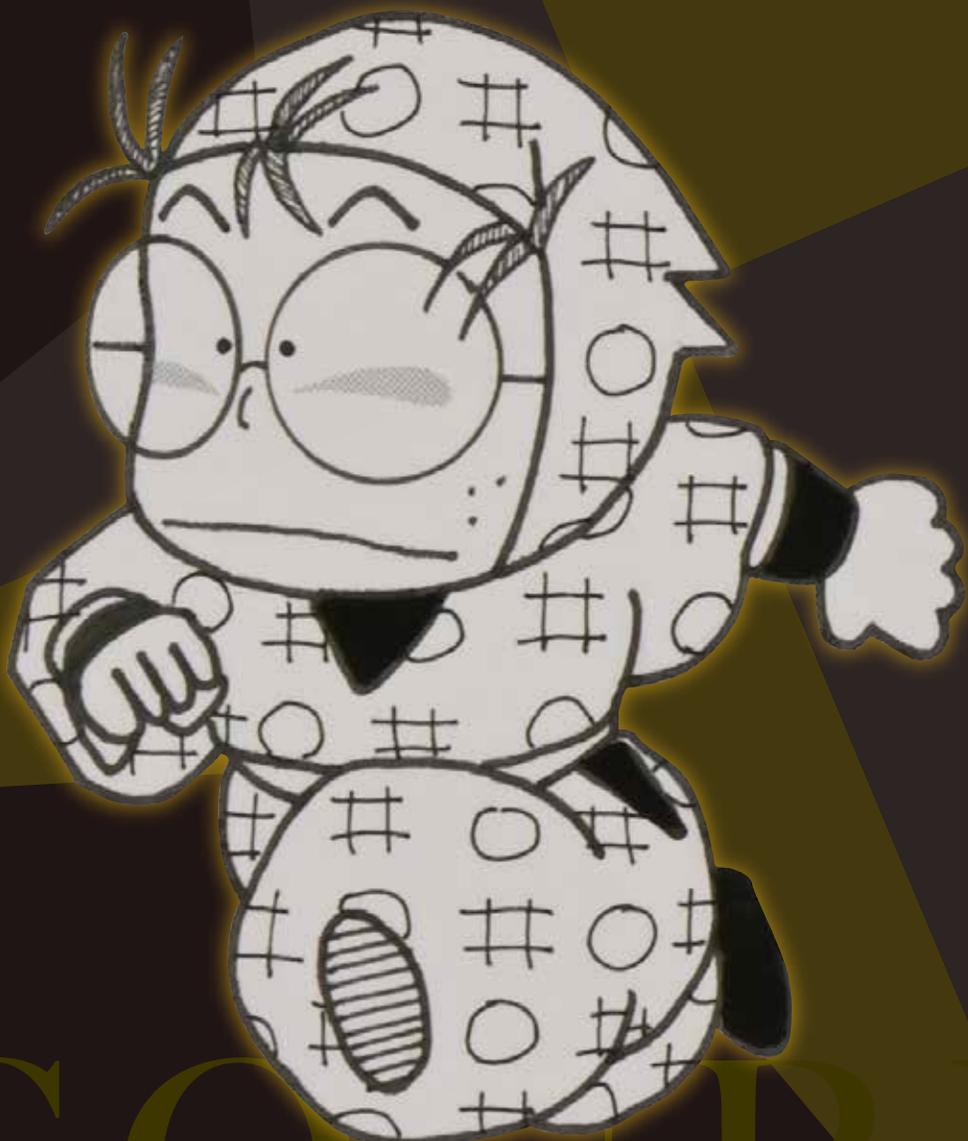
「落第忍者乱太郎」・「忍たま乱太郎」はこうして生まれた！

2021年

7月17日[土]—9月26日[日]

開館時間 午前10時～午後7時(入館は午後6時30分まで)※火曜日休館

会場 尼崎市総合文化センター美術ホール4階・5階



尼崎生まれ！
絵を描くことと歴史と
人を笑わせることが好きな
女の子の物語



主催 尼子騷兵衛展実行委員会
助成 令和3年度文化庁 文化芸術創造拠点形成事業
令和3年度コミュニティ助成事業(地域の芸術環境づくり助成事業)
後援 株式会社朝日学生新聞社、株式会社朝日新聞出版社、ベイ・コミュニケーションズ
協力 株式会社ポブラ社 協賛 学校法人園田学園



尼子騷兵衛展

「落第忍者乱太郎」・「忍たま乱太郎」はこうして生まれた！

尼子騷兵衛は、尼崎市出身、在住の漫画家です。漫画「落第忍者乱太郎」の作者で、NHK最長寿アニメ番組でもある「忍たま乱太郎」の原作者として知られています。尼子が作り出す乱太郎の世界は、漫画・アニメだけでなく、絵本や映画・ミュージカルなどに広がり、子どもから大人まで幅広い層に愛されています。

これまで、「落第忍者乱太郎」の原画展や「忍たま乱太郎」展は、全国各地で開催されてきましたが、本展は、初めて漫画家「尼子騷兵衛」に焦点をあてた展覧会です。絵を描くことが好き、歴史が好き、面白いことを伝えたい、という尼子の漫画家として根底にあるもの、そして広がる乱太郎の世界における原作者としての仕事などについて、原画や資料、約1,500点を通じて紹介し、その人物像に迫ります。

学生時代～デビュー前に描かれた漫画やイラスト、「忍たま乱太郎」放送開始前の、貴重なアニメーション映像を公開！

漫画からアニメ、映画、ミュージカルなど広がる乱太郎の世界において、尼子が原作者として行ってきた仕事を一望。

初公開原画含む約1,500点の作品を展示。



展覧会名 尼子騷兵衛展 -「落第忍者乱太郎」・「忍たま乱太郎」はこうして生まれた！

会期 2021年7月17日(土)～9月26日(日)

会場 尼崎市総合文化センター（兵庫県尼崎市昭和通2丁目7-16）

開館時間 午前10時～午後7時（入館は午後6時30分まで） ※火曜日休館

観覧料

	当日券	前売券	グッズ付前売	尼崎城セット
一般	1,200	800	1,800	1,400
中・高生 シニア	800	600	1,600	850
小学生	400	300	1,300	550

前売券およびグッズ付前売券 販売場所
・チケットぴあ（Pコード：685699）
・あまがさき観光案内所
・市役所文化振興担当
※7月16日まで販売

- シニア料金は65歳以上の方
- 各種手帳をお持ちの障害者の方は半額（当日のみ）。介護者1名は無料
- グッズ付前売券は、限定の特典グッズ「落第忍者乱太郎 オリジナルランプ」付きの数量限定チケットです。予定枚数に達し次第、販売終了となります。

主催 尼子騷兵衛展実行委員会

後援 株式会社朝日学生新聞社、株式会社朝日新聞出版社、ベイ・コミュニケーションズ

協力 株式会社ポプラ社

助成 令和3年度文化庁 文化芸術創造拠点形成事業 

令和3年度コミュニティ助成事業（地域の芸術環境づくり助成事業）

協賛 学校法人 園田学園

お問合せ先 尼子騷兵衛展実行委員会事務局（尼崎市役所文化振興担当内）

TEL 06-6489-6385/FAX 06-6489-6702

MAIL ama-amakosoubeeten@city.amagasaki.hyogo.jp



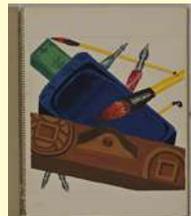
尼子騒兵衛ってどんな人？！

絵を描くことと歴史が好き

尼崎で生まれた尼子。幼少の頃より絵を描くことは好き。一方よく外で遊ぶ活発な子どもで初嶋大神宮の境内の狛犬にまたがって西部劇ごっこ。中学生の時に初めて漫画を描いた。風邪で学校を休んでいる時に見たテレビ番組をきっかけに、蒙古襲来で活躍した武将・竹崎季長の虜に。高校生時代は美術部に所属。高校卒業後は一般企業で働きながら、漫画雑誌に漫画を投稿。1979年に「田舎押領使一家」でデビューし、漫画家・尼子騒兵衛が誕生。しかしギャグ漫画では「食べていけない」と通信制大学の史学科に通い、博物館の学芸員を目指したことも…。



尼子騒兵衛



高校生の頃スケッチブックに描いた絵



2018年に尼崎市民芸術賞を受賞



ポプラ社より出版の絵本『らくだいにんじやらんたろう』シリーズらくだいにんじやらんたろう 表紙原画

「落第忍者乱太郎」・「忍たま乱太郎」

ある漫画家の紹介がきっかけで、1986年から朝日小学生新聞で「落第忍者乱太郎」を連載開始。OL、大学生、漫画家の三足の草鞋を履いていた時期もある。忍者や室町時代の風俗を徹底して調べ、それを漫画に取り入れている。1993年にNHKでギャグアニメとして「忍たま乱太郎」の放送が開始。一気に子ども達の間で人気になり、今も続くNHK最長寿アニメに。台本は必ず目を通し、時代背景やキャラクターの言葉遣いなどチェックをする。

脳梗塞からの再スタート

連載開始から突っ走ってきた尼子。2019年に脳梗塞を発症したことがきっかけで、2019年12月末「落第忍者乱太郎」の連載が終了。最終巻となったコミックス65巻表紙の装丁は定規を使って描きあげた。2020年4月からは月1回の連載で、乱太郎などのキャラクターが古典文学のおもしろさを文章とイラストで伝えている。



尼子騒兵衛自画像 原画

日本有数の忍者道具コレクションで有名ですが…
実はこんな一面も?!



実は「怪談ナイト」でおなじみ、稲川淳二さんの大ファン。



南米の民族音楽フォルクローレ音楽にハマって、絵を描きながらよく聞いた。



中將のお面。ハンサムで中学生の頃から探し求めて2002年に骨董市で手に入れた。



骨格標本にずっと憧れていて、2003年に購入したガイコツくん「天地丸」



プロローグ 「落第忍者乱太郎」全員集合！

「落第忍者乱太郎」に登場する約600人の個性豊かなキャラクター*が大集合！
原画をずらっと展示します。あなたの“推し”を探してね。
(*名前または呼び名があるキャラクター。)



1



2



3



4

1. 落第忍者乱太郎 パート 1,7 話原画 (1994)
* コミックス 1 巻 p25 (1993)
(乱太郎・きり丸・山田先生)
ペン、紙 B5
2. 落第忍者乱太郎 パート 22, 64 話原画 (1994)
* コミックス 24 巻 p193 (2000)
(七松小平太ほか)
ペン、紙 B5
3. 落第忍者乱太郎 パート 24, 75 話原画 (1999)
* コミックス 26 巻 p288 (1993)
(善法寺伊作ほか)
ペン、紙 B5
4. 落第忍者乱太郎 パート 53, 6 話原画 (2013)
* コミックス 55 巻 p23 (2013)
(浜守一郎ほか)
ペン、紙 B5



第1章 尼崎生まれの騒々しい子ども

本章では、尼子が尼崎で生まれてから過ごした学生時代を振り返り、そして漫画家としてデビューした作品などを通して「乱太郎」が生まれるまでの作品を紹介する。

幼稚園のころから絵を描くことが好きだった尼子。中学生になって漫画を描くようになった。最初は小さいメモに友達を主人公にした四コマ漫画などを描き、友達と交換したりして遊んだ。尼子にとって漫画を描くことは今も昔も、「面白いことを伝える手段」。中学2年生の頃、「蒙古襲来」で活躍した武将・竹崎季長の虜になった。中公文庫の『日本の歴史』「蒙古襲来」に自作のカバーをつけて、カバンに入れてずっと持ち歩いた。この本は人生の中で数え切れないほど読み返した。

「尼子騒兵衛」というペンネームを使い始めたのは、別冊マーガレット1979年9月号に掲載された「田舎押領使一家」でデビューした時。「尼崎生まれの騒々しい子」ということから付けた名だ。社会人として働きながら、雑誌に漫画を投稿していた。恋愛をテーマにした漫画が多い少女漫画誌では、時代もの×ギャグ漫画という異色のデビューだった。

その後、「新築！忍者屋敷」をはじめ、忍者ものの漫画を4作も描いている。「落第忍者乱太郎」の登場人物を思わせるキャラクターが登場したり、名前の由来がダジャレのもの、また「落乱」ではおなじみのギャグがいくつかすでに使われており、いずれも「落乱」の原点と言える作品だろう。



5. さいごのネガイ (中学生時代)
鉛筆・ペン、画用紙 A4

初めてコマ割りを考え、ペン入れをして描いたギャグ漫画。登場する武士の小袖や袴、甲冑など細かく描かれており、中学生が描く漫画としては洗練された戦国時代の雰囲気がよく出ている。



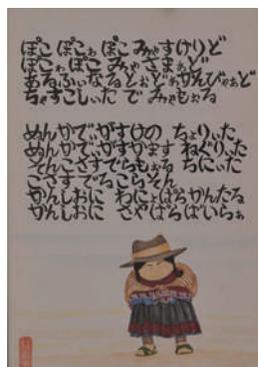
6. 怪盗ヤブラス 神出鬼没！ (中学生時代)
鉛筆、紙 130×90mm

主人公の名前に友達の名前をもじって付けている。友達同士で描いた漫画を交換したりして遊んでいた。

7. 自作のブックカバー (中学生時代)
鉛筆・色鉛筆、紙 375×15mm

8. 田舎押領使一家 1ページ 原画 (1979)
ペン、紙 342×247mm

9. 新築！忍者屋敷 (1980)
『デラックスマーガレット』1980年5月号 集英社 B5



5	6	7
8	9	
10	11	

10. フォルクロール音楽の歌詞を平仮名におこして描いたイラスト (20代)
岩絵具、紙 B4

誰に見せる訳でもなく、趣味でよく絵を描いた。文字がとてもフォルクロールの雰囲気を醸し出し、言葉の意味だけでなく、文字の形もフォルクロールの世界観を表している。このイラストは母にプレゼントしたもの。よく使うトイレに飾られていた。

11. 竹崎季長のイラスト
*『蒙古襲来絵詞』の模写 (1981) 塔福寺蔵
ペン、色紙 440×364mm

竹崎季長の菩提寺である熊本の塔福寺に何度も訪れている。本作品は同寺に奉納したもの。



第2章 乱太郎誕生！

本章では、「落第忍者乱太郎」の原画や、制作にあたり使用した調査資料などを展示しながら、尼子の漫画家としての姿に迫る。

投稿時代に知り合った漫画家の紹介がきっかけで、朝日小学生新聞の紙面で連載を行うことになる。編集者が「忍者ものがいい」と言われ、それなら読者が小学生だから舞台は学校で…と続々アイデアが広がり、「落第忍者乱太郎」が誕生。最初は連載した漫画がコミックになるあてもなかったが、1993年から2019年の間に朝日新聞出版社から65巻のコミックが出版されることになるのは周知の通り。海外でも出版された。

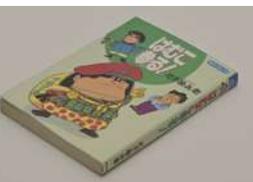
ギャグ漫画とはいえ、小学生新聞の読者・子どもたちに、さりげなく当時の風俗や背景を伝えたいと思った。漫画に登場する忍術もすべて実際に名前が残っているもので、尼子が考えたオリジナルの術はない。

室町時代の風俗を調べるために図書館や各地の博物館をまわり、復元されている城や民家の構造もスケッチした。

子ども相手だからこそ手を抜けない。嘘についてはいけない。事務所の本棚には、歴史書から医学書まで様々な分野の膨大な資料が並ぶ。漫画の背景に描く毒草の種類やキャラクターに巻く包帯の巻き方まで調べ、漫画に取り入れている。

ネットで簡単に調べることができるようになった今でも、必ず書籍・文献で“ウラ”をとった情報しか使わない。

乱太郎以外の作品では「はむこ参る！」の連載や古典落語のお噺をまとめた「らくご長屋」を出版。らくご長屋では、絵を描くにあたり江戸時代の風俗についても一から調べた。いずれも作品から「面白いことを伝えたい」という尼子の思いが伝わってくる。



12		
13	14	
15	16	17
18	19	

12. 連載第1回目・落第忍者乱太郎1
朝日小学生新聞1986年1月8日付4面
大阪発行版 185×406mm

13. 『落第忍者乱太郎』全65巻(1993-2019)
朝日新聞出版社 B6

14. 落第忍者乱太郎 忍たま紛れ忍をさがせの段
朝日小学生新聞2000年1月1日付22面
大阪発行版掲載
ポスターカラー、紙 450×580mm

15. 忍術学園六年生制服図鑑
(『忍たまの友 天の巻』朝日新聞出版社 掲載)
原画(2011)
ペン・ポスターカラー、紙 B5

16. 落第忍者乱太郎 パート25 原画(1999)
*コミックス27巻p17(2004)
ペン、紙 B5

漫画で登場する忍術や武器は、すべて実在するもの。資料にあたって徹底的に調べて描く。このページでは白砲について説明されている。火器の一種。

17. はむこ参る! 原画(1990)
*コミックスp11(1994)
ペン、紙 B5

18. 『はむこ参る!』(1996) 朝日新聞出版社
B6

登場人物の「宗征」は武器オタクということで、章の扉にゼロ戦や有名なアメリカの拳銃・コルトシングル・アクション・アーミー45などの武器のイラストや説明が描かれ、よく調べて描かれていることがわかる。

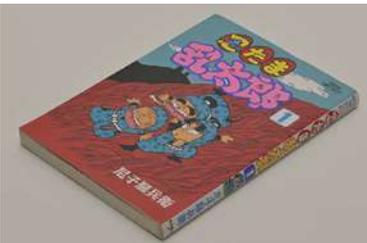
19. 『らくご長屋』(2006) ポプラ社
文・岡本和明、絵・尼子騷兵衛
B6



第3章 動き出す乱太郎

本章では、アニメ「忍たま乱太郎」が放送されるきっかけとなった出来事などに触れながら、尼子の原作者としての仕事を紹介する。「乱太郎」といえば、アニメ「忍たま乱太郎」を思い浮かべる人も多いだろう。尼子騷兵衛の名前が知られ、注目されたのもアニメの放送が開始された影響が大きい。1993年にNHKでギャグアニメ番組として放送が始まり、NHKの最長寿番組となった。脚本は、尼子の原作の話をもとにしたり、ミックスしてオリジナルのものが書かれたりしている。

アニメの放送が開始されてから、乱太郎の世界はどんどん広がり、グッズの商品化にとどまらず、アニメ版絵本の出版、映画化、実写映画化、気ぐるみのキャラクターショー、そしてミュージカル。2010年1月に、第1弾が上演され、2020年で10周年を迎えた。10代後半から40代前半の女性が鑑賞者の約9割を占める人気の2.5次元ミュージカルである。ミュージカルの人気上昇とともに、「落第忍者乱太郎」や「忍たま乱太郎」のファン層も幅広くなった。尼子は、原作の世界観を守っていただければ、アニメも実写も大歓迎。



20 | 21
22
23 | 24

20. アニメ化についての記事
朝日小学生新聞 1993年4月2日付 1面
大阪発行版 546×406mm

21. 「忍たま乱太郎」第1期ポスター (1993)



22. 『忍たま乱太郎1』 (1993) 秋田書店
アニメ「忍たま乱太郎」の放送を盛り上げるために、尼子が秋田書店『別冊プリンセス』で「忍たま乱太郎」を連載。これはその後発売されたコミックス。

23. 黄昏時城城主 黄昏甚兵衛之図 (2015)
ペン・ポスターカラー、紙 440×562mm
ミュージカル「忍たま乱太郎」第6弾の際に、黄昏甚兵衛の衣装制作のために尼子が描き下ろした原画案。

24. ミュージカル「忍たま乱太郎」
第11弾 ポスター (2020)



第4章 尼崎で、全国で…愛されるキャラクター

本章では、尼子が乱太郎以外にデザインしてきた様々なキャラクターを紹介。尼崎への愛、キャラクターにこめる思いに迫る。

「落第忍者乱太郎」に登場するキャラクターの名前には、尼崎の地名が多く使われている。「尼崎の地名を名前に付けたらカッコいいのでは」と思ったからで、まちおこしということを意識してのことではなかった。「地名は大切な文化歴史遺産だから大事にしてほしい」という思いもこめられている。

尼子には、キャラクターを単なる観光資源とするのではなく、一緒につくりあげたいという思いがある。尼崎では、商店街にアーケードを飾る「七福神キャラクター」や、尼崎市に本店がある尼崎信用金庫の「あまちゃん・しんちゃん」、NPO 法人あまがさき

エコクラブの「エコあまくん」を生み出した。

尼崎以外の地域でも、愛媛県経済連（現：JA愛媛野菜生産者組織協議会）は、アニメ「忍たま乱太郎」の放送が始まる前から乱太郎をキャラクターとして採用し、現在も活躍している。福知山観光協会のキャラクター「光秀くん・ひろこさん」はゆかりの人物・明智光秀をモチーフにつくられた。

尼子が仕事やプライベートで知り合った方との繋がりでキャラクターをデザインすることもあり、尼子が大ファンの稲川淳二さんの商品パッケージに原画を描いたこともある。尼子のキャラクターは輪郭は丸くかわいいフォルムで親しみやすく、多くの人に愛され続けている。



25. NPO 法人あまがさきエコクラブキャラクター エコあま君 原画 (2000)
ペン・ポスターカラー、紙 B4

26. 尼崎信用金庫キャラクター
あまちゃん・しんちゃん原画 (1994)
ペン・ポスターカラー、紙 415×550mm



27. 尼崎市内商店街のアーケードを飾る七福神キャラクター 原画 (2010)
ペン・ポスターカラー、紙 A3

28. 犬の注射済票 (2018)
15×30mm
2018年に犬鑑札と注射済票のデザインを一新。「銭の花は白い号」の2種類のオリジナルイラストを書き下ろした。

29. 久々知兵助マンホール 図案 (2021)

7月から市内に設置される予定の落第忍者乱太郎マンホール第1弾の図案。原画はマンホール用に新たに描いていただいた。本展では、マンホールも展示予定。



30. 愛媛経済連広告 CM らんたろう編 (1992)
映像 30秒

アニメ「忍たま乱太郎」放送がされる前に制作された「落第忍者乱太郎」の貴重なアニメーション。

31. 福知山市街ショッピングエリアインフォメーション冊子 (1998)
B5

32. こなきもち 原画 (2017)
ペン・ポスターカラー、紙 A3

2017年の怪談ナイトのグッズとして販売されたこなきもちのパッケージに使用された原画。



25	26	28
27	29	
30	31	
32		



第5章 忍者は毅力!

本章では、尼子が「乱太郎」以外に描いた漫画や、漫画家としての仕事以外に行ってきたことを紹介。そして脳梗塞を発症してもなお描き続ける尼子の姿に迫る。

「落第忍者乱太郎」の連載が始まった時、当初原稿料を全て取材につぎ込んでいたという尼子。骨董品を扱うお店で、手裏剣や苦無などの忍者道具を購入したりした。現在、尼子が所有する忍者道具コレクションは、現在 222 点で日本有数の忍者道具コレクションとして知られる。忍者の研究者として、尼子自身が書籍に寄稿文を寄せたこともある。

連載開始から 33 年間、突っ走ってきた尼子だったが、2019 年 1 月に脳梗塞を発症。利き腕の右腕がまったく動かず、線一本書

けなかった。しかし、リハビリでカレンダーの絵を描くことに。次第にもっとうまく描いてやろうと思うようになった。その年の 12 月末、33 年間続いた「落第忍者乱太郎」の連載が終了。コミックスも 65 巻で完結することになり、表紙の装丁は定規を使ってなんとか描きあげた。2020 年 4 月からは月 1 回の連載を始めている。乱太郎達が古典文学の面白さを文章とイラストで伝える。

「今思えば、いろんな人の無茶ぶりからの再スタート」と尼子。ここまで続けてこられた理由は、「好きだから」。そして「将来に希望があれば苦しいときも頑張れる」ということ。尼子は色紙によく「忍者は毅力」という言葉を書く。「毅力」は中国語で「ガッツ!」という意味で。「毅力!」で希望はまだまだ続く。



尼子騷兵衛忍者道具コレクション

33. 手裏剣一覧

34. かぎ縄

35. 宝禄火矢



33 | 34 | 35
36
37 | 38

36. カレンダー貼り絵 (2019)

西宮回生病院蔵
ペン・折り紙、紙

入院した際、リハビリで尼子が描いた絵に他の患者さんと一緒に、折り紙を小さくちぎって貼り絵をした。

37. 落第忍者乱太郎 65 巻 表紙 原画 (2019)

ペン・ポスターカラー、紙 A4

38. 新連載の「乱太郎とめぐるふしぎな世界 (今昔物語)」

朝日小学生新聞 2020 年 4 月 22 日 5 面
大阪発行版



関連イベント

※参加費は無料ですが、展覧会の入場券が必要です。[事前申込・抽選制]

トークイベント 対象:どなたでも

馬飼野康二氏×尼子騷兵衛氏 8月7日(土) 14時～

日本を代表する作曲家で、オープニング曲「勇気100%」を作曲した馬飼野さんとのトークイベント。



馬飼野康二さんがモデルのキャラクター・魔界之小路

稲川淳二氏×尼子騷兵衛氏 8月11日(水) 17時～

「怪談ナイト」でおなじみの尼子さんが大ファンの稲川さんとのトークイベント。



稲川淳二さん

野口哲哉氏×尼子騷兵衛氏 8月28日(土) 14時～

鎧兜を着た人物をモチーフに、人間味あふれる立体作品や絵画を制作する現代美術家の野口さんとのトークイベント。

ワークショップ 対象:小学生

8月11日(水) 14時～

尼子さんと、漫画家で元アシスタントの小倉あん子さんを講師に迎え、地名のお話しとお絵かきと小物づくりを。

申込方法等

7月19日までにメールで申し込まれた方の中から、抽選とします。

下記の必要事項を記入のうえ、お申しください。本人を含む2人まで同時にお申しいただけます。

申込先: amakosoubeeten@gmail.com

- ・件名に「イベント申込」と記入
- ・本文に申込をしたいイベント名・日時を記入
- ・本文に申込者全員の氏名(ふりがな)、代表者の電話番号、住所、メールアドレスを記入

同時開催企画

会場: 尼信会館(尼崎市東桜木町3)

- 尼崎信用金庫創業100周年・尼信会館開館20周年記念
「尼子騷兵衛と古典落語の世界～らくご長屋原画展～」

『らくご長屋』の原画と文章を通じて、古典落語の世界に触れることができる展覧会。

「乱太郎 忍者の世界～絵画原画と忍者道具展～」

絵本『らくだいにんじゃらんたろう』シリーズより、未公開原画および尼子事務所が所蔵する忍者道具を展示。

- A-Lab Exhibition Vol.29「乱太郎とグッズの世界 其の弐」 会場: A-Lab(尼崎市西長洲町2-33-1)

2019年に開催した「乱太郎とグッズの世界」展の第2弾!

今年もA-Labにたくさんの乱太郎グッズ・ノベルティが並びます。



※いずれも入場無料。詳細は各施設にお問い合わせください。

* 画像はイメージです。

展覧会限定オリジナルグッズ

☆グッズ付前売券は、限定の特典グッズ「落第忍者乱太郎 オリジナルトランプ」!



*トランプのみの販売はありません。画像は参考です。

☆展覧会図録 B5サイズ 250ページ(予定)

出品作品ほか、尼子氏にゆかりのある方からの寄稿文や鼎談の記録、年譜などを掲載!

☆ポストカード、クリアファイル、メモ帳などのオリジナルグッズも販売予定!

広報用画像

下記の画像をプレス掲載用にご用意しております。使用条件をご了承のうえ、お申し込みください。

使用条件

- ・広報画像の掲載にはキャプション、クレジットを表示してください。
- ・トリミングはできるだけ遠慮ください。
- ・アーカイブのため、後日掲載紙・URLなどをお送りください。



乱太郎・きり丸・しんぺエ



田舎押領使一家原画 (1979)



尼崎市内商店街のアーケードを飾る七福神キャラクター原画 (2010)



忍術学園六年生制服図鑑原画 (2011)



落第忍者乱太郎 忍たま紛れ忍をさがせの段原画 (2000)



落第忍者乱太郎 65巻表紙原画 (2019)

問い合わせ先

尼子騒兵衛展実行委員会事務局 (尼崎市役所文化振興担当内)

TEL 06-6489-6385/FAX 06-6489-6702

MAIL amakosubeeten@gmail.com

担当: 松長・金子松

尼子騷兵衛展

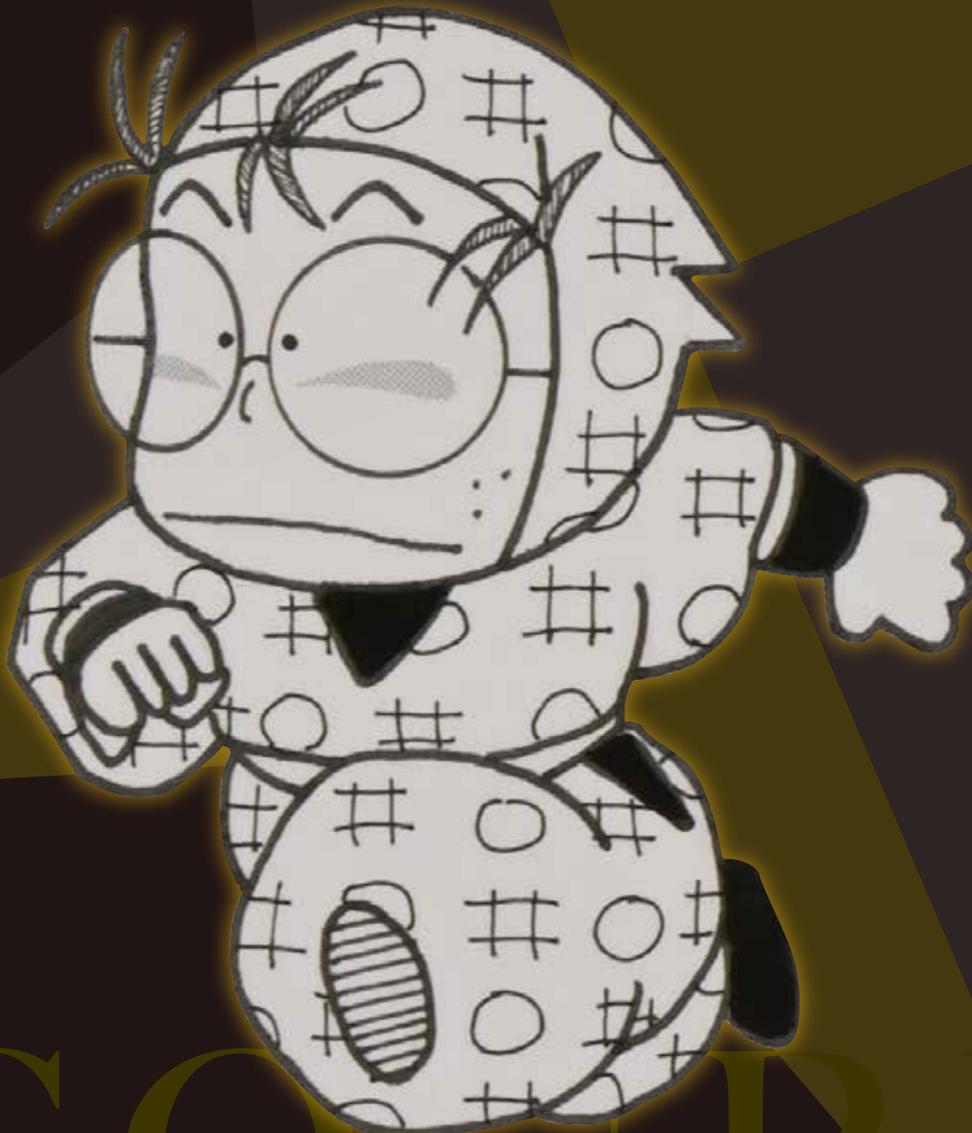
「落第忍者乱太郎」・「忍たま乱太郎」はこうして生まれた！

2021年

7月17日[土]—9月26日[日]

開館時間 午前10時～午後7時(入館は午後6時30分まで)※火曜日休館

会場 尼崎市総合文化センター美術ホール4階・5階



尼	崎	生	ま	れ	！
絵	を	描	く	こ	と
人	を	笑	わ	せ	る
女	の	子	の	物	語



主催 尼子騷兵衛展実行委員会
助成 令和3年度文化庁 文化芸術創造拠点形成事業
令和3年度コミュニティ助成事業(地域の芸術環境づくり助成事業)
後援 株式会社朝日学生新聞社、株式会社朝日新聞出版社、ベイ・コミュニケーションズ
協力 株式会社ポブラ社 協賛 学校法人園田学園

文化庁



尼子騷兵衛展

A M A K O S O U B E E

「落第忍者乱太郎」・「忍たま乱太郎」はこうして生まれた！

尼子騷兵衛は、尼崎市出身、在住の漫画家です。

漫画「落第忍者乱太郎」の作者で、NHK最長寿アニメ番組でもある「忍たま乱太郎」の原作者として知られています。尼子が作り出す乱太郎の世界は、漫画・アニメだけでなく、絵本や映画・ミュージカルなどに広がり、子どもから大人まで幅広い層に愛されています。これまで、「落第忍者乱太郎」の原画展や「忍たま乱太郎」展は、全国各地で開催されてきましたが、本展は、初めて漫画家「尼子騷兵衛」に焦点をあてた展覧会です。絵を描くことが好き、歴史が好き、面白いことを伝えたい、という尼子の漫画家として根底にあるもの、そして広がる乱太郎の世界における原作者としての仕事などについて、原画や資料、約1,500点を通じて紹介し、その人物像に迫ります。

- ✕ 学生時代～デビュー前に描かれた漫画やイラスト、「忍たま乱太郎」放送開始前の、貴重なアニメーション映像を公開！
- ✕ 漫画からアニメ、映画、ミュージカルなど広がる乱太郎の世界において、尼子が原作者として行ってきた仕事を一望。
- ✕ 初公開原画含む約1,500点の作品を展示。

	当日券	前売券	グッズ付前売	尼崎城セット
一般	1,200	800	1,800	1,400
中・高生 シニア	800	600	1,600	850
小学生	400	300	1,300	550

2021年7月17日[土]～9月26日[日]

10時～19時(入館は18時30分まで)※火曜日休館

会場：尼崎市総合文化センター

前売券発売場所 ※2021年7月16日まで販売

あまがさき観光案内所、チケットぴあ(Pコード:685699)、尼崎市役所文化振興担当

○シニア料金は65歳以上の方

○各種手帳をお持ちの障害者の方は半額(当日のみ)。介護者1名は無料

○グッズ付前売券は、限定の特典グッズ「落第忍者乱太郎 オリジナルトランプ」付きの数量限定チケットです。予定枚数に達し次第、販売終了となります。



- 尼信会館
- 尼崎城
- 電車
 - 阪神尼崎駅より北東に立体遊歩道で徒歩約5分
 - JR尼崎駅より、阪神バス(尼崎市内線)23系統乗車→「尼崎総合文化センター」下車すぐ
 - 阪急塚口駅より、阪神バス(尼崎市内線)13系統乗車→「昭和通」下車徒歩約5分
 - 阪急バス55・57系統乗車→「尼崎総合文化センター」下車すぐ
- 車
 - 名神高速道路 尼崎インターチェンジより約7分
 - ※駐車場(有料)は台数に限りがあります。

尼子騷兵衛展実行委員会事務局(尼崎市役所文化振興担当内)

〒660-8501兵庫県尼崎市東七松町1丁目23番1号 Tel:06-6489-6385 Fax:06-6489-6702 Mail:amakosoubeeten@gmail.com



初掲載作品「田舎押領使一家」原画(1979)(別冊マーガレット)



尼崎市内商店街のアーケードを飾る七福神キャラクターの原画(2010)



忍術学園六年生制服図鑑(『忍たまの友 天の巻』掲載)原画(2011)



連載第1回目・落第忍者乱太郎1 朝日小学生新聞1986年1月8日付4面 大阪発行版



コミック最終巻「落第忍者乱太郎65巻」表紙原画(2019)

【関連イベント】

参加費は無料ですが、展覧会の入場券が必要。いずれも申込制で、2名まで同時に申込可。申し込みは7月19日までに、メール(amakosoubeeten@gmail.com)で。件名に「イベント申込」と記入し、イベント名・日時・申込者全員の氏名(ふりがな)・代表者の電話番号、住所、メールアドレスを書いてください。申込多数の場合抽選

トークイベント

馬飼野康二氏×尼子騷兵衛氏 8月7日(土) 午後2時から

日本を代表する作曲家で、オープニング曲「勇気100%」を作曲した馬飼野康二さんとのトークイベント。

稲川淳二氏×尼子騷兵衛氏 8月11日(水) 午後5時から

「怪談ナイト」でおなじみ、尼子さんが大ファンの稲川淳二さんとのトークイベント。

野口哲哉氏×尼子騷兵衛氏 8月28日(土) 午後2時から

鎧兜を着た人物をモチーフに、人間味あふれる立体作品や絵画を制作する現代美術家の野口哲哉さんとのトークイベント。

ワークショップ

8月11日(水)午後2時から、尼子さんと元アシスタントの漫画家・小倉あん子さんを講師に迎え、地名のお話しとお絵かきと小物づくりを。対象は小学生。

同時開催の展覧会

尼崎信用金庫創業100周年・尼信会館開館20周年記念
「尼子騷兵衛と古典落語の世界～らくご長屋原画展～」
「乱太郎 忍者の世界～絵画原画と忍者道具展～」

会場：尼信会館

「乱太郎とグッズの世界 その弐」

会場：あまらぶアートラボ(A-Lab)

館内お客様エリア内での施設の利用制限・予防対策について

- 以下の来館者については、入館をお断りする場合があります。
 - 1.一定値以上の発熱や風邪、息苦しさ、強いだるさ、味覚障害の症状がある方
 - 2.ご家庭や職場、学校など、身近に新型コロナウイルス感染者もしくは感染の可能性がある方がいらっしゃる方
- 入館時に検温させていただく場合があります。
- マスクをご着用されていない来館者は入館をお断りする場合があります。
- 入館時の手指消毒液での消毒を徹底します。また、館内にも消毒液を設置し、来館者に消毒・手洗いの呼びかけをします。
- 混雑時には入場制限を実施し、ソーシャルディスタンスを確保します。

尼子騷兵衛展

「落第忍者乱太郎」・「忍たま乱太郎」はこうして生まれた！

2021年

7月17日[土]—9月26日[日]

開館時間 午前10時～午後7時(入館は午後6時30分まで)※火曜日休館
会場 尼崎市総合文化センター美術ホール

尼崎生まれ！
絵を描くことと歴史と
人を笑わせることが好きな
女の子の物語



主催 尼子騷兵衛展実行委員会
助成 令和3年度文化庁 文化芸術創造拠点形成事業
令和3年度コミュニティ助成事業(地域の芸術環境づくり助成事業)
後援 株式会社朝日学生新聞社、株式会社朝日新聞出版社 協力 株式会社ポブラ社
協賛 学校法人園田学園



尼子騷兵衛展

ファンに愛される尼崎 — 尼崎観光特使 —

尼崎の地名が「忍たま乱太郎」にたくさん登場することから、多くのファンの皆さんが尼崎を訪れ、楽しんでおられます！お越しいただいた皆さんをおもてなしする思いで始まった「影の尼崎観光特使」。尼崎の魅力自らPRする”密命”が書かれたオリジナルカードをお渡ししています。密命を受けた特使は、日本全国だけでなく、海外からも含めて8,000忍(新規登録は終了)。現在は、平成31年の尼崎城のオープンに合わせてできた「光の尼崎観光特使」に登録ができます。こちらですてに1700忍。特使の皆さんに尼崎の魅力を発信していただき、乱太郎が繋ぐ輪が広がっています。



ファンの方が描かれた
熱い思いのイラストがたくさん！



尼崎市役所本庁5階で特使の受付と
いろいろな忍たまグッズを展示しています！

久々知
バス停

尼崎の
話題いろいろ



JR 尼崎駅案内板

潮江・久々知・下坂部・次屋・浜方面
for Shiba, Kukuchi, Shimomakabe, Tsujiya, Hama

登場人物に尼崎の地名が！



立花駅



潮江素盞鳴神社には登場人物の絵馬も

バス停や駅名はもちろん、神社、道路標識からマンション、病院、コンビニなど、尼崎市にはあちらこちらに登場人物の名前があり、ファンを楽しませています。また、今年、いつでも乱太郎の世界を楽しめるようにと阪神尼崎駅前にあるあまがさき観光案内所内に「尼子騷兵衛オリジナルピクチャーコレクション(ニコレ)」を設置。尼子さんが描いた原画などがいつでも楽しめるほか、ファン同士が交流できるスペースもあり、たくさんのイラストやメッセージを描いています。

観光案内所に尼子さんの原画を展示する常設コーナー



毎月テーマを変えて原画を展示
している通称「ニコレ」

交流スペースのホワイトボードには
たくさんのイラストやメッセージが



尼子騷兵衛展

尼子騷兵衛さんは、尼崎市出身、在住の漫画家です。漫画「落第忍者乱太郎」の作者で、NHK最長寿アニメ番組でもある「忍たま乱太郎」の原作者として知られています。尼子さんが作り出す乱太郎の世界は、漫画・アニメだけでなく、絵本や映画・ミュージカルなどに広がり、子どもから大人まで幅広い層に愛されています。これまで、「落第忍者乱太郎」の原画展や「忍たま乱太郎」展は、全国各地で開催されてきましたが、本展は、初めて漫画家「尼子騷兵衛」に焦点をあてた展覧会です。絵を描くことが好き、歴史が好き、面白いことを伝えたい、という尼子さんの漫画家として根底にあるもの、そして広がる乱太郎の世界における原作者としての仕事などについて、原画や資料、約1,500点を通じて紹介し、その人物像に迫ります。



尼子騷兵衛さん

- ✕ 学生時代～デビュー前に描かれた漫画やイラスト、「忍たま乱太郎」放送開始前の貴重なアニメーション映像を公開！
- ✕ 漫画からアニメ、映画、ミュージカルなど広がる乱太郎の世界において、尼子さんが原作者として行ってきた仕事を一望。
- ✕ 初公開原画含む約1,500点の作品・資料を展示。

同時開催イベント

尼崎信用金庫創業100周年・尼信会館開館20周年記念
「尼子騷兵衛と古典落語の世界～らくご長屋原画展～」
「乱太郎 忍者の世界～絵画原画と忍者道具展～」
会 場：尼信会館

「乱太郎とグッズの世界 その弐」

会 場：あまらぶアトラボ(A-Lab)

館内お客様エリア内での施設の利用制限・予防対策について

- 以下の来館者については、入館をお断りする場合があります。
 - 1.一定値以上の発熱や風邪、息苦しさ、強いだるさ、味覚障害の症状がある方
 - 2.ご家庭や職場、学校など、身近に新型コロナウイルス感染者もしくは感染の可能性のある方がいらっしゃる方
- 入館時に検温させていただく場合があります。
- マスクを着用されていない来館者は入館をお断りする場合があります。
- 入館時の手指消毒液での消毒を徹底します。また、館内にも消毒液を設置し、来館者に消毒・手洗いの呼びかけをします。
- 混雑時には入場制限を実施し、ソーシャルディスタンスを確保します。

尼子騷兵衛展実行委員会事務局(尼崎市役所文化振興担当内)

〒660-8501兵庫県尼崎市東七松町1丁目23番1号 TEL.06-6489-6385 FAX.06-6489-6702



尼信会館

尼崎城

尼子騷兵衛展
小学生無料入場券

尼崎市内
の小学生を尼子騷兵衛
展に招待します。左の入
場券を切ってお持ち
ください。

尼子騒兵衛展における新型コロナウイルス感染症拡大防止策

【来場者へのお願い】

来場者へのお願いとして以下の内容を掲示します。

- ・咳エチケット、マスク着用、手洗い・手指の消毒をお願いします。
- ・咳・咽頭痛などの症状や 37.5 度以上の熱がある方、帰国後 2 週間以内の方の入場はご遠慮ください。
- ・エレベーターの使用はできるだけお控えいただくようお願いします。
- ・場内では間隔を広げてご鑑賞ください。
- ・鑑賞中に大きな声での会話はご遠慮ください。
- ・基本的に作品にはお手を触れないでください。
- ・ご来場の際に、ご連絡先などをお伺いさせていただきます。
- ・来館者に対して検温を実施させていただき、一定値以上の発熱がある場合は入場をお断りする場合があります。
- ・スタッフはマスクを着用して対応させていただきます。
- ・基本的に荷物のお預かりができません。大きなお荷物はスタッフにご相談ください。

【接触・飛沫感染防止対策】

(入口)

- 1 入口に消毒液を設置します。

(受付)

- 2 受付で兵庫県新型コロナウイルス追跡システムに登録できるようにする他、来場者の連絡先を記載してもらった用紙もしくはチケットの半券に連絡先等を記入いただき、感染が確認された際に連絡を取れるようにします。
- 3 場内では間隔を広げてご覧いただくようお願いいたします。
- 4 配布物は手渡しで配布せず据置き方式とします。
- 5 受付に飛沫感染防止のためシールドを設置します。
- 6 来場者の検温を設置します。

(ロビー等)

- 7 連絡先の記載やアンケート記入に使用した鉛筆はお持ち帰りいただきます。

(展示室)

- 8 展示室内は常時換気していますが、可能な限り展示室のドアや窓を開けて換気をします。

(その他)

- 9 手すり、トアノブ、エレベーターのボタン、テーブルなどを定期的に消毒します

【スタッフの健康管理】

- 1 毎日スタッフの検温を行います。
- 2 スタッフはマスクを着用し、手洗い・手指の消毒を徹底して実施します。
- 3 来場者への資料の配布、荷物の対応等の場合、手袋を着用します。