

尼崎市立中央図書館
としょかんNOW
図書館だより

中央図書館だより No. 377
令和4(2022)年11月1日発行
尼崎市立中央図書館
〒660-0826 尼崎市北城内 27 番地
TEL (06)6481-5244
FAX (06)6481-2142

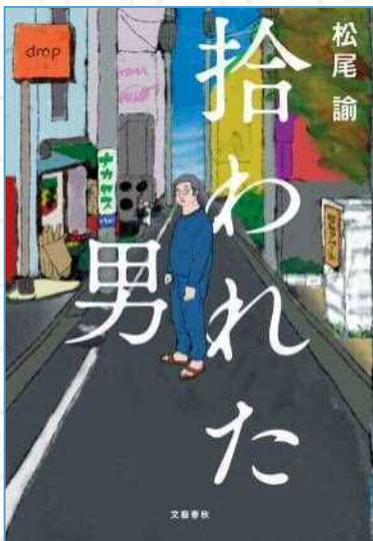


図書館ホームページアドレス
<https://www.amagasaki-library.jp/>

※お使いの機種によっては、読み取らないこともあります。
※ご利用のパケット通信料は利用者のご負担となります。

尼崎と作家たち 第33回

松尾 諭 (まつお さとる)
俳優



1975(昭和 50)年尼崎市生まれ。
役者を志して上京。自販機の下で航空券を拾った
ら持ち主が社長であった縁で、老舗モデル事
務所に所属することになる。2000(平成 12)年
映画『忘れえぬ人々』で俳優としてデビュー。
オーディションで『SP 警視庁警備部警護課第
四係』のメインキャストに抜擢され、注目を集
める。出演映画作品に『テルマエ・ロマエ』
『進撃の巨人』『シン・ゴジラ』『羊の木』、
ドラマ作品に『最後から二番目の恋』『ひよっ
こ』『わろてんか』『エール』など多数。

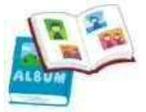
作品介绍

「拾われた男」 文藝春秋 2020年

振られた回数は 13 回、借金地獄や落ち続けるオーディション。悲しくては泣き、
嬉しくては泣く、そんな男が手に入れた大役、そして恋。それでも減らない借金生
活が続くある日、何年か会っていない兄を迎えにアメリカに旅立つのだが…。
数々の映画・ドラマに出演し、個性派俳優として名を馳せる著者が書く自伝的エッ
セイ。同名のドラマが NHK の地上波、総合テレビで放送中。

常設三二展示「杉山平一と尼崎」 特別講演会

尼崎精工のアルバムより —杉山平一作品 その背景—



杉山家ご遺族より寄贈を受けた尼崎精工の6冊のアルバムは、戦時下および戦後の工場施設や製造風景、尼崎で働く人々のいきいきとした様子を写した多彩で貴重な写真記録です。杉山平一の詩や言葉が生まれる背景となった、昭和初期から戦後にかけての当時の尼崎のこと、寄贈史料を中心としたその調査の状況をうかがえます。

- 【講師】辻川 敦 (尼崎市立歴史博物館 あまがさきアーカイブス)
【日時】12月3日(土) 13:00~14:30
【場所】1階セミナー室
【対象】どなたでも(先着30名)

耳が不自由な方への要約筆記が必要な場合は、申し込みの際にお申し出ください。

- ★要申込 お申し込みは
11月8日(火) 9:00~ 電話・FAXまたは直接中央図書館まで。
(TEL: 06-6481-5244 FAX: 06-6481-2142)

常設三二展示

「杉山平一と尼崎」

～没後10年 詩と映画と人生～

杉山平一の没後10年となる今年、尼崎市立歴史博物館に寄贈された昭和初期から戦後にかけての貴重なアルバムなどを中心に、図書館所蔵の尼崎精工にまつわる文献、当時の雑誌や新聞記事などを展示します。杉山平一が“第二の故郷”と呼んだ尼崎と作品とのかかわり、その人生を振り返ります。

期間：12月18日(日)まで 場所：2階 エントランス



リサイクル・ブックフェア

図書館に寄せられた寄贈本や役目を終えた除籍本を、リサイクル本として来場者に提供します。

- 【日時】11月12日(土) 13:00~15:00
【場所】1階 セミナー室
【対象】図書貸出券をお持ちの方
【実施方法】入場制限を行いながら開催します。

入場をお待ちいただくこともありますのでご了承ください。
(ご自身で持ち運びができる量を、持ち帰り可能冊数とさせていただきます。)



本の寄贈にご協力ください。

寄贈のお申し出は開催前日まで受け付けます。
ただし、百科事典や全集、汚れや傷みのひどい本など、対象外とさせていただきます。
詳しくは事前に中央図書館へお問い合わせください。



レファレンス室から

～新刊紹介～

『コンテンツ別 ウェブサイトの著作権Q&A 第2版』
(中央経済社)2022年9月発刊



SNSの普及にともないウェブサイトでの著作権トラブルが増えています。写真や画像、動画など様々なコンテンツごとの注意点を整理し、安全かつ適切にサイト運営やSNSを楽しむための正しい著作権の知識が身につく、寄りどころとなるような一冊です。

この資料は、3階レファレンス室でご覧ください。貸出はできません。

3階レファレンス室では調べもののお手伝いをします。遠慮なくお声がけください。

こんな質問がありました！

「地球はなぜ丸いのか」がわかる小学生向きの本はありますか。



児童書の44～45番(宇宙・地球・天気など)の本棚で「地球のふしぎ」に関する本を探すと、『地球のふしぎ なぜ? どうして?』(高橋書店)に、小さな宇宙のちりがぶつかりあい、くっついて少しずつ大きく丸くなったことが書かれていました。『動く地球のなぞ』(絵本塾出版)には、さまざまな国の古代人が地球の丸さをどう考えていたか、『ポプラディア大図鑑WONDA 地球』(ポプラ社)には直径などのデータとともに形と大きさがわかりやすく図解されています。

こんな本 入りました

『SF作家の地球旅行記』

柞刈 湯葉/著 (産業編集センター)



旅行に行くとき、何をして何を考えるのか。SF作家の目を通して楽しむ新感覚旅行記。首里城、筑波山、ウラジオストク、モンゴルなどに加え、月面編・南極太極の架空旅行の短編小説を収録。この惑星は未知なるものであふれている...

『たとえば、葡萄』

大島 真寿美/著 (小学館)



勤めていた大手化粧品会社を辞めた美月は、母の友人・市子の家に転がりこんだ。自分と格闘する美月を、周囲の個性の強い大人達は優しく見守る。コロナ禍の中、美月が「葡萄」をきっかけに人生の目標を見つけて動き出すまでの物語。

～ 一般室の本棚から ～

『シンクロと自由』

村瀬 孝生/著 (医学書院)



NHK番組「よりあいの森 老いに沿う」で反響を呼んだ老人ホーム。その施設長が綴る自由と不自由の織りなす不思議な物語。介護されたくないと思っても体は勝手にシンクロしてしまう。しかし老人は抗う。途方に暮れつつ、笑いがにじみ出てくる本。

『翼っていうのは嘘だけど』

フランチェスカ・セラ/著 伊禮 規与美/訳 (早川書房)



フランスの小さな町に住む15歳のガランスにとって、SNSは世界の全てだった。SNSで注目的だったガランスは、町のモデルコンテストでも順調に予選を通過していたが、ある日突然謎の失踪を遂げ...

11月の図書館カレンダー

日	月	火	水	木	金	土
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30			

開館時間 **9:00~20:00**

※ 印は休館日です。

※ 囲み(日・祝)の開館時間は17:15まで。

朗読の会 おはなし玉手箱

対面朗読ボランティア 花みずき

日時 11月8日(火) 午後2時~3時
(毎月第2火曜日)

場所 1階セミナー室

読み物 「戎さんとピリケンさん」中川 健蔵/作
(『大阪の童話』より) ほか

※ 次回は12月13日(火)です。

◆ おはなしの会

14:10~14:25 子ども(0~3歳くらい)と保護者

14:30~14:50 4歳くらい~小学生と保護者

14:55~15:15 小学生

● コアラくらぶ

11:00~11:20 0~3歳と保護者

詳細はホームページまたは子ども向け図書館日より
「本と友だち」をご覧ください

図書館・図書室 業務休止のお知らせ

【システム改修による休館・休室】

12月19日(月)~1月4日(水)

市内すべての図書館・図書室を休業します

※ 中央・北図書館をはじめ全施設で図書業務を休止します。また、図書館ホームページもご利用できません。ご不便をおかけしますが、ご了承ください。

【選挙投票所設置のため休室】

立花北生涯学習プラザは市長選挙・補選のため
11月19日(土)・20日(日)が休室となります。

【特別整理による休室】

月 日	施設名
11月15日(火)	大庄南生涯学習プラザ
11月16日(水)	立花北生涯学習プラザ
11月17日(木)	園田西生涯学習プラザ
11月22日(火)	武庫東生涯学習プラザ
11月29日(水)	小田北生涯学習プラザ
11月30日(水)	中央北生涯学習プラザ
12月1日(木)	ユース交流センター

担当者のつばやき

落ち葉が風に舞い、秋の深まりを実感するこのごろですね。図書館では今月も読書週間のイベントが続きます。どうぞお気軽にご参加ください。お待ちしております。(M.Y)



12月

日	月	火	水	木	金	土
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31



11月

あまがさきしりつちゅうおうとしょかん
〒660-0826

あまがさき きたじょうない27ばんち
電話 (06)6481-5244

ファックス (06)6481-2142

図書館ホームページアドレス
<https://www.amagasaki-library.jp>

あいているじかん

火～土ようび あさ9じ～よる8じ

日・しゅくじつ あさ9じ～ゆうがた5じ15ふん



今月のテーマ **読書じょぎんぐの本**



10月27日～11月9日は、とくしよしゅうかん読書週間です。

しゅうせん ねんご ちから へいわ ぶんかこっか つく
終戦の2年後の1947(昭和22年)「読書の力によって、平和な文化国家を創
う」と本屋さん、としょかんなどが力をあわせ、だい かい とくしよしゅうかん ひら
第1回「読書週間」が開かれました。

ねんいじょう へいほん せかい
それから70年以上がすぎ、「読書週間」は日本中に広がり、日本は世界のなかでも特に
「本を読む国民」の国となりました。今年の「読書週間」が、みなさん一人ひとりに読書
の素晴らしさを知ってもらおうきっかけとなることを願っています。

こうえきしゃだんほうじんとくしよすいしんうんどうきょうぎかい
(参考：公益社団法人読書推進運動協議会HP)



今年の読書週間も、たくさんの本をよんで、
おきにいりの1冊をみつけてくださいね。



とくべつせいりのおしらせ

としょかんは、12月19日(月)～2023年1月4日(水)
まで、とくべつせいりきかんのため、おやすみになります。

おやすみまでに、たくさんかりてくださいね。





読書じょぎんぐ



こんげつ なつやす どくしょ
 今月は、「夏休み読書じょぎんぐ」に、さんかしてくれた人たちが
 よんだ本をてんじします。お友達の“ひとこと”もさんこうに、
 いろいろな本をよんでみよう！



園田東小学校1年 Tさんのひとこと
 ぶりかけさんのおどりがたのしそうだっ
 た。わたしもやりたいなーっておもった。

えほん



「ごはんのとも」

かんだ すみこ ぶん
 莉田 澄子 / 文 わたなべ あや / 絵 (アリス館)

ほかほか、ほかほか、おいしいごはんがたけました。
 なっとう、うめぼし、ぶりかけ、ちくわ…。
 ごはんのおともは、なににする？



21(歴史)

「日本史BOOK 江戸の町のサバイバル」

チーム・ガリオ / 作 (朝日新聞出版)

リンとトキオは、時空警察の捕物にまきこまれ、江戸時代に
 タイムスリップしてしまった！二人は、江戸時代の生活を
 たいけんする…。

園田東小学校1年 Tさんのひとこと
 タイムマシンでえどじだいのごはんを
 たべたい！



潮小学校2年 Mさんのひとこと
 ふしぎなお話でどんどん先が気になって、
 あっというまによんでしまいました。

F / キ(日本のおはなし)

「消えた図書室」

にしむら ゆり
 西村 友里 / 作 (学研プラス)



ぼくのひいおばあちゃんが、図書室がなくなったといいた
 した。どうしたことなんだろう…？



浦風小学校1年 Sさんのひとこと
つくしちゃんとおそびたい。



にっぽん
F/ツ(日本のおはなし)

「つくしちゃんとおねえちゃん」

いとう みく/作 (福音館書店)



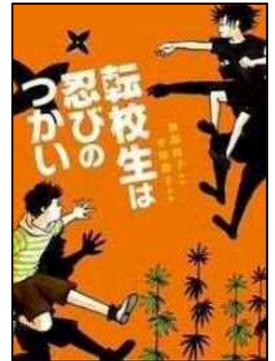
つくしちゃんには、ちょっとおこりっぽくて、いばりんぼうだけど、じまんのおねえちゃんがいます。ある朝、おねえちゃんのおあとをおいかけたつくしちゃんは、くつのひもをむすぼうとして、ランドセルのなかみをおとしてしまいました…。

園田東小学校6年 Tさんのひとこと
友情が心にしみるお話。

にっぽん
F/テ(日本のおはなし)

てんこうせい しの
「転校生は忍びのつかい」

かべ りんこ
加部 鈴子/作 (岩崎書店)



こうた てんこうせい そうすけ とも にんじゃ
浩太は、転校生の宗助と友だちになった。うわさでは、忍者がすぎすぎて、修行までしているらしい。ぼくは、毎日いっしょにあそんでいるうちに、宗助の秘密を知ってしまった…。

わしよく ひ
11月24日は和食の日

てんじの
おしらせ!

11月24日は、和食の日。和食は、おいしくて、体にもいいといわれています。あなたの好きな和食は、なにかな?



「どすこいすしずもう
たまごのさとのひみつ」
アン マサコ(文)
こくだんしゃ (講談社)



「からすのそばやさん」
かこ さとし(作/絵)
かいせいしゃ (偕成社)



「はじめての和食えほん
ふゆ 冬のごちそうをつくろう」
やなぎはら たかゆき あん こんどう おしまえ (絵)
柳原 尚之(文) 近藤 圭恵(絵)
ぶんけいどう (文漢堂)



としょかんカレンダー<11月>



1日 (火)	
2日 (水)	
3日 (木)	文化の日
4日 (金)	
5日 (土)	おはなしの会
6日 (日)	
7日 (月)	おやすみ
8日 (火)	
9日 (水)	コアラくらぶ
10日 (木)	
11日 (金)	
12日 (土)	おはなしの会
13日 (日)	
14日 (月)	おやすみ
15日 (火)	
16日 (水)	
17日 (木)	
18日 (金)	
19日 (土)	おはなしの会
20日 (日)	
21日 (月)	おやすみ
22日 (火)	
23日 (水)	
24日 (木)	おやすみ
25日 (金)	
26日 (土)	おはなしの会
27日 (日)	
28日 (月)	おやすみ
29日 (火)	
30日 (水)	

5日

★0～3さい
「はくしゅばちばち」
「があちゃん」
★3さい～6さい
「おいしいおと！なんのおと？」
「さんまいのおふだ」
★小学生
「ホネホネどうぶつえん」
「ペシのあたらしいふく」
(おはなしグループ「ハートフリー」)



12日

★0～3さい
「みーせーて」
「クッキーのおべんとうやさん」
★3さい～6さい
「あきですよ」
「はっけよーい」
★小学生
「おおいなるだいすいちぞく」
「えきべんとふうけい」
(としょかんししょ)



19日

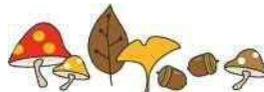
どんなおはなしかな？
おたのしみに♪

26日

★0～3さい
「ひらいたひらいた」
「わんわんなくのはだあれ」
★3さい～6さい
「こわーいはなし」
「もりのかくれんぼう」
★小学生
「とうさんまいご」
「おさらをあらわなかったおじさん」
(おはなしグループ「ジオジオの会」)



23日(水)は、祝日開館のため、コアラくらぶは、お休みです。



◆としょかんコアラくらぶ◆
日時：第2・4水曜日 午前11時から
場所：1かい あかちゃんしつ (先着8組)
対象：0～3さいのお子さんとその保護者

◆おはなしの会◆
とき：2時10分～3時15分
ばしょ：おはなしのへや
対象：0さい～小学生

★0～3才 2:10～
★3才～6才 2:30～
★小学生 2:55～



ランプ飴

ランプ飴は竹の皮につつまれた飴で尼崎の特産品の一つです。この飴づくりを始めたのは木嶋善次郎さんで、元々は明治の頃、尼崎の日雇辻(ひょうつじ)でランプ屋を営んでいました。しかし、時代とともにガス灯や電灯が普及し、別の商売をしようと飴づくりを思い立ったのがランプ飴の始まりです。

ランプ飴は直径30センチほどの銅(あか)鍋の中に、粳(うるち)米を原料とした水飴に水と砂糖を加え、煮詰めて、最後にゴマを加えて作られます。しっかり混ぜながら火や水の加減は経験と勘をもとにすべて手づくりで作られました。「自分の納得のいかないものは売らない」と、気に入らないものは捨てるという徹底ぶりでした。そんなランプ飴は淡白で舌触りがよく味も上質で、形や切り方、包装まで自然で素朴な雰囲気が好評を得て、瞬く間に人気になります。この飴はランプ屋が作った事からランプ飴と呼ばれるようになりました。尼崎の名物となったランプ飴は年末には、尼崎に住んでいる人をはじめ、池田や能勢などあちこちから人が詰めかけ行列となるほど賑わっていました。

その後、日雇辻にあった店は戦時中の家屋疎開でなくなり、戦後にお店の場所をかえて94年間、親子三代にわたり、伝統の味が引き継がれます。しかし、長い付き合いだった原料の水飴屋さんが店をたたんだことから昭和60年頃ランプ飴は廃業となりました。*木嶋さんのご子孫は現在も箕面市にあるランプ阿免本舗を営まれています。(参考:「図説尼崎の歴史 下巻」尼崎市立地域研究史料館/編 尼崎市役所)

◆ 飴の文化

「玉ねぎは飴色になるまで炒めましょう」一カラフルな飴玉が身近にある現代の子どもが聞くと飴色はどんな色か疑問に思うのではないのでしょうか。昔の飴は米や麦を使用し、飴色は透明・黄褐色を指しました。

大阪には現在、飴専門メーカーが多く存在します。江戸時代、天下の台所だった大阪には砂糖が集まり全国に出荷されました。砂糖は元々滋養強壮の薬として販売されており、古くから薬局が多かった堺筋は砂糖問屋がたくさんありました。原料の砂糖が調達しやすかったことなどから、飴を含めた砂糖菓子の業者が増えたようです。また、関西では食べ物に「さん」付けする文化があり、飴は少し砕けて「飴ちゃん」と呼ばれてきました。飴は個包装で渡しやすく会話のきっかけになることから、長い歴史の中でコミュニケーションツールとしても愛されてきたことが伺えます。

(参考:大阪、なぜアメだけ「ちゃん」他の食べ物は「さん」、日本経済新聞、2020-10-20、夕刊、P.9)

● 「秋のお菓子」についてならこんな本●

『いも・くり・かぼちゃのスイーツ増補改訂版』信太康代/著 ブティック社 212123405

『栗のお菓子づくり』今井ようこ/著 誠文堂新光社 212246184

『秋のスイーツ』大森いく子/著 金の星社 221657205

<図書館の休館日>

印の日はお休みです

11月

日	月	火	水	木	金	土
		1	2	③	4	5
⑥	7	8	9	10	11	12
⑬	14	15	16	17	18	19
⑳	21	22	㉓	24	25	26
㉗	28	29	30			

12月

日	月	火	水	木	金	土
				1	2	3
④	5	6	7	8	9	10
⑪	12	13	14	15	16	17
⑱	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31



11月:霜月(しもつき)
 「霜降月」が転じて「しもつき」になった説がある。
 誕生石:トパーズ、シトリン
 時候:晩秋、暮秋、落ち葉、小春日和、初雪、菊薫る、雪化粧



兵庫県立ピッコロ劇団員によるおはなし会

- 【日 時】 12月11日(日) 15:00~16:00
- 【会 場】 3階集会室
- 【対 象】 3歳~小学生とその保護者
- 【定 員】 先着50名
- 【申 込】 11月17日(木)~ 1階カウンター、または電話にて受付
- 【演 目】 『さるの生き肝』、『西遊記』



演技のプロによるおはなし会は迫力満点！
※ 事前の申し込みが必要ですのでご注意ください。



秋の読書週間イベント



- 【期 間】 10月28日(金)~11月23日(水)
- 【場 所】 1階ロビー
- 【対 象】 3歳~小学生

読書スタンプカードをもらってポイントをためよう！
本を1冊借りると1ポイント、「どうぶつクイズ」に答えると2ポイントゲット！
スタンプがたまったら、ささやかな景品をプレゼント！

- ☆ 景品はなくなり次第終了となりますのでご了承ください。
- ☆ どうぶつクイズの問題用紙は1階の階段下にあります。
答え合わせは1階児童カウンターへ
- ☆ 児童大展示では「どうぶつ」の絵本を3冊セットにしてご用意しています。



<11月展示のご案内>

- 一般大展示 「おすすめ本POP」
- 2階展示 「キノコの世界」

- ◆ 急遽イベントを中止、または延期する場合があります。
- ◆ ご来館の際は感染症対策へのご協力をお願い致します。

大人のための朗読会

【日時】 11月16日(水) 午後2時から1時間ほど

【場所】 3階 集会室

【内容】 『夜に星を放つ』より

「星の随(まにま)に」 窪 美澄/著

朗読はボランティア「ま・どんな」のみなさんです。

※ 状況により、内容の変更・中止になる可能性があります。

人を読む 辻村深月

1980年～山梨県生まれ。『冷たい校舎の時は止まる』でメフィスト賞、『ツナグ』で吉川英治文学新人賞受賞。『鍵のない夢を見る』で直木賞を受賞。ほかの著書に『ふちなしのかがみ』『本日は大安なり』『琥珀の夏』など。

『きのうの影踏み』

辻村 深月[著]/KADOKAWA

「ある神社の賽銭箱に“消したい”人の名前を書いた紙と十円玉を一緒に十日間続けて投げ込む」と、その人を消してもらえるのだという。ミサキとマヤは消えてしまった仲良しの「なっちゃん」を探し回るが...。 「十円参り」ほか13編の怪談集。『小説現代』他掲載を単行本化。

『太陽の坐る場所』

辻村 深月[著]/文藝春秋

年に一度のクラス会に集まったメンバーは、かつての同級生が女優「キョウコ」として活躍していると知り、クラス会に彼女を呼ぼうと話し合う。聡美・紗江子ほか「キョウコ」をとりまく人達は、それぞれの思いを抱えており...。『別冊文藝春秋』連載を単行本化。

『ネオカル日和』

辻村 深月[著]/毎日新聞社

著者の興味の赴くまま、漫画・能・パワースポットなど様々に取材したエッセイをはじめ、お気に入りの映画や本について、自身のこだわりや「小説家」の日常について綴る。ショートショート&短編小説も特別収録。『毎日新聞』朝刊に掲載されたルポエッセイを中心に書籍化。

『すきっていわなきやだめ?』

辻村 深月[作] 今日 マチ子[絵]
瀧井 朝世[編]/岩崎書店

“すきなひとに「すき」っていうのがはやってる。” みっちゃんは、好きな人に告白できないなら本当の「好き」じゃないっていうけれど...。こうくと一緒にいると楽しくて、遊びに誘われると嬉しい。嫌われるのがイヤで「好き」って言えない、揺れる気持ちを描く絵本。【小・中学生】

千葉大学教育学部卒業後、働きながら執筆を続ける。2004年に『冷たい校舎の時は止まる』でデビュー。2008年に会社を退社、専業作家となる。著書の『朝が来る』『ツナグ』『ハケンアニメ!』などは映画化し、2018年本屋大賞受賞『かがみの孤城』は劇場アニメとして公開予定。他に『凍りのくじら』など賞候補となった作品も多数。

児童室

おはなし会



第1・第3 土曜日 場所:3階集会室

おひざのうえ	(0~2歳くらい)	午後2:00~
小さい人	(3~5歳くらい)	午後2:15~
大きい人	(小学校低学年くらい)	午後2:40~

11/5 (土)

● おひざのうえ
「こっちむいてほいっ」
「ごろごろごろ」

○ 小さい人

「たのしいふゆごもり」
「おいしいおかゆ」

◎ 大きい人

「まってるまってる」
「だれか、そいつをつかまえろ!」

11/19 (土)

● おひざのうえ
「どうぶつクッキー」
「おやすみなさいコッコさん」

○ 小さい人

「くんちゃんはおおいそがし」
「ねずみのすもう」

◎ 大きい人

「11ぴきのねことへんなねこ」
「マメ子と魔もの」

11/12 (土) は、
チャリティ・リサイクル
ブックフェアにつき
おやすみです!



第1・第3 水曜日
あかちゃんひろば

場所:1階絵本コーナー

11/2(水)、11/16(水)

午前11:00~11:20

0歳~2歳くらいのお子さんと保護者向け
赤ちゃん絵本、わらべうた、手遊びなど



第2・第4 日曜日

場所:1階ロビー

2歳くらいから

11/13(日)11/27(日)

午前11:00~11:20

季節の絵本や紙芝居など

11月

日	月	火	水	木	金	土
		1	2 	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13 	14	15	16 	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27 	28	29	30			

今月の展示

『どうぶつ
お楽しみかかし』

