

令和4年4月20日	
所 属	文化振興課
所属長	曾田 研之介
電 話	06-6489-6385

新鋭アーティスト発信プロジェクト A-LAB Exhibition Vol. 33 「A-Lab Artist Gate '22」を開催

1 趣旨

この度、尼崎市が運営するアートスペース「A-LAB」(えーらぼ)において、若いアーティストを応援するプロジェクトとして、新鋭アーティスト発信プロジェクト「A-Lab Artist Gate '22」を開催します。本プロジェクトは今後活躍が期待される若手アーティストによるグループ展です。今春、大学を卒業か、大学院を修了した方を対象に、次のステップに進もうとしているアーティストをA-LABのアドバイザーに推薦いただきました。

A-LABのコンセプトのひとつ、「若い人の夢とチャレンジを応援する」を具体化するプロジェクトとして、本展覧会が本格的な作家活動の一歩となり、大きく羽ばたいてくれることを期待しています。また、新型コロナウイルス感染症の感染拡大を防ぐため、別紙1のとおり対策を行います。

2 概要

会 期：令和4年5月14日(土)～令和4年7月3日(日)

会 場：A-LAB (尼崎市西長洲町2-33-1)

入場料：無料

時 間：(平日) 午前11時～午後7時

(土・日・祝) 午前10時～午後6時

※休館日：火曜日

出展者：上続ことみ、徳永葵、長田綾美、前瑞紀、前川琴瑚、宮本美紗季、山口和真

問合せ：尼崎市文化振興課 (平日のみ午前8時45分～午後5時30分)

電話 06-6489-6385 FAX 06-6489-6702

主 催：尼崎市

協 力：(株)ベイ・コミュニケーションズ

3 関連イベント

(1) トークイベント

タレントで、アートプランナーでもある、おかけんたさんを進行役に迎え、出展作家とのトークイベントを開催します。

日 時：6月18日(土) 午後3時～午後5時

定 員：先着20名

申込方法：メールで「イベント名 (AAGトーク)、氏名、年齢、電話番号、人数」を
明記ください。(宛先 amalove.a.lab@gmail.com)

※YouTube アカウント「あまがさき文化芸術情報局」にてライブ配信も行う予定です。

(2) ワークショップ

出展作家の前瑞紀さんによる「紙屑屋」を開きます。いらない紙をいただき、その紙についてのエピソードを伺います。いただいた紙は、エピソードを書いたカードと共に作品として展示します。

日 時：5月14日(土) (ほか展示期間中、複数日実施予定)

場 所：A-LAB 等

※詳細が決まり次第 A-LAB のホームページ等でお知らせいたします。

<http://www.ama-a-lab.com/>

※申込不要

4 作家略歴

別紙2 参照 (A-LAB のホームページにも掲載しています。)

以 上

2022年5月14日 | 土 |
— 7月3日 | 日 |

Exhibition
Vol.33

A-Lab Artist

新鋭アーティスト発信プロジェクト

Gate '22

A
L
AB

A-Lab Artist Gate '22

新鋭アーティスト発信プロジェクト

尼崎市が運営するアートスペース「A-LAB」で毎年開催する新鋭アーティスト発信プロジェクト「Artist Gate」。本プロジェクトは今後活躍が期待される若手アーティストによるグループ展。今春、大学を卒業、あるいは大学院を修了し、新たなステップに羽ばたこうとしている若手アーティストを紹介します。



上続 ことみ 《OA-on air》2021

上続 ことみ Uetsugu Kotomi
[写真]

大阪芸術大学芸術学部写真学科卒業、大阪芸術大学大学院写真専攻在学。2000年生まれ。和歌山県出身。

展覧会 | 「NEW JAPAN PHOTO10 in Dubai」(ドバイ) 2020、「済南国際写真ビエンナーレ」(中国) 2020、「EINSTEIN STUDIO NEW JAPAN PHOTO "THE FINALEXHIBITION"」(みどり荘/東京) 2020 受賞 | 大阪芸術大学写真学科卒業制作展 Nikon 賞 (2022)、仁川国際写真祭奨励賞 (2019)



徳永 葵 《思ひよつしめければ思ひまゐり》2022

徳永 葵 Tokunaga Aoi
[絵画]

京都市立芸術大学美術学部美術科油画専攻卒業、京都市立芸術大学大学院美術研究科絵画専攻油画在学。1999年生まれ。鹿児島県出身。

展覧会 | 個展「記憶への代入」(myheirloom/東 京) 2022、「下京涉成小学校作品展」(下京涉成小学校/京都) 2022、「Hello 2022 新人歓迎」(SUNABA GALLERY/大阪) 2022、「Young Artists>Show2021」(Gallery A8T/宮城) 2021、二人展「ノクチルカ」(京都市立芸術大学小ギャラリー) 2021



長田 綾美 《floating balloons》2022

長田 綾美 Nagata Ayami
[インスタレーション]

京都芸術大学大学院 美術工芸領域染織テキスタイル分野修了。1997年生まれ。大阪府出身。

展覧会 | 「KUA ANNUAL 2022 in Cm | ゴースト, 迷宮, そして多元宇宙」(東京都美術館) 2022、個展「あおくる」(Lights Gallery/名古屋) 2021、「VOCA展2021 現代美術展望・新しい平面の作家たち」(上野の森美術館/東京) 2021 ほか 受賞 | 京都芸術大学大学院修了展 大学院賞 (2022)、京都芸術大学卒業展 優秀賞、島敦彦特別賞 (2020)



前 瑞紀 《ここにちは いる紙を持っていきますか?》2021

前 瑞紀 Mae Mizuki
[インスタレーション]

京都市立芸術大学大学院美術研究科絵画専攻構想設計修了。1997年生まれ。奈良県出身。

展覧会 | 「VIDEO PARTY2022」(Lumen gallery/京都) 2022、「ふきよせ」(喫茶アミー / 京都) 2021、「そこらへんのあれ」(ノランラン / 京都) 2021、「KARP 京芸生が送る・アートで・るんるん・プログラム」(京都リサーチパーク) 2019、「ひよんなことから ~出会ってしまっ展~」(コワーキング&クラフトスペース.BASIC / 京都) 2018 ほか



前川 琴瑚 《せむせむせむ》2022

前川 琴瑚 Maegawa Kotoko
[インスタレーション、版画]

京都精華大学芸術学部造形学科版画専攻卒業。1998年生まれ。京都府出身。

展覧会 | 「京都精華大学卒業制作展」(同大学) 2022、「ワコールと美大生による生活をちょっと豊かにするアートコレクション vol.2」(大垣書店京都本店イベントスペース「催」) 2021、「創造的ドローイング展」(京都精華大学) 2021



宮本 美紗季 《心療のリズム》2021

宮本 美紗季 Miyamoto Misaki
[日本画、インスタレーション]

京都精華大学芸術学部造形学科日本画専攻卒業。1999年生まれ。福井県出身。

展覧会 | 「日本画と恐竜」展 (中上邸磯崎ホール/福井) 2022、「三人展・憧憬の眼差し」(アートギャラリー北野/京都) 2022、「輝け! 未来-関西美術大学選抜対抗展」(高島屋大阪店) 2022 受賞 | 第28回飛騨高山臥龍楼日本画大賞展 入選 (2021)、第5回新日春展 入選 (2021)



山口 和真 《オブラテアートプロジェクト》2021-22

山口 和真 Yamaguchi Kazuma
[インスタレーション]

京都精華大学ビジュアルデザイン学科グラフィックデザインコース卒業。1999年生まれ。大阪府出身。

展覧会 | 「99s」(kara-S/京都) 2020、「SHAPE OF US」(BnA Alter Museum, FabCafe Kyoto/京都) 2022

トークイベント

6月18日(土) 午後3-5時



おかけんたさん

タレントで、アートプランナーでもある、おかけんたさんを進行役に迎え、出演作家とのトークイベントを。定員先着20人。メール (amalove.a.lab@gmail.com) で申込必要。YouTubeでのライブ配信も予定。なお、新型コロナウイルス感染症の状況によってはイベントを延期・中止することがあります。最新の情報はA-LABのホームページをご覧ください。

ワークショップ

5月14日(土) (※展示期間中、複数日実施予定)

出演作家の前 瑞紀さんによる「紙屑屋」を開きます。いろいろな紙をいただき、その紙についてのエピソードを伺います。いただいた紙はエピソードを書いたカードと共に作品として展示します。詳細はA-LABのホームページ等をご覧ください。

住所:
尼崎市西長洲2-33-1
会場に一般用駐車場はありません

問い合わせ先:
市役所文化振興課 06-6489-6385
A-LAB Tel./Fax. 06-7163-7108

① @amalove.a.lab
www.ama-a-lab.com

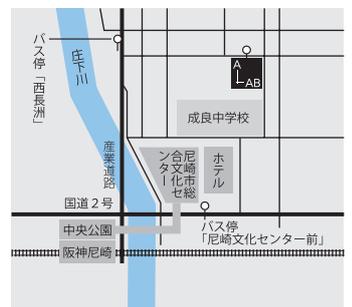


Sponsor/Partners: Baycom

開館時間:
平日 午前11時 - 午後7時
土日祝 午前10時 - 午後6時

休館日: 日曜日

A-LAB では、新型コロナウイルス感染症の感染拡大防止策に取り組んでいます。ご来場の際、マスクの着用や手指の消毒など、皆様のご協力をお願いいたします。取り組んでいる拡大防止策についてはA-LABのホームページなどでご覧いただけます。



A-LAB における新型コロナウイルス感染症拡大防止策

【来場者へのお願い】

来場者へのお願いとして以下の内容を掲示します。

- ・咳エチケット、マスク着用、手洗い・手指の消毒をお願いします。
- ・咳・咽頭痛などの症状や 37.5 度以上の熱がある方、帰国後自宅待機期間内の方の入場はご遠慮ください。
- ・エレベーターの使用は移動に制約のある方のみ使用していただくようお願いいたします。
- ・場内では間隔を広げてご鑑賞ください。
- ・鑑賞中に大きな声での会話はご遠慮ください。
- ・基本的に作品にはお手を触れないでください。
- ・ご来場の際に、ご連絡先などをお伺いさせていただきます。
- ・検温機による体温の確認のご協力をお願いいたします。また、一定値以上の発熱がある場合は入場をお断りする場合があります。
- ・スタッフはマスクを着用して対応させていただきます。
- ・基本的に荷物のお預かりができません。大きなお荷物はスタッフにご相談ください。

【接触・飛沫感染防止対策】

(入口)

- 1 入口に消毒液を設置します。

(受付)

- 2 受付で来場者の連絡先を記載してもらい用紙を設置し、感染が確認された際に連絡を取れるようにします。
- 3 場内では間隔を広げてご覧いただくようお声掛けするとともに、フロアマーカを設置します。
- 4 受付に飛沫感染防止のためシールドを設置します。
- 5 検温機を設置して来場者の体温を確認します。

(ロビー等)

- 6 連絡先の記載やアンケート記入に使用した鉛筆はお持ち帰りいただきます。

(展示室)

- 7 展示室内は常時換気していますが、可能な限り展示室のドアや窓を開けて換気を行います。展示上、ドア、窓を開ける事ができない部屋は 30 分に一回程度、展示室の換気を行います。

(その他)

- 8 手すり、ドアノブ、エレベーターのボタン、テーブルなどを適宜殺菌消毒します。
- 9 トイレの洗面に使い捨てペーパーを設置します。

【スタッフの健康管理】

- 1 毎日スタッフの検温を行います。
- 2 スタッフはマスクを着用し、手洗い・手指の消毒を徹底して実施します。

2022年5月14日 | 土 |
— 7月3日 | 日 |

Exhibition
Vol.33

A-Lak Artist

新鋭アーティスト発信プロジェクト

Gate '22

A
LAB

会期	2022年5月14日(土)～7月3日(日)
開館時間	(平日) 午前11時～午後7時 (土・日・祝日) 午前10時～午後6時
会場	A-LAB (えーらぼ) 尼崎市西長洲町2-33-1
休館日	火曜日
入場料	無料
主催	尼崎市
協力	 Baycom

開催要旨

尼崎市が運営するアトスペース「A-LAB」で毎年開催している「Artist Gate」。本プロジェクトは今後活躍が期待される若手アーティストによるグループ展です。今春、大学を卒業か大学院を修了し、新たなステップに羽ばたこうとしている若手アーティストを紹介します。

関連イベント

トークイベント

6月18日(土)午後3時～午後5時、タレントで、アートプランナーでもある、おかけんたさんを進行役に迎え、出展作家とのトークイベントを開催します。定員先着15人。要申込。YouTube アカウント「あまがさき文化芸術情報局」でのライブ配信も予定しています。

ワークショップ

5月14日(土)(※展示期間中、複数日実施予定)、出展作家の前瑞紀さんによる「紙屑屋」を開きます。いらぬ紙をいただき、その紙についてのエピソードを伺います。いただいた紙はエピソードを書いたカードと共に作品として展示します。詳細はA-LAB ホームページをご覧ください。

【トークイベントに参加申込する場合】

※関連イベントはすべて参加費無料です。

申込みはメールでA-LABへ。イベント当日は直接会場(A-LAB)へお越しください。メールでお申し込みの場合は、下記メールアドレスまでイベント名・氏名・年齢・電話番号・人数を明記ください。

A-LAB メールアドレス

amalove.a.lab@gmail.com

展覧会、関連イベントの詳細は A-LAB ホームページ (<http://www.ama-a-lab.com>) をご覧ください。

なお、新型コロナウイルス感染症の状況によってはイベントを延期・中止することがあります。

広報用画像

このプレスリリースに掲載されている画像データ(※7～10ページ参照)をプレス掲載用にご用意しております。下記の使用条件をご了承の上、A-LABまでお申し込みください。

使用条件：

- ・ 広報画像の掲載には各画像のキャプション、クレジットをご表示ください。
 - ・ トリミングや画像加工などはご遠慮ください。
 - ・ アーカイブのため、後日掲載紙、URLなどをお送りください。
- 以上、ご協力の程、何卒よろしくお願いいたします。

問い合わせ先

尼崎市文化振興課（平日 8 時 45 分～午後 5 時 30 分のみ）

担当：金子松、藤平

電話 06-6489-6385 / FAX 06-6489-6702

A-LAB（火曜日休館）担当：八木、高岡

電話 / FAX 06-7163-7108 メール amalove.a.lab@gmail.com

作家略歴

■上続 ことみ（うえつぐ ことみ）

2000 年生まれ。和歌山県出身。
大阪芸術大学芸術学部写真学科卒業。
大阪芸術大学大学院写真専攻在学。

【受賞歴】

2019 仁川国際写真祭 奨励賞
2022 大阪芸術大学写真学科卒業制作展 Nikon 賞

【主な展覧会】

2020 NEW JAPAN PHOTO10 in Dubai、ドバイ
2020 済南国際写真ビエンナーレ、中国
2020 EINSTEIN STUDIO NEW JAPAN PHOTO “THE FINAL EXHIBITION”、みどり荘、東京



■徳永 葵（とくなが あおい）

1999 年生まれ。鹿児島県出身。
京都市立芸術大学美術学部美術科油画専攻卒業。
京都市立芸術大学大学院美術研究科絵画専攻油画在学。

【受賞歴】

2021 京都市立芸術大学作品展 市長賞

【主な展覧会】

2021 ノクチルカ、京都市立芸術大学小ギャラリー、京都
2021 Young Artists' Show2021、GalleryA8T、宮城
2022 Hello 2022 新人歓迎、SUNABA GALLERY、大阪
2022 下京涉成小学校作品展、下京涉成小学校、京都
2022 京都市立芸術大学作品展、京セラ美術館 / 京都市立芸術大学、京都
2022 記憶への代入、myheirloom、東京



作家略歴

■長田 綾美 (ながた あやみ)

1997 年生まれ。大阪府出身。
大阪成蹊女子高等学校美術コース卒業。
京都芸術大学美術工芸学科染織テキスタイルコース卒業。
京都芸術大学大学院美術工芸領域染織テキスタイル分野修了。



【受賞歴】

2020 京都芸術大学卒業展 優秀賞、島敦彦特別賞
2022 京都芸術大学大学院修了展 大学院賞

【主な展覧会】

2020 アートアワードトーキョー丸の内 2020、行幸地下ギャラリー、東京
2020 CROSS FRONTIER 京都芸術大学美術工芸学科選抜展 vol.1、ワコールスタディホール京都、京都
2020 KUA ANNUAL2021 irregular reports いびつな報告群と希望の兆し プレビュー展、京都芸術大学ギャラリー・オーブ、京都
2021 あおをくくる、Light Gallery、愛知
2021 KUA ANNUAL2021 irregular reports いびつな報告群と希望の兆し、東京都美術館、東京
2021 VOCA 展 2021 現代美術展望・新しい平面の作家たち、上野の森美術館、東京
2021 KUA ANNUAL2022 in Cm | ゴースト, 迷宮, そして多元宇宙 プレビュー展、京都芸術大学ギャラリー・オーブ、京都
2022 KUA ANNUAL2022 in Cm | ゴースト, 迷宮, そして多元宇宙、京都芸術大学ギャラリー・オーブ、京都

■前 瑞紀 (まえ みずき)

1997 年生まれ。奈良県出身
京都市立芸術大学美術学部工芸科陶磁器専攻卒業。
京都市立芸術大学大学院美術研究科絵画専攻構想設計修了。



【受賞歴】

2018 わん・椀・ONE 展～次代を担う若者の作品展～ 優秀賞
2022 京都市立芸術大学作品展 大学院市長賞

【主な展覧会】

2010 もぐもぐ展、ANTIQUE belle Gallery、京都
2018 play ground 線のない地図を描く。、元・崇仁小学校グラウンド、京都
2018 合同陶芸展、京都精華大学ギャラリー フローラ、京都
2018 mitsuboshi 展、ギャラリー天野が原、大阪
2018 わん・椀・ONE 展～次代を担う若者の作品展～、京都陶磁器会館、京都
2018 ひよんなことから～出会ってしまった展～、コワーキング&クラフトスペース.BASIC、京都
2019 KARP 京芸生が送る・アートで・るんるん・プログラム、京都リサーチパーク、京都
2021 ふきよせ、喫茶アミー、京都
2021 そこらへんのあれ、ノランナラン、京都
2022 VIDEO PARTY2022、Lumen gallery、京都

作家略歴

【ワークショップ】

2019 artとscienceの共同実験室、京都大学橘会館、京都

2021 京都駅ビル芸術祭 2021 中継地点 from 京芸、京都駅ビル 7F 東広場、京都

【オープンラボ】

2022 かめのま、HAPS HOUSE、京都

■前川 琴瑚（まえがわ ことこ）

1998 年生まれ。京都府出身。

京都精華大学芸術学部造形学科版画専攻卒業。

【主な展覧会】

2021 創造的ドローイング展、京都精華大学、京都

2021 ワコールと美大生による生活をちょっと豊かにするアートコレクション vol.2、大垣書店京都本店イベントスペース「催」、京都

2022 京都精華大学卒業制作展、京都精華大学、京都



■宮本 美紗季（みやもと みさき）

1999 年生まれ。福井県出身。

京都精華大学芸術学部造形学科日本画専攻卒業。

【受賞歴】

2021 第5回新日春展 入選

2021 第28回 飛騨高山臥龍桜日本画大賞展 入選

【主な展覧会】

2022 輝け! 未来 - 関西美術大学選抜対抗展、高島屋大阪店、大阪

2022 三人展 - 憧憬の眼差し -, アートギャラリー北野、京都

2022 日本画と恐竜展、中上邸磯崎ホール、福井



■山口 和真（やまぐち かずま）

1999 年生まれ。大阪府出身。

京都精華大学ビジュアルデザイン学科グラフィックデザインコース卒業。

【主な展覧会】

2020 99s、kara-S、京都

2022 SHAPE OF US、BnA Alter Museum、FabCafeKyoto、京都



参考図版



1



2



3



4

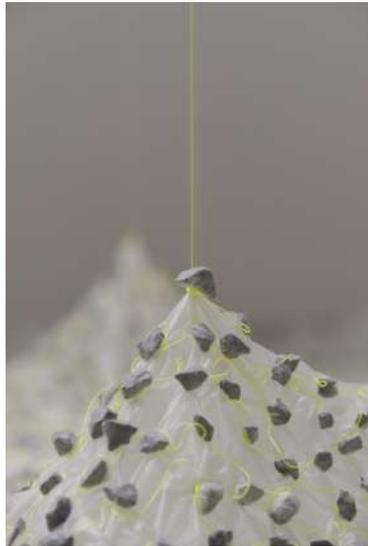


5



6

参考図版



7



8



9



10



11



12

参考図版



13



14



15



16



17

参考図版



18

1. 上続ことみ | 『OA -on air-』 | 2021
2. 徳永 葵 | 『見ようとしなければ見えない』 | 2022
3. 徳永 葵 | 『集積のなか』 | 2022
4. 長田 綾美 | 『floating ballast』 | 2022
5. 長田 綾美 | 『floating ballast』 | 2022
6. 長田 綾美 | 『floating ballast』 | 2022
7. 長田 綾美 | 『floating ballast』 | 2022
8. 前 瑞紀 | 『こんにちは いらぬ紙を持っていますか?』 | 2021～
9. 前 瑞紀 | 『こんにちは いらぬ紙を持っていますか?』 | 2021～
10. 前 瑞紀 | 『こんばんわ ごゆっくりどうぞ』 | 2021～
11. 前 瑞紀 | 『こんばんわ ごゆっくりどうぞ』 | 2021～
12. 前 瑞紀 | 『こんにちは高瀬川』 | 2021～
13. 前 瑞紀 | 『こんにちは高瀬川』 | 2021～
14. 前 瑞紀 | 『この貼り紙を見た人は、この貼り紙を書き写してください。』 | 2021～
15. 前川 琴瑚 | 『そわぞわ』 | 2022
16. 前川 琴瑚 | 『そわぞわ』 | 2022
17. 宮本美紗季 | 『心緒のリズム』 | 2021
18. 山口 和真 | 『オワラナイアソビ』 | 2021-22