

ぼうれんそう

<https://www.amagasaki-library.jp/>

《新・尼崎の本棚 98》



令和4年（2022）第454号

尼崎市立北図書館
尼崎市南武庫之荘3-21-21
TEL (06) 6438-7322
FAX (06) 6438-7344

大物くずれと島村蟹

戦国時代初頭、室町幕府の実権を握った細川政元ですが、その養子の高国、澄元の跡目争いが起きます。細川高国は浦上村宗と、細川晴元（澄元が病死しその息子を擁立）は三好元長と連合軍を組み対立します。東播磨から堺にかけて、両軍は睨み合い2か月間の膠着状態に陥ります。享祿4(1531)年6月、中津川(旧淀川)河口付近から尼崎の大物浦沿岸にまたがる地域で両軍は展開し決戦が行われます。そこに高国勢の援軍として赤松政村が参戦しますが、晴元側へ寝返り高国勢は総崩れとなります。赤松政村はかつて高国の協力者である浦上村宗に父を殺され、仇としており寝返ったのでした。高国は尼崎方面に敗走しますが、捕縛され大物の広徳寺で切腹させられました。この合戦を「大物くずれ」と言います。

野里川(中津川、当時の淀川河口支流)はこの戦いで5千とも1万ともいわれる犠牲者を出します。浦上勢にいた島村貴則は敵と一緒に野里川に飛び込んで討死したとされ、それ以来その川では鬼面をした甲羅の蟹が取れることから、島村蟹と名付けられたという伝説が残っています。戦国時代の乱が終息して落ち着いた17世紀末・元禄文化の頃、大衆娯楽として「太平記読み」が流行しました。島村蟹の逸話は後太平記の中で取り上げられたことで、世の中に広がっていきました。

昭和3(1928)年、「大物くずれ戦跡碑」が建てられ、現在は阪神大物駅北側西で見ることが出来ます。

(参考:「浦上家宿老、島村氏の研究」島村豊/編集発行)

◆ 太平記について

太平記は南北朝時代を舞台に作られた、全40巻の軍記物語です。軍記物として有名な平家物語が、琵琶法師たちの「平曲」によって語り広められていた鎌倉時代に、太平記は誕生しました。成立時期と作者は不明ですが、1374年の『洞院公定日記』の記事に小島法師は太平記の作者であると記載があり、小島法師により現在の形に近いものが出来上がっていたと考えられます。太平記はその時代を描いた歴史書として、また武士たちにとっては兵法書として愛好されました。太平記は当初、物語を語る僧たちによって語られましたが、江戸時代には「太平記読み」という道端で軍記物を講釈する人たちによって広められました。これがのちの講談のもとになりました。原作にはない裏話や人物像を加え、物語の世界は大きく広がっていきました。やがて太平記は謡曲、御伽草子、浮世絵、浄瑠璃、歌舞伎など幅広く文学や芸能で取り上げられます。現在も小説や映画、ドラマなどで取り扱われ愛されています。(参考:『太平記』森藤よしひろ/著 くもん出版)

● 「太平記」についてならこんな本●

- 『太平記の群像』森茂暁/著 角川書店 211032380
- 『太平記に学ぶ人間学』安藤英男/著 PHP研究所 211024226
- 『太平記』石崎洋司/著 岩崎書店 221713509

<図書館の休館日> ■■■■■ 印の日はお休みです

4月

5月

日	月	火	水	木	金	土
					1	2
③	4	5	6	7	8	9
⑩	11	12	13	14	15	16
⑬	18	19	20	21	22	23
⑳	25	26	27	28	⑲	30

日	月	火	水	木	金	土
①	2	③	④	⑤	6	7
⑧	9	10	11	12	13	14
⑮	16	17	18	19	20	21
⑳	23	24	25	26	27	28
⑳	30	31				



4月:卯月(うづき)
うの花が咲く「うの花月」から来たという説や、稲の苗を植える「植え月」の略という説がある
誕生石:ダイヤモンド、モルガナイト
時候:春暖、陽春、春眠、花祭り、温暖、朧月、花冷え

開館時間 午前9時～午後8時(日曜・休日(○)は、午後5時15分まで)



2022年・第64回 こどもの読書週間
4月23日(土)～5月12日(木)

標語「ひとみキラキラ 本にどきどき」

こどもの読書週間では今年もイベントがたくさん！
みなさんのご参加をお待ちしています！

大きい大きい紙芝居大会

ボランティアグループひまわりの会の
皆さんによる大型紙芝居です。

【日時】 4月23日(土)
14時～15時

【場所】 3階 集会室

【定員】 先着50名
子どもから大人の方まで
どなたでもどうぞ！

申込不要
当日会場までお越しください。

ポップアップカードをつくろう！

～しかけ絵本の世界～

普段ご覧いただく機会の少ない豪華な
しかけ絵本の展示や、簡単なポップ
アップカード作りも体験できます。

【期間】 5月3日(火・祝)～
5月5日(木・祝)

【時間】 13時～15時30分

【場所】 3階 集会室

申込不要
当日会場までお越しください。

<4月展示のご案内>

一般大展示「春～表現してみよう～」
みほ
2階展示「思わず見惚れる表紙たち」



- ◆ 急遽イベントを中止、または延期する場合があります。
- ◆ ご来館の際は感染症対策へのご協力をお願い致します。

大人のための朗読会

【日時】 4月20日(水) 午後2時から1時間ほど
【場所】 3階 集会室
【内容】 『季節風 春』より
「さくら地蔵」 重松 清/著

朗読はボランティア「ま・どんな」のみなさんです。

※ 状況により、内容の変更・中止になる可能性があります。

人を読む 川端裕人

1964年～兵庫県生まれ。東京大学教養学部(科学史専攻)卒業。『我々はなぜ我々だけなのか』で科学ジャーナリスト賞、講談社科学出版賞を受賞。ほかの著書に『今ここにいるぼくらは』『川の名前』など多数。

『桜川ピクニック』

川端 裕人[著]/文藝春秋

育児も仕事も夫婦それぞれ。会社勤務で忙しい妻と比べて、時間の自由がきく在宅勤務の夫が育児をするが、まだまだ世間では男性の育児は少数派で……。『青のウルトラマン』や『前線』『うんてんしんとだっこひめ』ほか全6編を収録した、子育てに悩むパパたちを描く小説。

『「研究室」に行ってみた。』

川端 裕人[著]/筑摩書房

“研究者というのは、何か特別な世界を深く掘り下げている興味深い人たちであって、それぞれ独自の世界がある。”その魅力と熱気にあふれる研究者たちに著者がインタビューし、研究の内容や研究にまつわるエピソード等をまとめる。『ナショナルジオグラフィック』日本版公式サイト連載より抜粋、再編集。

『雲の王』

川端 裕人[著]/集英社

両親と同じ“天気の仕事”を希望して、气象台に勤務する南雲美晴は息子の楓太と二人暮らし。ある日、失踪中の兄から住所のようなものだけが書かれた手紙が届く。兄の消息を求めて母子は住所にある郷を訪れるが……。『小説すばる』掲載に書き下ろしを加えて書籍化。

『さんすううちゅうじんあらわる!』

かわばた ひろと[著]・高島那生[画]
/講談社

ある朝突然、ガンバルル小学校に宇宙人が現れて、戦争やケンカばかりしている地球は“うちゅうきんぎょ”の餌にすると宣言。でも地球にあるという「すごい算数」を見せてくれれば助けてあげると言われて……。日常のいろんな所にある“算数”がわかる絵本。【小学1～2年生】

日本テレビ入社後、科学技術庁、気象庁などの担当記者を経て97年退社。98年『夏のロケット』で作家デビュー。小説やノンフィクションなど幅広く活躍する。著書『銀河のワールドカップ』『風のダンテライオン 銀河のワールドカップ ガールズ』は『銀河ハキックオフ!!』のタイトルでアニメ化もされている。

児 童 室 4 月

おはなし会



土曜日

(第1・第3土曜日) 場所: 3階集会室

おひざのうえ (0~2歳くらい) 午後2:00~
 小さい人 (3~5歳くらい) 午後2:15~
 大きい人 (小学校低学年くらい) 午後2:40~

4/2 (土)

- おひざのうえ
「そらはさくらいろ」
「ブッピーバス」
- 小さい人
「おなべおなべにえたかな?」
「おむすびころりん」
- 大きい人
「きつねのぱんとねこのぱん」
「こすずめのぼうけん」

4/16 (土)

- おひざのうえ
「びったりこ」
「くまとりすのおやつ」
- 小さい人
「かくれんぼかくれんぼ」
「ねことねずみ」
- 大きい人
「サイモンは、ねこである。」
「こぶじいさま」



4/23(土)
2時~3時
「大きい大きい
紙芝居大会」
あります!



水曜日

あかちゃんひろば

(第1・第3水曜日)

場所: 1階絵本コーナー

4/6(水)、4/20(水)

午前11:00~11:20

0歳~2歳くらいのお子さんと
保護者向け

赤ちゃん絵本、わらべうた、手遊びなど



日曜日

(第2・第4日曜日)

場所: 1階ロビー

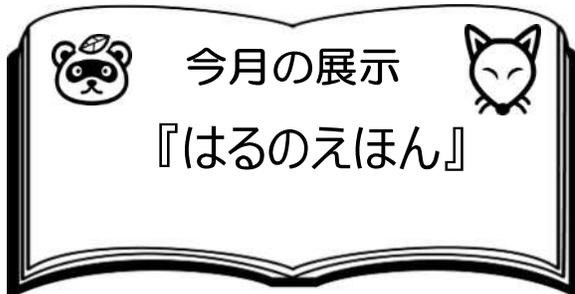
2歳くらいから

4/10(日)、4/24(日)

午前11:00~11:20

季節の絵本や紙芝居など

4



日	月	火	水	木	金	土
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30