



第1回尼崎市ユースワーク推進部会 ～令和2年度ユース交流センターの取り組みについて～

 やりだいをやるう。

尼崎市立ユース交流センターは、青少年一人ひとりが
成長と自己実現ができる居場所を目指しています。

尼崎ユースコンソーシアム
Amagasaki Youth Consortium.

設置目的

- 青少年の健全な育成及び福祉の増進
- ユースワークの視点に立った市内の青少年の居場所づくり事業の拡充に取り組み、様々な交流活動を通じて青少年の成長を支援する拠点施設となることを目指す。



活動の拠点 **あまぽーと**



学びの拠点 **アマブラリ**

尼崎市若王寺2丁目18番4号 あまがさき・ひと咲きプラザ内

開館日：火～土曜日 午前9時～午後9時（小学生午後5時・中学生午後8時まで）

日曜日・祝日・振替休日 午前9時～午後5時（小学生午後5時・中学生午後8時まで）

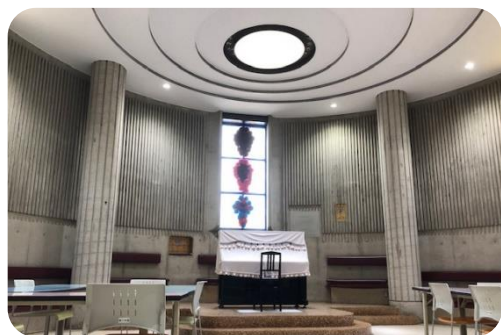
休館日：月曜日（祝日の場合は開館）・年末年始





学びと育ちに関わる市民・団体の交流の場として

学びと育ちに関わる市民・団体に広く開放し、イベントやミーティングスペース等として活用する。



活動支援室 1（定員 24 名）



活動支援室 2（定員 45 名）



多目的室
（定員半面 36 名・全面 72 名）



音楽スタジオ 1・2
（定員各 5 名）



ホール（定員 180 名）



青少年学習室（定員 78 名）

利用者数

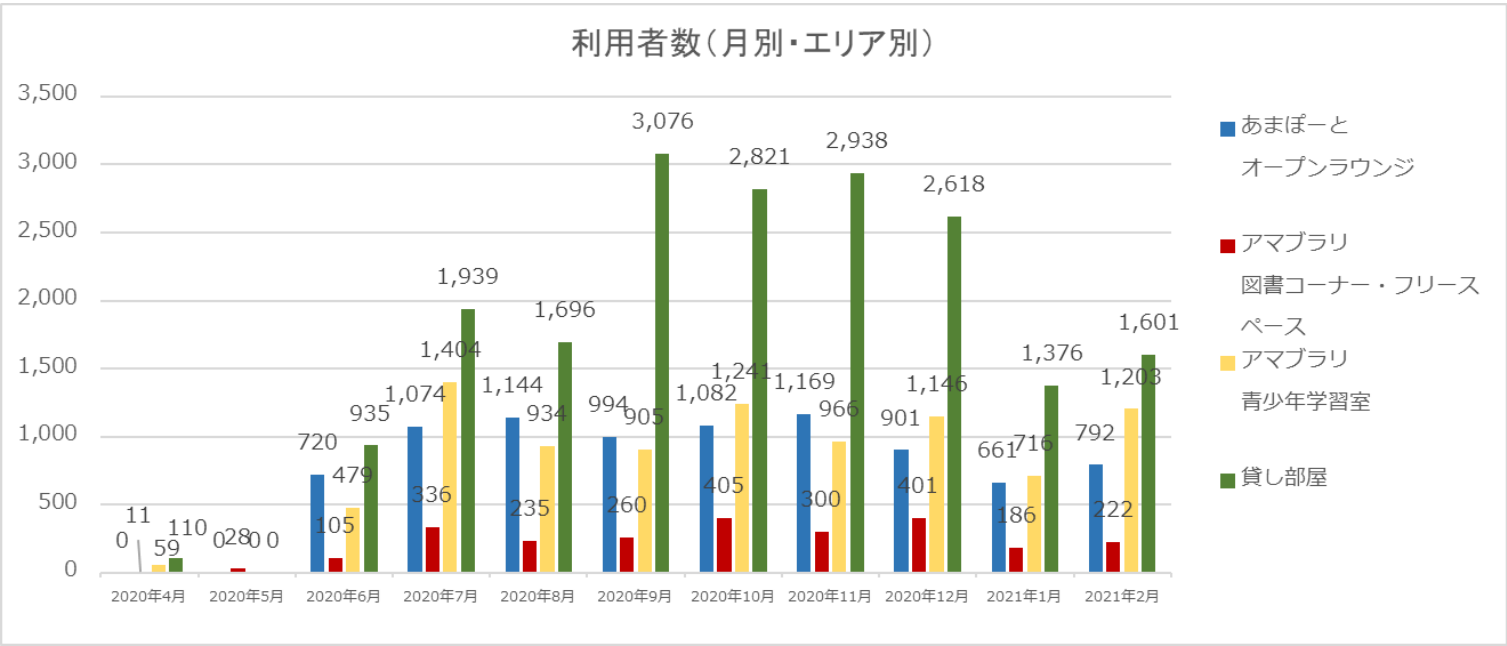
昨年度月平均：2,753人（日平均：105.6人） 今年度月平均：1,825人（日平均：71.4人）

4月	5月	6月	7月	8月	9月	10月	11月	12月	1月	2月	合計
70	28	1,304	2,814	2,313	2,159	2,728	2,435	2,448	1,563	2,217	20,079

貸館利用者数

昨年度月平均：1,903人（日平均：178.5人） 今年度月平均：1,737人（日平均：139.8人）

4月	5月	6月	7月	8月	9月	10月	11月	12月	1月	2月	合計
110	0	935	1,939	1,696	3,076	2,821	2,938	2,618	1,376	1,601	19,110



▶オンラインユース交流センター

とある女子高生の投稿

「コロナのせいで色んな楽しみも青春も奪われていく・・・」

オンラインユース交流センターへようこそ！

ユース交流センターでは5月6日までの間、できるだけ通常と同じような形でみんなと関われるように、オンライン上でのユース交流センターを作りました。

家で一人でのいるのもなんか退屈だな・・・

ちょっと誰かと話したいな！

この勉強分らないから教えてほしい！ などなど

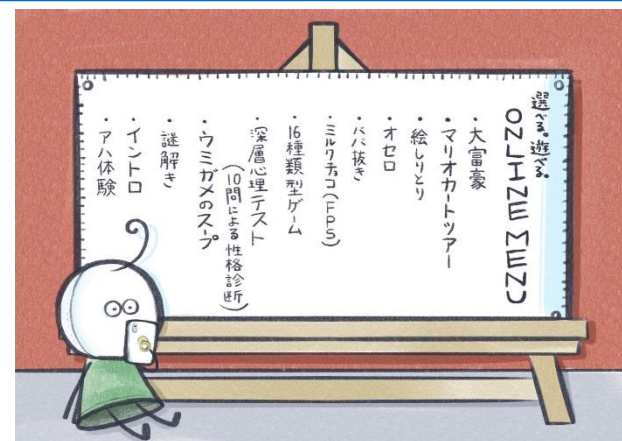
どんな方でも参加できます！

ユース交流センターに来たことない子も、ぜひこの機会に遊びに来てください！

イベントだけでなく、個別で話せる部屋もあります。

みんなでワイワイするのもよし！個別でお話するのもよし！

友達同士で顔を合わせながら勉強もできます！

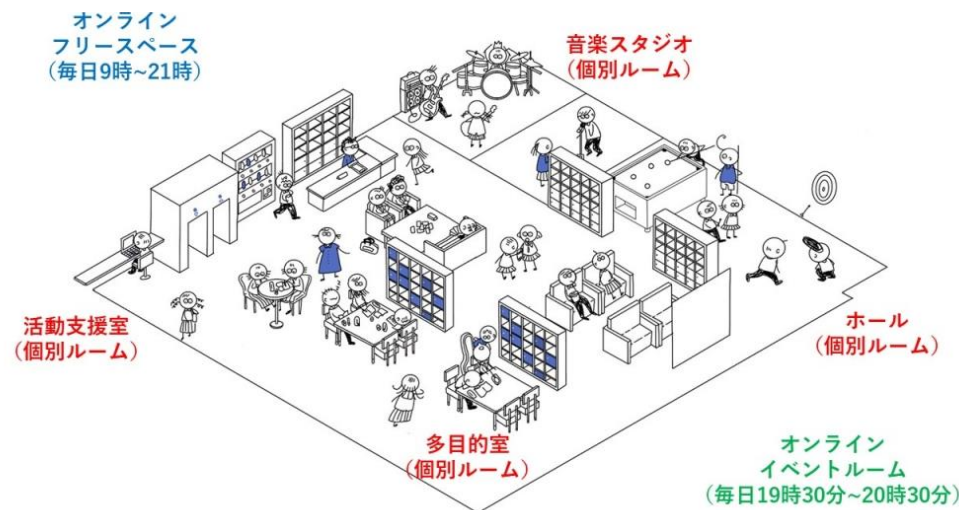


■オンラインユース交流センター

開設日：火曜から日曜 9時～21時

休館日：月曜日

※オンラインではZOOMというアプリを使用します。ダウンロードはこちら！



▶オンラインユース交流センター ～イベント編～



友達に会えないのが寂しい。（中3女子）	家族の関係が悪くなってきてしんどい。（高3女子）
ずっと家に居るとゲームばかりやってしまう。（高1男子）	家庭内で喧嘩が起きたとき学校や部活がないため家にいなくてはいけないことが苦痛。（中3男性）
就職できるのか、募集があるのか、どうなるのかが不安。（高2女子）	好きな時に寝て好きな時に起きるから、時間感覚狂う。（高1年男子）
新しい学校の人たちとLINEグループはあるけど、どう話しているかわからない。（中3男子）	課題がどんどん増えて、終わらない。（高2女子）
ちょっと出かけたくて外に出ても何か罪悪感感じてしまうから嫌だ。（高2女子）	暇すぎて疲れた。（中3男子）
テレビを見るのも疲れた。（高1男子）	クラス替えだけして休校になって、そのクラスに馴染め無さそうだから、学校行きたくない。（中2女子）
何気なく友達や人と会って話できるのって、実は素晴らしいことやったと気付いた。（高2女子）	バンド練習ができなくてつらい。（中3女子）
コロナのせいでいろいろ損してる気がする。（中3女子）	進路に悩んでいるが、進路指導の先生にも相談できないから、どうしたらいいかわからない。（高3女子）
世界的に2020年は無かったことにしてコロナが終わったら再スタートして欲しい。（高校中退男子）	一人で集中で出来ず、課題が終わらない。（高3女子）
何部に入ろうか悩んでいるが、仮入部などあるのか不安。（中3男子）	早く元通りの生活に戻りたい。（高1男子）

▶ dialogue for with コロナ
～市長と教育長と中高生と～

自分たちの知らないところで決まっていたことを整理する。納得できるものをつくっていく。

尼崎市立ユース交流センターに来館している青少年にアンケートを実施した。（回答109名）



学校について



社会や日々の生活について



◀ 青少年にアンケート（109名）
ワードクラウドにして、気になるところをピックアップ！

ユース交流センターサテライト事業

【武庫地区】

地域の方で実施している
MUKOカフェ内に月1回イベ
ントを実施している。



【立花地区】

毎週実施しているちばな学
習室で、月3回の頻度でイベ
ントを実施している。



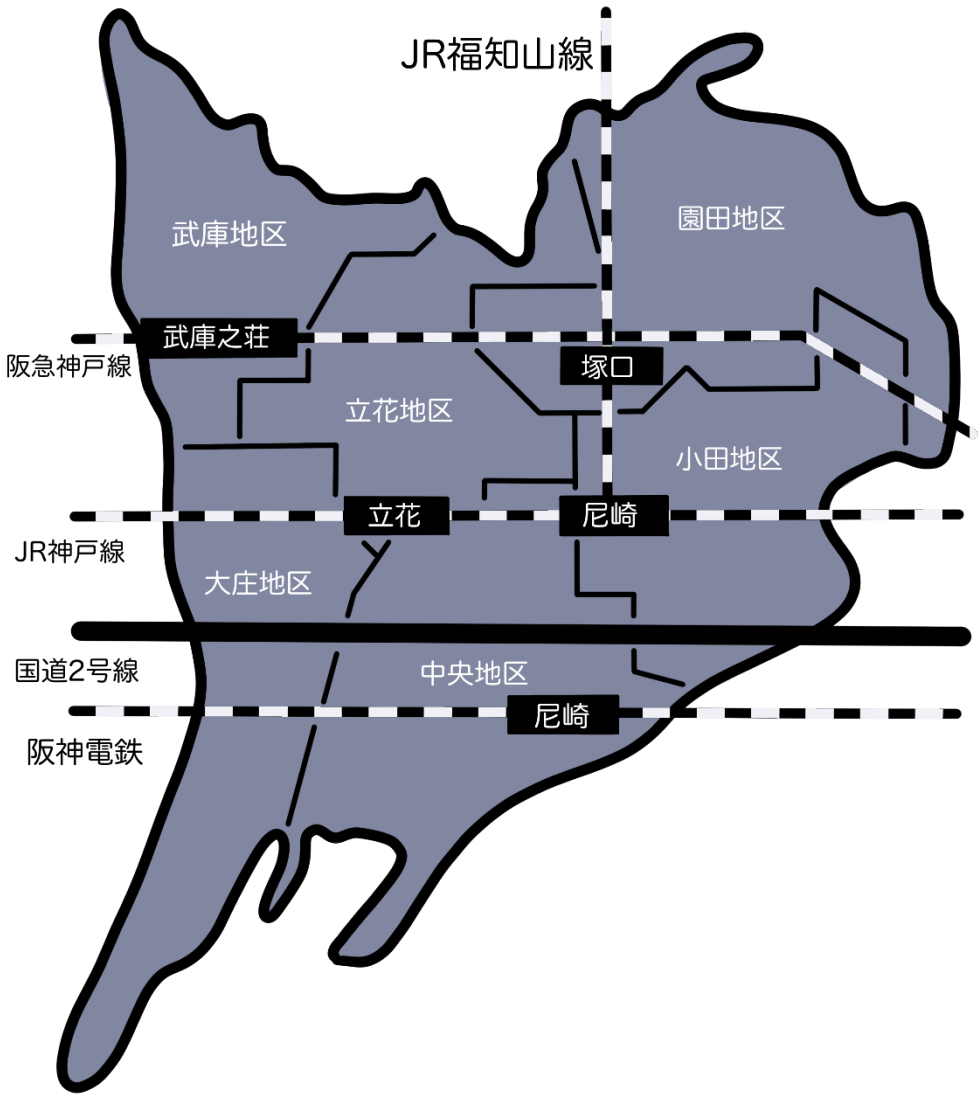
【園田地区】

双星高校での居場所カフェを
地域の団体と一緒に実施して
いる。



【小田地区】

小田地域課と様々なイベント
を実施している。
・ODAフェス
・スタディイベント
・e-sports大会



▶Up to You ! (ユースカウンスル事業)

若者の声を社会に届ける。
若者が課題だと思うことや不安に思うことを
市の施策として取り組んでいく。

■参加者24名

(中学生1名、高校生19名、大学・専門学生2名、社会人2名)

■課題と感ずること

- ・学校の校則
- ・公園のルール
- ・スケートボード場ない (通報される)
- ・ライブハウスない
- ・自転車など交通ルール
- ・LGBTQの偏見
- ・多様な人と交流できる機会がない

など

興味ない社会を
アップデートする



「きっと誰かがやってくれる」

いつか目に見えないものに期待するようになったら。いつからルールは大人が作るものかと思いついてしまったら。いつから興味ないと蓋をしよう癖がついてしまったら。

自分が直面する様々な課題に対して、ただ待つだけでいいのだろうか？

“Up to You !”

特別な人でなくても、学校の成績がよくなくても、一握りの天才でなくても、誰かのためにできることはある。

自由な発想と確固たる想いだけあればいい。

一人で出来なくても、私たちが集まれば大きな変化になる。自分たちの集まりも自分たちで決めることができる「Up to You !」第0期生、スタートします。



相談回数

4月	5月	6月	7月	8月	9月	10月	11月	12月	1月	2月	合計
—	—	34	23	18	23	38	36	36	33	56	300

アプローチ

【ユースセンターにくるきかけ】

ソーシャルスクールワーカー / ケースワーカー / コミュニティワーカー /引きこもり支援相談員 /LINEでの相談 など

【利用者の相談】

- ・ 家庭での悩み（虐待・ネグレクト・家にいたくない・経済的な問題）
- ・ 学校での悩み（いじめ・学校の先生とのトラブル・不登校）
- ・ 友人関係での悩み（コミュニケーション・恋愛・距離感）
- ・ 自分についての悩み（LGBTQ・将来への不安・生きる意味・自分の活動場所がない・障がい）



【職員として】

毎週1回のケース会議＆福祉的な視点での見立て
→市の相談機関、不登校適応指導教室、学校への働きかけ（民間の児童養護施設などとも連携）

○ユースセンターの周知方法について

- ・現在市内にある中学校・高校の在籍者数に対して、センターが直接関係を持っている中高生の割合は6.5%（令和2年度）であった。
- ・また、保護者を含む大人の方も、「尼崎市にこんなところがあるなんて知らなかった」と話す人も多い。（大人への認知も低い）

【現在の広報】

- ・ 尼崎市のHP
- ・ HPやSNS
- ・ チラシの全校配布（年1回）
- ・ 市報（オープン時）
- ・ 市内の施設でのチラシの設置
- ・ サテライト事業や学校への訪問

○学校や福祉機関との連携方法について

- ・ 不登校や家庭の事情などを相談にくるケースが増えてきており、いくしあとケースについて相談する場面が増えてきている。（そのほか、児童養護施設や学校にいく場面もあり）
 - 今後どのような機関とつながっていくのか、どのような体制を築いていくのか
- ・ 学校から今年度クレームがあった。（内容としては、①不登校の生徒などがセンターに入り浸っている。②他校の生徒と付き合うなどの不純な行為が生じている ③連絡体制などリスク管理を決めてほしい。）
 - 福祉的な観点からも今後学校との連携は必要だと考えるが、センターの価値や役割など学校に理解してもらうためにどのように働きかけるのが良いか。