

井上 裕加里 (いのうえ ゆかり)



【略歴】

- 1991年 広島県生まれ
- 2012年 倉敷市立短期大学 服飾美術学科 卒業
- 2014年 成安造形大学 芸術学部芸術学科美術領域
現代アートコース 卒業

個展

- 2022年 井上裕加里 展 (CAS/大阪)
- 2022年 Women atone for their sins with death (Kunst ARZT/京都)
- 2019年 線が引かれたあと (Kunst ARZT/京都)
- 2017年 堆積する空気 (Gallery PARC/京都)
- 2015年 井上裕加里 展 (CAS/大阪)

グループ展

- 2023年 産まみ (む) めも (oz studio 渋谷/東京都)
- 2022年 第1回 MIMOCA EYE / ミモカアイ (丸亀市猪熊弦一郎現代美術館/香川)
- 2022年 JAPAN/KOREA ART Communications 日韓藝術通信 7 Gift (OHARANO Studio /京都)
- 2021年 Soft Territory かかわりのあわい(滋賀県立美術館/滋賀)
- 2021年 日韓藝術通信 5 温度/온도(オンド) 一往復書簡— (The Terminal Kyoto/京都)
- 2020年 Kyoto Art for Tomorrow 2020—京都府新鋭選抜展— (京都文化博物館/京都)
- 2019年 Parallax Trading (das weisse haus / Vienna, Austria)
- 2019年 Kyoto Art for Tomorrow 2019—京都府新鋭選抜展— (京都文化博物館/京都)
- 2018年 日韓交流展「韓日藝術通信 part 3」 (ART SPACE SAGA/京都)
- 2017年 京都府アーティスト・イン・レジデンス事業「京都：Re-Search」 大京都 in 舞鶴
(聚幸菴/京都)
- 2017年 日韓交流展「韓日藝術通信 part 2」 (チョンジュ森中 GALLERY/韓国チョンジュ市)
- 2014年 日韓交流展 CARRY MORE (韓国電力アートセンターギャラリー/韓国ソウル)
- 2013年 「ここはどこか、あるいは何か」 (越山計画/札幌)

受賞歴

- 2022年 選考委員個人賞 植松由佳賞 (第1回 MIMOCA EYE / ミモカアイ 丸亀市猪熊弦一郎
現代美術館/香川)
- 2022年 平和堂財団芸術奨励賞 美術部門
- 2020年 “ゲーテ・インスティトゥート・ヴィラ鴨川国際交流賞” (Kyoto Art for
Tomorrow 2020—京都府新鋭選抜展—)
- 2019年 “ゲーテ・インスティトゥート・ヴィラ鴨川国際交流賞” (Kyoto Art for
Tomorrow 2019—京都府新鋭選抜展—)

【代表作品】



1 | こうさするこうえん Crossing park / iron / 2021 / soft territory / 滋賀県立美術館 / photo by 麥生田兵吾



2 | Grouping -Japan, Korea- / two channel video 15,'00" / 2021 / soft territory / 滋賀県立美術館 / photo by 麥生田兵吾



3 | marginal woman -境界人- / vtext・two channel video 7' 15" / 2019 / Kyoto Art for Tomorrow 2019

All photo's © Yukari INOUE