

尼崎市立中央図書館

としょかんNOW

図書館だより

中央図書館だより No. 377
令和4(2022)年11月1日発行
尼崎市立中央図書館
〒660-0826 尼崎市北城内 27 番地
TEL (06)6481-5244
FAX (06)6481-2142

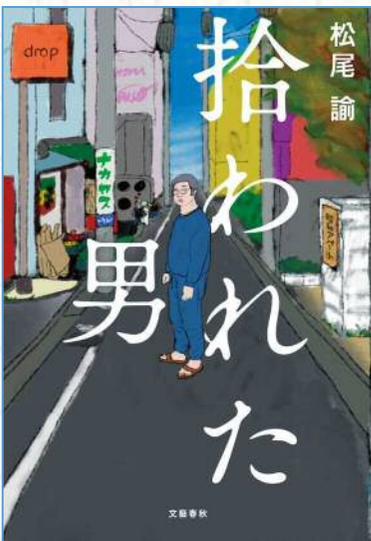


図書館ホームページアドレス
<https://www.amagasaki-library.jp/>

※お使いの機種によっては、読み取らないこともあります。
※ご利用のパケット通信料は利用者のご負担となります。

尼崎と作家たち 第33回

松尾 諭 (まつお さとる) 俳優



1975(昭和 50)年尼崎市生まれ。
役者を志して上京。自販機の下で航空券を拾った
ら持ち主が社長であった縁で、老舗モデル事
務所に所属することになる。2000(平成 12)年
映画『忘れえぬ人々』で俳優としてデビュー。
オーディションで『SP 警視庁警備部警護課第
四係』のメインキャストに抜擢され、注目を集
める。出演映画作品に『テルマエ・ロマエ』
『進撃の巨人』『シン・ゴジラ』『羊の木』、
ドラマ作品に『最後から二番目の恋』『ひよっ
こ』『わろてんか』『エール』など多数。

作品介绍

「拾われた男」 文藝春秋 2020年

振られた回数は 13 回、借金地獄や落ち続けるオーディション。悲しくては泣き、
嬉しくては泣く、そんな男が手に入れた大役、そして恋。それでも減らない借金生
活が続くある日、何年か会っていない兄を迎えにアメリカに旅立つのだが…。
数々の映画・ドラマに出演し、個性派俳優として名を馳せる著者が書く自伝的エッ
セイ。同名のドラマが NHK の地上波、総合テレビで放送中。

常設三二展示「杉山平一と尼崎」 特別講演会

尼崎精工のアルバムより —杉山平一作品 その背景—



杉山家ご遺族より寄贈を受けた尼崎精工の6冊のアルバムは、戦時下および戦後の工場施設や製造風景、尼崎で働く人々のいきいきとした様子を写した多彩で貴重な写真記録です。杉山平一の詩や言葉が生まれる背景となった、昭和初期から戦後にかけての当時の尼崎のこと、寄贈史料を中心としたその調査の状況をうかがえます。

【講師】辻川 敦 (尼崎市立歴史博物館 あまがさきアーカイブス)

【日時】12月3日(土) 13:00~14:30

【場所】1階セミナー室

【対象】どなたでも(先着30名)

耳が不自由な方への要約筆記が必要な場合は、申し込みの際にお申し出ください。

★要申込

お申し込みは

11月8日(火) 9:00~ 電話・FAX または直接中央図書館まで。

(TEL: 06-6481-5244 FAX: 06-6481-2142)

常設三二展示

「杉山平一と尼崎」

～没後10年 詩と映画と人生～

杉山平一の没後10年となる今年、尼崎市立歴史博物館に寄贈された昭和初期から戦後にかけての貴重なアルバムなどを中心に、図書館所蔵の尼崎精工にまつわる文献、当時の雑誌や新聞記事などを展示します。杉山平一が“第二の故郷”と呼んだ尼崎と作品とのかかわり、その人生を振り返ります。

期間：12月18日(日)まで 場所：2階 エントランス



リサイクル・ブックフェア

図書館に寄せられた寄贈本や役目を終えた除籍本を、リサイクル本として来場者に提供します。

【日時】11月12日(土) 13:00~15:00

【場所】1階 セミナー室

【対象】図書貸出券をお持ちの方

【実施方法】入場制限を行いながら開催します。

入場をお待ちいただくこともありますのでご了承ください。

(ご自身で持ち運びができる量を、持ち帰り可能冊数とさせていただきます。)



本の寄贈にご協力ください。

寄贈のお申し出は開催前日まで受け付けます。

ただし、百科事典や全集、汚れや傷みのひどい本など、対象外とさせていただきます。

詳しくは事前に中央図書館へお問い合わせください。



レファレンス室から

～新刊紹介～

『コンテンツ別 ウェブサイトの著作権Q&A 第2版』
(中央経済社)2022年9月発刊



SNSの普及にともないウェブサイトでの著作権トラブルが増えています。写真や画像、動画など様々なコンテンツごとの注意点を整理し、安全かつ適切にサイト運営やSNSを楽しむための正しい著作権の知識が身につく、寄りどころとなるような一冊です。

この資料は、3階レファレンス室で
ご覧ください。貸出はできません。

3階レファレンス室では調べもののお手伝いをします。遠慮なくお声がけください。

こんな質問がありました！

「地球はなぜ丸いのか」がわかる
小学生向きの本はありますか。



児童室の44～45番(宇宙・地球・天気など)の本棚で“地球のふしぎ”に関する本を探すと、『地球のふしぎ なぜ? どうして?』(高橋書店)に、小さな宇宙のちりがぶつかりあい、くっついて少しずつ大きく丸くなったことが書かれていました。『動く地球のなぞ』(絵本塾出版)には、さまざまな国の古代人が地球の丸さをどう考えていたか、『ポプラディア大図鑑WONDA 地球』(ポプラ社)には直径などのデータとともに形と大きさがわかりやすく図解されています。

こんな本 入りました

『SF作家の地球旅行記』

柞刈 湯葉／著 (産業編集センター)



旅行に行くとき、何をして何を考えるのか。SF作家の目を通して楽しむ新感覚旅行記。首里城、筑波山、ウラジオストク、モンゴルなどに加え、月面編・南樺太編の架空旅行の短編小説を収録。この惑星は未知なるものであふれている…。

『たとえば、葡萄』

大島 真寿美／著 (小学館)



勤めていた大手化粧品会社を辞めた美月は、母の友人・市子の家に転がりこんだ。自分と格闘する美月を、周囲の個性の強い大人達は優しく見守る。コロナ禍の中、美月が「葡萄」をきっかけに人生の目標を見つけて動き出すまでの物語。

～ 一般室の本棚から ～

『シンクロと自由』

村瀬 孝生／著 (医学書院)



NHK番組「よりあいの森 老いに沿う」で反響を呼んだ老人ホーム。その施設長が綴る自由と不自由の織りなす不思議な物語。介護されたくないと思っても体は勝手にシンクロしてしまう。しかし老人は抗う。途方に暮れつつ、笑いがにじみ出てくる本。

『翼っていうのは嘘だけど』

フランチェスカ・セラ／著 伊禮 規与美／訳 (早川書房)



フランスの小さな町に住む15歳のガランスにとって、SNSは世界の全てだった。SNSで注目的だったガランスは、町のモデルコンテストでも順調に予選を通過していたが、ある日突然謎の失踪を遂げ…。

11月の図書館カレンダー

| 日 | 月 | 火 | 水 | 木 | 金 | 土 |
|----|----|----|----|----|----|----|
| | | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 |
| 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 |
| 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 |
| 27 | 28 | 29 | 30 | | | |

開館時間 **9:00~20:00**

※ □印は休館日です。

※ ○囲み(日・祝)の開館時間は17:15まで。

朗読の会 おはなし玉手箱

対面朗読ボランティア 花みずき

日時 11月8日(火) 午後2時~3時
(毎月第2火曜日)

場所 1階セミナー室

読み物 「戎さんとピリケンさん」中川 健蔵/作
(『大阪の童話』より) ほか

※次回は12月13日(火)です。

◆おはなしの会

14:10~14:25 子ども(0~3歳くらい)と保護者

14:30~14:50 4歳くらい~小学生と保護者

14:55~15:15 小学生

●コアラくらぶ

11:00~11:20 0~3歳と保護者

詳細はホームページまたは子ども向け図書館日より
「本と友だち」をご覧ください

図書館・図書室 業務休止のお知らせ

【システム改修による休館・休室】

12月19日(月)~1月4日(水)

市内すべての図書館・図書室を休業します

※中央・北図書館をはじめ全施設で図書業務を休止します。また、図書館ホームページもご利用できません。ご不便をおかけしますが、ご了承ください。

【特別整理による休室】

| 月 日 | 施設名 |
|-----------|------------|
| 11月15日(火) | 大庄南生涯学習プラザ |
| 11月16日(水) | 立花北生涯学習プラザ |
| 11月17日(木) | 園田西生涯学習プラザ |
| 11月22日(火) | 武庫東生涯学習プラザ |
| 11月29日(水) | 小田北生涯学習プラザ |
| 11月30日(水) | 中央北生涯学習プラザ |
| 12月1日(木) | ユース交流センター |

【選挙投票所設置のため休室】

立花北生涯学習プラザは市長選挙・補選のため
11月19日(土)・20日(日)が休室となります。

担当者のつばやき

落ち葉が風に舞い、秋の深まりを実感するこのごろですね。図書館では今月も読書週間のイベントが続きます。どうぞお気軽にご参加ください。お待ちしております。(M.Y)



12月

| 日 | 月 | 火 | 水 | 木 | 金 | 土 |
|----|----|----|----|----|----|----|
| | | | | 1 | 2 | 3 |
| 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
| 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 |
| 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 |
| 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 | 31 |