

馬留 徳三郎

だまされたことさえ、
忘れてしまえるなら……

作 高山さなえ(高山植物園)
演出 平田オリザ

出演 —

田村勝彦(文学座) 羽場睦子(フリー) 猪股俊明(フリー)
山村崇子 永井秀樹 能島瑞穂 海津 忠 串尾一輝
声の出演 = 吉田 庸

兵庫・尼崎公演

2023年 12月8日[金] 18:30・9日[土] 14:00
ピッコロシアター 大ホール

〈全席指定〉前売・当日共 一般 3,000円 25歳以下 2,000円 高校生以下 1,000円 *未就学児入場不可 *25歳以下/高校生以下のお客様は、当日受付にて年齢を確認できる証明書をご提示ください

舞台美術: 杉山 至 舞台監督: 中西隆雄 照明: 三嶋聖子 音響: 櫻内懂海 衣裳: 正金 彩 演出助手: 野宮有姫 制作: 太田久美子、土居麻衣

企画制作: 青年団/一般社団法人江原河畔劇場 主催: 一般社団法人江原河畔劇場 共催: 公益財団法人尼崎市文化振興財団/尼崎市/兵庫県立尼崎青少年創造劇場

ERST

劇場に通ってみませんか?
江原河畔劇場 劇場支援会員募集

青年団プロデュース公演
尼崎市第7回「近松賞」受賞作品

馬留徳三郎の一日

兵庫・尼崎公演

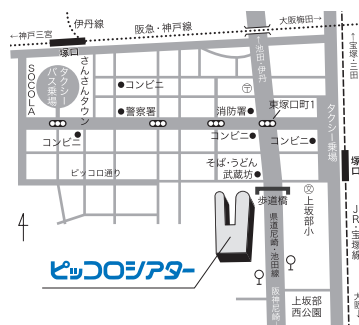
作 高山さなえ(高山植物園)
演出 平田オリザ

山深い田舎の集落。
馬留徳三郎と妻のミネは二人でここに住んでいた。
ある夏の日、徳三郎の息子、
雅文から久しぶりに電話がかかって来た。
仕事でトラブルがあり、
部下が間もなく馬留家に訪れるという。

2023年
12月8日[金] 18:30・9日[土] 14:00 ●
ピッコロシアター 大ホール

受付開始=開演の45分前 開場=開演の30分前

● 9日の回終演後、高山さなえ、平田オリザによるポストパフォーマンストークを開催



公演詳細ページ



阪急神戸線「塚口」駅南出口より、南東へ徒歩約8分
JR宝塚線「塚口」駅西出口より、西へ徒歩約5分
阪急バス・阪神バス「ピッコロシアター」下車すぐ

【お問い合わせ】

青年団 TEL 03-3469-9107(12:00-20:00)
WEB <http://www.seinendan.org>

※随時更新中!
@seinendan_org

ピッコロシアター 兵庫県尼崎市南塚口町3-17-8
TEL 06-6426-1940 FAX 06-6426-1943
WEB <https://piccolo-theater.jp>

【お客様へのお願い】
・発熱や体調不良時は来場をお控えください。・館内でのマスク着用は、個人の判断となります。混雑時や継続的な発声を伴う場合、必要に応じて着用してください。・咳エチケット、手洗い、手指消毒や検温などを推奨します。・感染状況の変化などによって、急遽、中止や内容を変更する場合があります。



©T.Aoki

【チケット】全席指定／前売・当日共

一般 3,000円 25歳以下 2,000円 高校生以下 1,000円

ピッコロサポートクラブ会員は1割引

*未就学児入場不可

*25歳以下／高校生以下のお客様は、当日受付にて年齢を確認できる証明書をご提示ください

【チケット取り扱い】

▶ピッコロシアター

劇場事務所 窓口・電話予約

06-6426-1940

(月曜休館[祝日の場合は翌日] 9:00-21:00)

▶尼崎市総合文化センター

ホールプレイガイド 窓口・電話予約

06-6487-0810(9:00-19:00)

▶演劇最強論-ing(手数料無料)

<https://www.engekisaikyoron.net/>

▶ローソンチケット(Lコード:51311)

<https://l-tike.com/>

ローソン・ミニストップ店内 Loppi

▶イープラス

<https://eplus.jp>

【チケット発売日】 一般発売…10月7日[土]

ピッコロサポートクラブ 先行発売…10月6日[金]



©Utin Miura

高山さなえ

1977年長野県生まれ。信州大学文学部卒業。2001年青年団・演出部入団。以降、若手自主企画にて劇作家・演出家として活動。2003年青年団リンク高山植物園旗揚げ。作・演出を担当。2018年3月第7回近松門左衛門賞を受賞。2021年4月青年団リンクを卒業、劇団として高山植物園の活動再開。2021年11月高山植物園第10回公演「あなたがわたしを忘れた頃に」が第27回劇作家協会新人戯曲賞を受賞。2022年4月より、福島県立ふたば未来学園高等学校にて演劇の教諭となる。



平田オリザ

劇作家・演出家・青年団主宰。芸術文化観光専門職大学学長。江原河畔劇場・こまばアゴラ劇場 芸術総監督。1995年『東京ノート』で第39回岸田國士戯曲賞、1998年『月の岬』で第5回読売演劇大賞・優秀演出家賞、2003年『その河をこえて、五月』で第2回朝日舞台芸術賞グランプリ、2019年『日本文学盛衰史』で第22回鶴屋南北戯曲賞受賞。2011年フランス文化通信省より芸術文化勲章シュヴァリエ受勲。豊岡市文化政策担当参与。