

令和5年4月3日

所 属	文化振興課
所属長	荻田 昭憲
電 話	06-6489-6385

白髪一雄発信プロジェクト！北九州市立美術館で 「コレクション展Ⅰ 特集 具体 白髪一雄——尼崎市コレクション」を開催

1 趣旨

尼崎市では、本市ゆかりの画家で、世界的に高い評価をされている白髪一雄氏の作品や人物像などを全国に発信していくため、「白髪一雄発信プロジェクト」として、本市などが所蔵している白髪氏の作品やゆかりの品などを、本市が共催または協力して全国の主要な美術館での展示を行っています。この度、北九州市立美術館において、5月20日より、同美術館との共催で「コレクション展Ⅰ 特集 具体 白髪一雄——尼崎市コレクション」を開催します。

北九州市立美術館では、白髪一雄も中心的なメンバーの一人であった前衛芸術グループ「具体美術協会」の活動に早くから着目し、1980年代より作品の収集を続け、コレクション展の特集として度々紹介されてきました。本展では、本市が所有している白髪一雄の作品を18点展示するとともに、同館コレクションより「具体美術協会」メンバーの作品も展示されます。

なお、「白髪一雄」発信プロジェクトは、本市が令和元年より取り組み、これまで青森県立美術館や東京オペラシティアートギャラリー、高松市美術館、宮崎県立美術館で開催し、今回で5回目となります。

2 展覧会概要

- 会 期：令和5年5月20日(土)から8月13日(日)
前期展示：5月20日(土)～7月2日(日)
後期展示：7月4日(火)～8月13日(日)
※会期中、一部作品が展示替えされます
- 会 場：北九州市立美術館 本館（北九州市戸畑区西鞆ヶ谷町21番1号）
- 時 間：9時30分～17時30分（入館は17時まで）
※月曜日休館。ただし月曜日が祝日の場合は開館し、翌火曜日が休館
- 入 場 料：一般 300円、高校・大学生 200円、小・中学生 100円
- 問 合 せ：尼崎市文化振興課（平日のみ8時45分から17時30分）
電話 06-6489-6385 FAX 06-6489-6702

3 関連イベント

(1) 学芸員によるギャラリートーク

日 時：毎月第3日曜日 14時～（30分程度）
※申込不要、本展観覧料が必要です。

(2) 対談講演「東アジア美術としての白髪一雄」

白髪一雄の研究者、平井章一氏と北九州市立美術館館長の後小路雅弘氏による対談講演を開催。白髪一雄作品を東アジアの近現代美術史の視点から読み解きます。

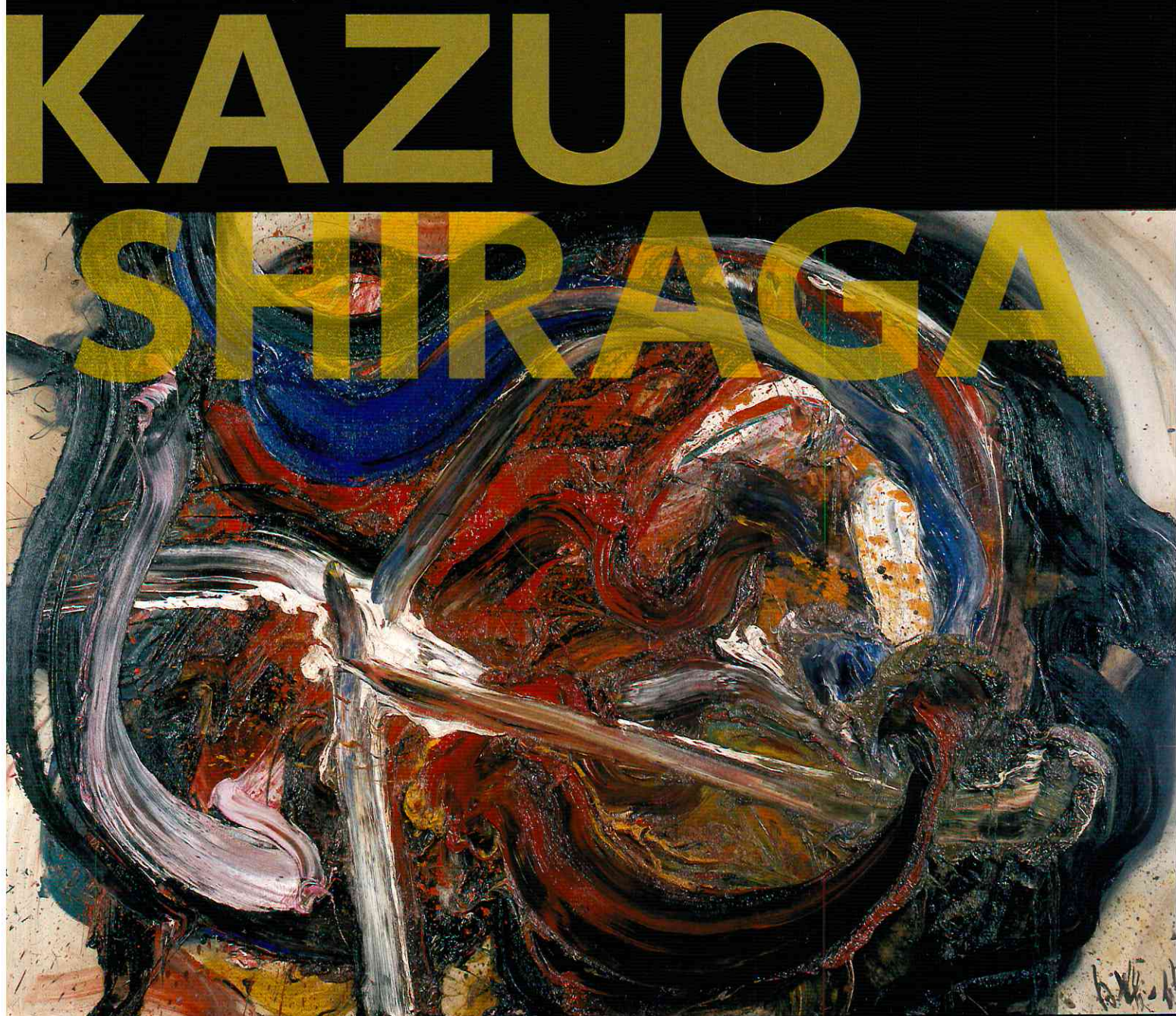
日 時：6月10日(土) 14時～15時30分

場 所：北九州市立美術館本館 アネックス棟3階レクチャールーム

以 上

コレクション展I 特集

「具体」白髪 一雄 尼崎市コレクション



白髪一雄《天雷星撲天雕》1963年 キャンバスに油彩 尼崎市蔵

2023.5/20 SAT → 8/13 SUN

前期展示:5月20日①~7月2日② 後期展示:7月4日③~8月13日④ 会期中、一部作品を展示替えます。

- 会場/北九州市立美術館 本館 コレクション展示室
 - 開館時間/9:30~17:30(入館は17:00まで)
 - 休館日/毎週月曜日 ※ただし月曜日が祝日の場合は開館し、翌火曜日が休館
 - 観覧料/一般300(240)円、高大生200(160)円、小中生100(80)円
- ※()内は20名以上の団体料金。※障害者手帳を提示の方は無料。北九州市、下関市、福岡市、熊本市、鹿児島市にお住まいで、65歳以上の方は公的機関が発行した証明書を提示で観覧料90円。

会場内では新型コロナウイルス感染症対策を実施しておりますので、ご協力をお願いいたします。

北九州市立美術館

Kitakyushu Municipal Museum of Art

〒804-0024 北九州市戸畑区西籍ヶ谷町21-1 Tel.093-882-7777
<https://www.kmma.jp>

本館

コレクション展I 特集

「具体」白髪 一雄 尼崎市コレクション

KAZUO SHIRAGA



《切利天》1975年 キャンバスに油彩 当館蔵



《鳥籠》1949年 キャンバスに油彩 尼崎市蔵



《視いの舞》1981年 キャンバスに油彩 公益財団法人 尼崎市文化振興財団蔵



《流脈1》1953年 キャンバスに油彩 尼崎市蔵



《本能の結集》1952年 キャンバスに油彩 尼崎市蔵

白髪一雄(1924-2008)は、戦後日本の前衛美術のなかでも重要な集団、具体美術協会(具体)の中心メンバーのひとりとして知られています。その独自の抽象絵画表現は、国際的にも高く評価されています。

白髪は、1948年に京都市立美術専門学校(現京都市立芸術大学)日本画科を卒業後、洋画に転向し自己の表現を模索していきました。1952年より、田中敦子ら後の具体メンバーとともに0会を結成、1955年より具体美術協会に参加しました。1950年代初めから絵筆を使わず、拳や指、爪で描くことを試み、天井から吊り下げたロープにつかまり、床に張ったキャンバスに足で描く「フット・ペインティング」による身体的表現を追求し続けました。

当館では早くから具体美術協会の活動に着目し、1980年代より作品の収集を続け、コレクション展の特集として度々紹介してきました。

本展は、白髪の出身地である兵庫県尼崎市が所蔵するコレクションより、初期の具象的な作品からアクション・ペインティングによる抽象作品までを一堂に展示します。併せて、当館コレクションより、白髪一雄をはじめとする具体メンバーの作品も紹介します。

関連イベント

※申込不要、本展観覧料が必要です。

学芸員によるギャラリートーク

●日時: 毎月第3日曜日 14:00~(30分程度)

同時期開催

※別途観覧料が必要です。

スイス プチ・パレ美術館展

ルノワール、ユトリロから藤田嗣治まで

●北九州市立美術館 本館/2023年4月22日④~6月18日④

芳幾・芳年 一国芳門下の2大ライバル

●北九州市立美術館 本館/2023年7月8日④~8月27日④

面構 片岡球子展 たちむかう絵画

●北九州市立美術館 分館/2023年4月8日④~5月21日④

アルフォンス・ミュシャ展

●北九州市立美術館 分館/2023年7月15日④~8月27日④

【交通のご案内】2020年3月よりシャトルバスを廃止し、直通バスを運行中

●西鉄バス/○「戸畑駅」、「小倉駅入口」(JR小倉駅からモレールに沿って行き、小倉駅前交差点を渡って左、徒歩5分)から7M番乗車、「北九州市立美術館」で下車。○市内各地より「七条」で下車、「七条(戸畑方面)」(八幡東消防署高見分署前)から7M番(製鉄飛幡門行き)に乗り、「北九州市立美術館」で下車(所要6分)。○「西鉄天神高速バスターミナル」から高速バス「いとう号(小倉方面行き)」に乗り、「七条」で下車(所要1時間20分)。「七条(戸畑方面)」(八幡東消防署高見分署前)から7M番(製鉄飛幡門行き)に乗り、「北九州市立美術館」で下車。●車/北九州市立美術館から山手ランプから車で8分○福岡・熊本・長崎方面から九州自動車道「八幡IC」から北九州市立美術館へ。○山口方面から九州(中国)自動車道「門司IC」から北九州市立美術館へ。○大分方面から九州自動車道「小倉東IC」より北九州市立美術館へ。●JR小倉駅より/○「小倉駅入口」(JR小倉駅からモレールに沿って行き、小倉駅前交差点を渡って左、徒歩5分)から西鉄バス7M番(鞘ヶ谷方面行き)に乗り、「北九州市立美術館」で下車(所要30分)。●JR西小倉駅より/○「西小倉駅前」から西鉄バス7M番(鞘ヶ谷方面行き)に乗り、「北九州市立美術館」で下車(所要25分)。●JR戸畑駅より/○「戸畑駅」から西鉄バス7M番(砂津行き)に乗り、「北九州市立美術館」で下車(所要25分)。●JRベースワールド駅・JR枝光駅よりタクシー(所要10分)。●JR黒崎駅より/○「黒崎バスセンター」から西鉄バス特快1番・22番(砂津行き)に乗り、「七条」で下車(所要20分)。「七条(戸畑方面)」(八幡東消防署高見分署前)から西鉄バス7M番(製鉄飛幡門行き)に乗り、「北九州市立美術館」で下車(所要6分)。



北九州市立美術館

Kitakyushu Municipal Museum of Art

本館

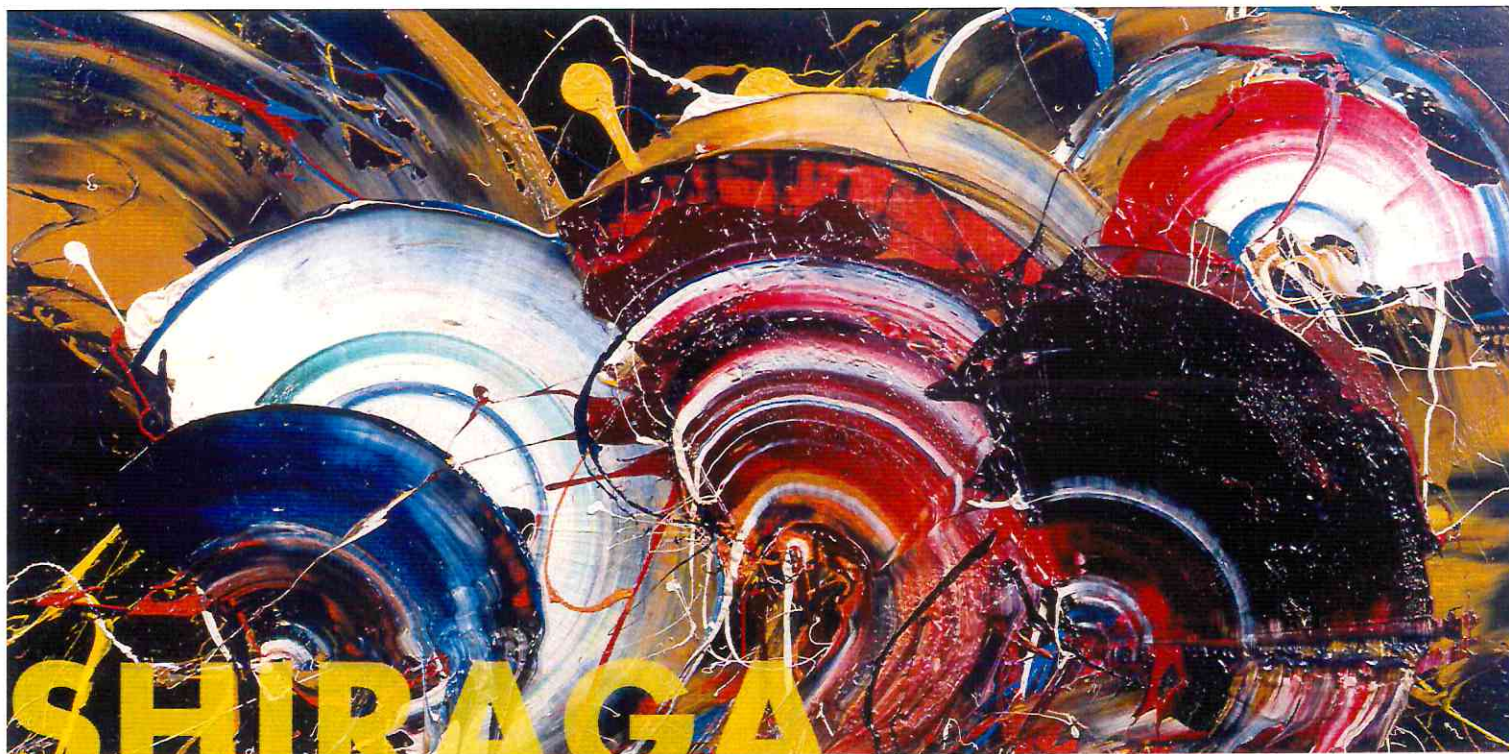
〒804-0024
北九州市戸畑区西鞘ヶ谷町21-1
Tel.093-882-7777
https://www.kmma.jp



会場内では新型コロナウイルス感染症対策を実施しておりますので、ご協力をお願いいたします。

対談講演

東アジア美術としての白髪一雄



SHIRAGA
KAZUO

北九州市立美術館コレクション展Ⅰ「特集 具体 白髪一雄 — 尼崎市コレクション」関連イベントとして、具体美術協会や白髪一雄の研究者として知られる平井章一氏を講師にお迎えし、当館館長 後小路雅弘とともに対談講演を開催します。白髪一雄作品を東アジアの近現代美術史の視点から読み解きます。

2023.

講演日時

6/10 (土)
14:00 ~ 15:30

会場

北九州市立美術館 本館
アネックス 3階レクチャールーム

聴講無料 / 申込不要 / 定員 80 名

【展覧会 / 本館】

北九州市立美術館 コレクション展Ⅰ
「特集 具体 白髪一雄 — 尼崎市コレクション」

前期：5月20日(土)～7月2日(日)

後期：7月4日(火)～8月13日(日)

兵庫県尼崎市が所蔵する白髪のコレクションを全国の美術館で紹介する「白髪一雄発信プロジェクト」として、当館の所蔵作品と併せて、白髪と具体美術協会メンバーの作品を一堂に展示します。

講師

関西大学文学部 教授

平井 章一

北九州市立美術館 館長

後小路 雅弘

profile

1962年京都府生まれ。関西大学大学院文学研究科修了。専門は日欧米の近現代美術。兵庫県立近代美術館、兵庫県立美術館、国立新美術館、京都国立近代美術館などを経て2018年4月より現職。美術館在職中は白髪一雄の個展や白髪が所属していた具体美術協会の回顧展、国内外の近現代美術展を企画。また関西の戦前・戦後の前衛的な美術活動のフィールドワークにも力を入れている。著書に『「具体」ってなんだ?』(美術出版社、2004年)など。

profile

1954年福岡県生まれ。九州大学文学部卒業。アジア近現代美術史が専門。福岡市美術館準備室から同館学芸員、1999年には学芸課長として福岡アジア美術館開設に携わり、「第1回福岡アジア美術トリエンナーレ1999」などを企画。2002年から18年間、九州大学大学院人文科学研究科教授として教鞭をとる。2021年4月より現職。主な展覧会企画に、『東南アジア近代美術の誕生』展(福岡市美術館、1997年)など。

《祝いの舞》1981年 公益財団法人 尼崎市文化振興財団蔵

北九州市立美術館
Kitakyushu Municipal Museum of Art

本館

〒804-0024
北九州市戸畑区西鶴ヶ谷町2-1-1
Tel.093-882-7777
https://www.kmma.jp

