

尼崎市立中央図書館

としょかんNOW

図書館だより

中央図書館だより No.380
令和5(2023)年2月1日発行
尼崎市立中央図書館
〒660-0826 尼崎市北城内 27 番地
TEL (06)6481-5244
FAX (06)6481-2142



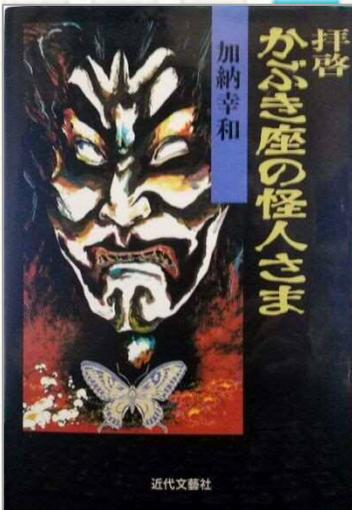
図書館ホームページアドレス
<https://www.amagasaki-library.jp/>

※お使いの機種によっては、読み取らないこともあります。
※ご利用のポケット通信料は利用者のご負担となります。

尼崎と作家たち 第36回

加納 幸和 (かのう・ゆきかず)

劇作家・役者



1960年尼崎市生まれ。

日本大学芸術学部演劇学科卒業。1984年加納幸和事務所を設立し、1987年には劇団「花組芝居」を旗揚げする。劇作家や役者だけでなく、演出家としても活躍。1999年の帝劇公演「西鶴一代女」(主演・浅丘ルリ子)で商業演劇に初挑戦。自身も2002年に帝劇の舞台に初出演した。1999年NHK朝の連続テレビ小説「あすか」に松坂三郎太役で出演するなど、テレビやコマーシャルにも出演多数。

歌舞伎の豊富な知識を活かし、カルチャースクールの講師を務めるなど、多方面で活動している。

作品介绍

「拝啓 かぶき座の怪人さま」 近代文藝社 1994年発刊

劇団「花組芝居」を主宰し、劇作家、演出家、立女形としても活躍する加納幸和のエッセイ集。演者と観客が時空間を共有する「かぶき」にこだわりながら、古典という枠を超えた舞台作りをする著者が、歌舞伎や狂言、役者や芝居について熱く語っている。また、戯曲「かぶき座の怪人」を完全収録している。

結果発表

ビブリオバトル尼崎 天下統一への戦い 令和5年 初戦開催!!

テーマ「全国の人に紹介したい本」

『雪とパイナップル』鎌田 實／著
『地を泳ぐ』藤田 嗣治／著
『笑点五〇年史』ぴあMOOK／編
『天路の旅人』沢木 耕太郎／著

優勝者チャンプ本は『雪とパイナップル』に決定しました。
全国大会予選会でのご活躍をお祈りします!

ビブリオバトルとは本の紹介コミュニケーションゲーム。各発表者(バトル)が5分間の持ち時間内に自分のお薦めする本について熱く語り、最後に参加者全員の投票で「どの本が一番読みたくなったか」を基準にチャンプ本を決めます。1月28日(土)、中央図書館で「天下統一への戦い」を開催し、今回の優勝者は全国大会の予選会への出場権を獲得されました。

第168回 芥川賞・直木賞の受賞作が決定しました!

芥川賞

いどがわ いこ
井戸川 射子 『この世の喜びよ(このよのよろこびよ)』
(「群像 2022年7月号」掲載)

さとう あつし
佐藤 厚志 『荒地の家族(あれちのかぞく)』
(「新潮 2022年12月号」掲載)

直木賞

おがわ さとし
小川 哲 『地図と拳(ちずとこぶし)』

ちはや あかね
千早 茜 『しろがねの葉(しろがねのは)』

中央図書館100周年記念事業

みんなのおすすめ本 数珠つなぎ

第28回

尼崎市ゆかりの方々に、愛読書・おすすめしたい本を紹介いただき、読書の輪を広げるリレー企画です。



いなむら かずみ
稲村 和美さん (尼崎市前市長)

『あなた自身の社会 スウェーデンの中学教科書』

アーネ・リンドクウィスト、ヤン・ウェステル／著

川上 邦夫／訳 (新評論 1997年刊)



スウェーデンの中学校の教科書です。1997年初版なので、最新のスウェーデン事情を知るための本ではありませんが、社会のこと、そして、自分と社会とのつながりをどのように学ぶのかという点について、この本から受けるインパクトは健在です。私にとって、まさに色あせることのない教科書となっている一冊。本書で取り上げられているアメリカの教育学者ドロシー・ロー・ノルトの詩「子ども」もぜひ。

次回は、尼崎市理事・教育次長の能島 裕介さんです。お楽しみに!

レファレンス室から

～新刊紹介～

『全国温泉大全』

(東京書籍)2022年11月発行



これまでに 4000 以上の温泉に浸かった「温泉教授」と呼ばれる著者による、日本各地 100 以上の温泉地の宿や温泉施設約 700 軒を取り上げた温泉ガイドです。宿探しから温泉に入るときの作法、温泉街での外湯巡りや土産物紹介まで、「温泉」をとことん楽しむ極意がわかる、温泉愛に満ちた一冊。

この資料は、3階レファレンス室でご覧ください。貸出はできません。

3階レファレンス室では調べもののお手伝いをします。遠慮なくお声がけください。

こんな質問がありました！

昔の尼崎の雑誌『琴陽雑誌』の18号が見たい。



『尼崎市地域史辞典』(尼崎市)によると「琴陽雑誌」は明治期の尼崎士族による親睦会の機関誌とのことですが、当館には所蔵がありません。市立歴史博物館ホームページから史料検索をすると歴史博物館には16～51号の所蔵がありますが、残念ながら18号は欠号でした。CiNii Books で検索すると東京大学近代日本法制センター(明治新聞雑誌文庫)に18号の所蔵が確認できました。複写取寄せについて、問い合わせ先の案内を行いました。

常設三二展示

～2023(令和5)年の干支～

「卯」の本

2023(令和5)年の干支は「卯(う)」。今回の展示は「兔(卯)」や十二支にまつわる資料を集めています。兔の伝説や昔話、兔の童謡、兔の絵画などを本で紹介し、戦後の卯年に起こった10大ニュースなども展示しています。

期間：2月23日(木)まで

場所：2階 エントランス



こんな本 入りました

『眼鏡とオタクとスケートボード』

岡田 晋/著 (HIDDEN CHAMPION)



1994年に日本人として初めて世界デビューを果たしたプロスケートボーダー岡田 晋。日本のスケートシーンにおいてもパイオニア的存在である。スケートボードに出会った幼少期から世界デビューを果たすまでに起こった出来事や心の葛藤が描かれている。若者におすすめの自伝小説。

～一般室の本棚から～

『御家の大事』

近衛 龍春/著 (新潮社)



戦国時代において、武家の存続は過酷だった。朽木元綱や織田信澄など、実在の人物を主人公に武家の生存戦略に着目した短編集。主人公たちは判断を誤れば家名が途絶える極限状態の中で生き残りをかけた。その術は現代を生きる者にも勇気を与えてくれるだろう。

2月の図書館カレンダー



朗読の会 おはなし玉手箱

対面朗読ボランティア 花みずき

日時 2月14日(火) 午後2時～3時
(毎月第2火曜日)

場所 1階セミナー室

読み物 『ウホウホあぶないウホウホにげろ』
一色 悦子/文 日隅 一雄/原案 他
※次回は3月14日(火)です。



◆おはなしの会

- 14:10～14:25 子ども(0～3歳くらい)と保護者
- 14:30～14:50 4歳くらい～小学生と保護者
- 14:55～15:15 小学生

●コアラくらぶ

- 11:00～11:20 0～3歳と保護者



詳細はホームページまたは子ども向け図書館だより
「本と友だち」をご覧ください

日	月	火	水	木	金	土
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28				

開館時間 **9:00～20:00**

※ □ 印は休館日です。

※ ○ 囲み(日・祝)の開館時間は17:15まで。

アプリはじめました!

図書館利用券をアプリに登録することで利用券の代わりになります。図書館ホームページやWebOpacにワンクリックでつながります。家族分の予約もできます。



LINEはじめました!



図書館ホームページとアカウントを連携して、マイポータルにつながります。図書館利用券を表示したり、My本棚やお気に入りの機能なども使えます。



担当者のつばやき

図書館の新システムと格闘していたらあっという間に2月になりました。まだまだ寒さ厳しく、春の訪れが待ち遠しいですね。尼崎市には農業公園などの梅の名所があります。お天気の良い日に見に行きたいなと思っています。
(M.Y)



3月

日	月	火	水	木	金	土
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30	31	



あまがさきしりつちゅうおうとしょかん

〒660-0826

あまがさきし きたじょうない27ばんち

電話 (06)6481-5244

ファックス (06)6481-2142

図書館ホームページアドレス

<https://www.amagasaki-library.jp>



あいているじかん

火～土ようび あさ9じ～よる8じ

日・しゅくじつ あさ9じ～ゆうがた5じ15ふん



令和5年
2023年

2月

今月のテーマ おかしの本

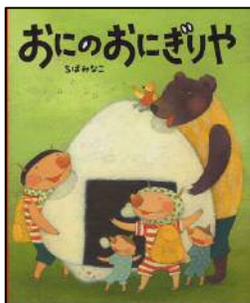


こんけつ てんじ
今月のミニ展示



せつぶん
2月3日は節分

「おにの本」



2月11日は

けんこくきねんの日

にっぽん
「日本の本」

建国記念
の日



2月22日はねこの日

「ねこの本」



「おにのおにぎりや」

ちば みなこ / 作

かいせいしゃ
(偕成社)



あま いわと
「天の岩戸 アマテラス」

いいの かぜよし ぶん え
飯野 和好 / 文・絵

(パイインターナショナル)

かんごし
「ねこの看護師 ラティ」

ふちがみ
あしがみ
うえずぎ
上杉 忠弘 / 文・絵

こうだんしゃ
(講談社)



よぞかい
読み初め会へのごさなか、ありがとうございました。



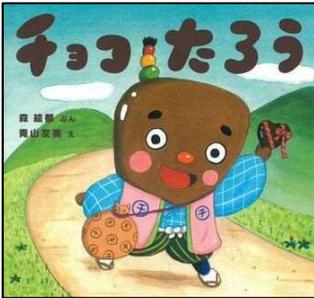


おかしの本



2月14日はバレンタインデー♪ おみせには、かわいくておいしそうなチョコレートがたくさんならびますね。おかしの本もみているだけで、たのしくなりますよ。^{こんげつ} 今月は、おかしの本をごしょうかいします。

えほん



「チョコたろう」

もり えと ぶん あおやま ともみ え
森 絵都 / 文 青山 友美 / 絵

どうしんしゃ
(童心社)

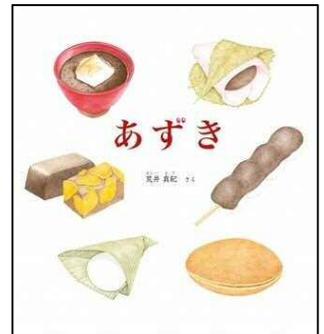
チョコからうまれたチョコたろう。いちにんまえになったので、みんなにチョコをくばるため、たびにでました。あるひ、とおりがかったまちには、あまいものが、ひとつもありませんでした…。

えほん

「あずき かがくのとも絵本」

あらい まき
荒井 真紀 / さく

ふくいんかんしよてん
(福音館書店)



たいやきのなかには、おいしいあんこがいっぱいはいっていますね。あんこはあずきというまめでできています。あずきがどのようにできるのか、みてみましょう。



えほん

「はじめての赤毛のアン アイスクリームのピクニック」

L.M.モンゴメリ / 原作 小 手鞠 るい / 文
さこ ももみ / 絵

こぞまり ぶん
こうだんしゃ
(講談社)



ひとりぼっちのアンは、マシューとマリラにひきとられてくらしていました。ある日、日曜学校^{にちようがっこう}のピクニックでアイスクリームがでるときいて、とてもたのしみにしていました。ところが、マリラのたいせつなブローチがなくなって…。

58(食品)



「すがたをかえるたべものしゃしんえほん 10

チョコレートができるまで」

みやざき しょうご こうせい ぶん しらまつ きよゆき しゃしん
宮崎 祥子 / 構成・文 白松 清之 / 写真

いわさきしよてん
(岩崎書店)



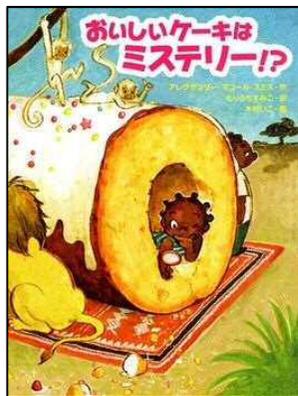
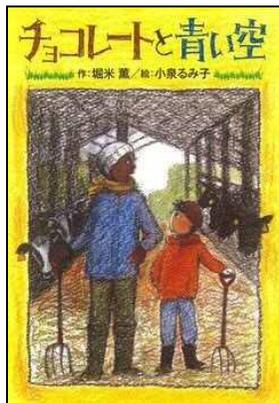
チョコレートは、なにでできているか知っていますか。
カカオというしょくぶつのだねからできています。かたいカカオ
まめが、どのようにしてとろーり、とろけるチョコレートになる
のかみてみましょう。

F / 千 (日本のよみもの)

「チョコレートと青い空」

ほりごめ かおる さく こいづみ こ え (そうえん社)
堀米 薫 / 作 小泉 るみ子 / 絵

のうぎよう けんしゅうせい
農業をしているぼくの家には、ガーナからの研修生エリックさん
がやってきた。ぼくは、エリックさんに、いろいろなことを
おしえてもらった。



93 / オ (外国のよみもの)

「おいしいケーキはミステリー!？」

アレクサンダー・マコール・スミス / 作
もいうち すみこ / 訳 (あかね書房)

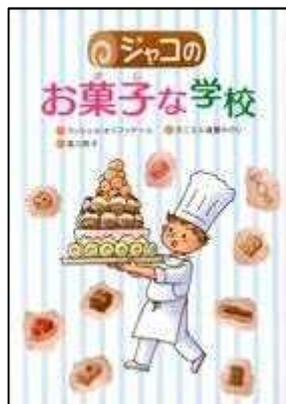
がっこう むじつ
学校でおかしがぬすまれた。無実の子がうたがわれたので、プ
レシャスは、ほんとうのはんにんを見つけるために、あること
をおもいつきます…。

95 / ジ (外国のよみもの)

「ジャコのお菓子な学校」

ラッセル・オスファテール / 作
だにえろん 遠藤みのり / 訳 (文研出版)

ジャコは、食べることがだいすき。学校の勉強が、にがてだっ
たけど、お菓子をつくるようになったら、算数も長いぶんしよ
うもにがてじゃなくなった！



としょかんカレンダー〈2月〉



1日 (水)		
2日 (木)		
3日 (金)		
4日 (土)	おはなしの会	
5日 (日)		
6日 (月)	おやすみ	
7日 (火)		
8日 (水)	コアラくらぶ	
9日 (木)		
10日 (金)		
11日 (土)	おはなしの会	
12日 (日)		
13日 (月)	おやすみ	
14日 (火)		
15日 (水)		
16日 (木)		
17日 (金)		
18日 (土)	おはなしの会	
19日 (日)		
20日 (月)	おやすみ	
21日 (火)		
22日 (水)	コアラくらぶ	
23日 (木)		
24日 (金)	おやすみ	
25日 (土)	おはなしの会	
26日 (日)		
27日 (月)	おやすみ	
28日 (火)		

4日

- ★0～3さい
「おにのパンツ」
「ゆき」
- ★3さい～6さい
「こたつうし」
「ライオンとネズミ」
- ★小学生
「しろいうさぎとくろいうさぎ」
「きたかぜとたいよう」
(おはなしグループ「ハートフリー」)



11日

- ★0～3さい
「パンタなりきりたいそう」
「タイヤタイヤだれのタイヤ」
- ★3さい～6さい
「はじめてのおつかい」
「おにたくんのおにぎり」
- ★小学生
「へっこきへのた」
「でんしゃにのるよひとりでのるよ」
(としょかんししょ)



18日

- ★0～3さい
「ねむねむこうさぎ」
「なーらんだ」
- ★3さい～6さい
「きんのたまごのほん」
「だんごころころ」
- ★小学生
「うしとトッケビ」
「おばあさんとブタ」
(おはなしグループ「ペガサス」)



25日

- ★0～3さい
「たまご」
「とまとさんにきをつけて」
- ★3さい～6さい
「ジオジオのかんむり」
「ねこのジョン」
- ★小学生
「だってだつてのおばあさん」
「なぜなぜはじまるよ③」
(おはなしグループ「ジオジオの会」)



◆としょかんコアラくらぶ◆

日時：第2・4水曜日 午前11時から
場所：1かい あかちゃんしつ (先着8組)
対象：0～3さいのお子さんとその保護者

◆おはなしの会◆

とき：2時10分～3時15分
ばしょ：おはなしのへや
対象：0さい～小学生

★0～3才 2:10～
★3才～6才 2:30～
★小学生 2:55～



富松一寸豆

尼崎市北部・富松地区では、古くから土壌が豆栽培に向いていることから、稲作の裏作としてソラマメを栽培していました。この豆は一粒の大きさが一寸(約3センチ)ほどであったことから、富松一寸豆と呼ばれました。皮が柔らかく甘みがあり明治時代には天皇に献上されるなど戦前まで有名な特産品でした。しかし、戦後になると住宅地が増え、都市化が進み栽培が激減します。また、富松一寸豆は、畑の養分を大量に消費することからも栽培の減少につながりました。

一度は栽培が途絶えた富松一寸豆ですが、平成9(1997)年より「富松豆保存研究会」が発足し、この伝統野菜を存続させるための活動が行われています。地元の農家では休耕田を借用し共同栽培研究が進められています。種まき・苗の植え替え・収穫する農業体験は、地元の尼崎北小学校や富松幼稚園の子どもたちが行っています。10月上旬に学校の花壇に約700粒の種を植え、10センチほどの苗になったら、富松町の畑に植えられます。4月頃に白い蝶形の花が咲き、5月中旬に収穫されます。収穫祭では、子どもから大人まで多くの参加者で賑わいます。富松神社では毎年5月に「富松一寸豆まつり」が開催され、豆振舞いが行われるなど、貴重な富松一寸豆を味わうことができます。

(参考:『もっと知りたい中世の富松城と富松』富松城跡を活かすまちづくり委員会/編集発行・「富松一寸豆」の苗植えたよ,毎日新聞 2020-11-18,朝刊,P22)

◆ 節分イベント豆まき

2月3日は節分です。かつて節分とは季節の変わり目を意味していましたが、やがて立春の前日だけを呼ぶようになりました。四季の巡りで春が一年の始まりとなり、立春の前日は大みそかにあたります。古代中国では、大みそかに疫病や邪気を追い払う行事があり、奈良時代に日本にも伝わります。やがて室町時代に豆まきを行うようになり、江戸時代に庶民の間でも行われるようになりました。

なぜ豆を使うのかというと、豆は「魔目(まめ)」で鬼の目を打つ、「魔を滅する=魔滅」で鬼を追いやるという説があります。豆には霊力があると考えられており、一般的には大豆を使いますが、殻付き落花生をまく地域もあります。豆まきの後は自分の年の数だけ豆を食べることで、一年間健康に過ごせると考えられています。食べにくい場合、お茶を注いで福茶にしても、同じようにご利益があるとされています。

(参考:『季節の行事と日本のしきたり』毎日コミュニケーションズ/編集発行)

● 「豆」についてならこんな本●

- 『豆とスープが待つ食卓』丸山久美/著 文化出版局 211713519
- 『豆の歴史』ナタリー・レイチェル・モリス/著 原書房 212216150
- 『まめまきできるかな』すとうあさえ/著 ほるぷ出版 221879209

＜図書館の休館日＞ 印の日はお休みです

2月

日	月	火	水	木	金	土
			1	2	3	4
⑤	6	7	8	9	10	⑪
⑫	13	14	15	16	17	18
⑬	20	21	22	⑳	24	25
⑳	27	28				

3月

日	月	火	水	木	金	土
			1	2	3	4
⑤	6	7	8	9	10	11
⑫	13	14	15	16	17	18
⑬	20	⑳	22	23	24	25
⑳	27	28	29	30	31	



2月:如月(きさらぎ)

「きさらぎ」の由来は、寒さのために、さらに衣(きぬ)を着ること、「着更着(きさらぎ)」「衣更着」から転じたという説。また、時気(じき・寒気)更に来る。「気更来(きさらぎ)から来た」という説もある。

誕生石:アメシスト、クリソベリルキャッツアイ

時候:初午、節分、晩冬、梅のつぼみ

開館時間 午前9時～午後8時(日曜・休日(○)は、午後5時15分まで)

子どもも大人もみんなで楽しむおはなし会

【日時】 2月11日(土・祝) 14:00~15:00

【場所】 3階集会室

【対象】 どなたでも

【定員】 50名程度

【申込】 不要

ボランティアグループ「ひまわりの会」によるストーリーテリング。
寒い冬に、いろりを囲んで昔話を聞くような、子どもから大人まで楽しめる
おはなし会です。当日は直接会場にお越しください！



大人の図書館ツアー



【日時】2月25日(土) ① 10:00~10:45 ② 11:00~11:45 (全2回)

【場所】北図書館 館内

【対象】中学生以上

【定員】先着20名(各回10名)

【申込】2月9日(木)~ 1階カウンター、または電話にて受付

普段は入れない書庫の内部を図書館スタッフのご案内します。
また、セルフ貸出機とシール印刷機の利用方法も説明します。ぜひご参加ください！



<2月展示のご案内>

一般大展示 ふたりの「太郎」

2階展示 キノコの世界



- ◆ 急遽イベントを中止、または延期する場合があります。
- ◆ ご来館の際は感染症対策へのご協力をお願い致します。

大人のための朗読会

【日時】 2月15日(水) 午後2時から1時間ほど

【場所】 3階 集会室

【内容】 『あなたは誰かの大切な人』より
「最後の伝言」 原田 マハ/著

朗読はボランティア「ま・どんな」のみなさんです。

※ 状況により、内容の変更・中止になる可能性があります。

人を読む 荻原浩

〔おぎわら・ひろし〕1956年～埼玉県生まれ。『オロロ畑でつかまえて』で小説すばる新人賞、『明日の記憶』で山本周五郎賞、『二千七百の夏と冬』で山田風太郎賞、『海の見える理髪店』で直木賞を受賞。

『冷蔵庫を抱きしめて』

荻原 浩[著]/新潮社

好きな音楽や見たい映画、読もうと思っている本までぴったり合う直子と越朗は結婚し、新生活を始めた。すると、食に関して二人の好みは悉く合わないと分かる。食事作りに奮闘する日々に、直子は摂食障害に悩んでいた中学時代を思い出し……。表題作ほか8編を収録した短編集。

『逢魔が時に会いましょう』

荻原 浩[著]/集英社

民俗学の布目准教授からフィールドワークのアルバイトとして雇われた高橋真矢。さっそく布目と“座敷わらし”の現地調査に向かうが……。河童、天狗など、怪しいものの正体を求めて奔走するコンビの珍道中を描く。『小説すばる』掲載を加筆・修正し、書き下ろしを追加して文庫化。

『極小農園日記』

荻原 浩[著]/毎日新聞出版

採れたてを茹でて、ビールと楽しむソラマメ。壊滅の危機に瀕するカブ、虫との終わらぬ闘い……。極小農園主がおくる庭先での悲喜こもごも、旅の話などを綴った初エッセイ集。連載された「秋冬編」から十年を経て、「春夏編」を書き下ろし、『毎日新聞』連載等をまとめて単行本化。

『ここにいるよざしきわらし』

荻原 浩[文]・いぬんこ[絵]
/朝日新聞出版

“ざしきわらしってなあに?” ゆうちゃんひいばあちゃんが、座敷わらしの話してくれた。ひいばあちゃんが子どもの頃、村の大きな家には、たいてい座敷わらしが住んでいたんだって……。座敷わらしを知らない子どもたちに贈る、著者初めての絵本。【0～5歳】

成城大学卒業後、広告制作会社勤務を経て、フリーのコピーライターとして独立する。小説を書きはじめる。1997年『オロロ畑でつかまえて』で小説すばる新人賞を受賞してデビュー。2003年に広告の仕事の減少により、コピーライターを廃業し、専業作家に。著作の『明日の記憶』は2006年に映画化。

児童室

おはなし会



第1・第2・第3 土曜日 場所:3階集会室

おひざ (0~2歳くらい) 午後2:00~
 小さい人 (3~5歳くらい) 午後2:15~
 大きい人 (小学校低学年) 午後2:40~

2/4 (土)

● おひざのうえ
 「くつしたくん」
 「あつまれ~」

○ 小さい人
 「おだんごばん」
 「わたしとあそんで」

◎ 大きい人
 「ゆうかなアイリーン」
 「天福地福」

2/11
 子ども大人も
 みんなで楽しむ
 おはなし会
 14:00~15:00



2/18 (土)

● おひざのうえ
 「はいたっち」
 「はいはいするものよっというで」

○ 小さい人
 「どうぞのいす」
 「おいしいおかゆ」

◎ 大きい人
 「ゆきがふるよねこがいるよ」
 「かえるをのんだととさん」



第1・第3 水曜日
 あかちゃんひろば

場所:1階絵本コーナー
 2/1(水)、2/15(水)
 午前11:00~11:20

0歳~2歳くらいのお子さんと保護者向け
 赤ちゃん絵本、わらべうた、手遊びなど



第2・第4 日曜日

場所:1階ロビー
 2歳くらいから
 2/12(日)、2/26(日)
 午前11:00~11:20
 季節の絵本や紙芝居など

2



日	月	火	水	木	金	土
			1 	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12 	13	14	15 	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26 	27	28				