



《新・尼崎の本棚 115》

尼信会館

阪神尼崎駅より南西徒歩500mにある尼信会館は尼崎信用金庫創業80周年記念事業の一環として平成13(2001)年6月に開館しました。尼崎城をイメージした4層(内部は5階)建ての建物で、尼崎城下の歴史やコインミュージアム、地元作家作品などの企画展を見学することができます。

2階の常設展示「城下町尼崎展」では、尼崎藩最後の藩主桜井松平家ゆかりの「太刀 銘守家」(国の重要文化財)などの武具や、尼崎指定文化財「尼崎城分間絵図」、「御城下町之図」及び尼崎城の復元模型を見ることができます。あましんコインミュージアムでは世界170ヶ国5600個余の金貨・銀貨等が収蔵されており、その中から厳選された話題性のある貴重なものを2500個展示しています。他にも同館では大判の美術書や文学作品なども収蔵しています。

入口にあるレンガ建ての建物は、大正10(1921)年の創業当時本店事務所として使われていた洋館で、昭和47(1972)年に新店舗建築の際、現在の場所に移築されました。建築当時の赤レンガをそのまま使用し復元されています。情緒あふれるレトロな建物で、平成22(2010)年に兵庫県の景観形成重要建造建物にも指定されました。尼崎市に3つ現存する明治時代の赤レンガ建築物のうちの1つで、尼崎信用金庫の歴史を現代に伝えています。

(参考:『子どもとあそぶお楽しみ兵庫パーフェクトガイド』ペンハウス/著 メイツ出版
 『尼崎信用金庫のあゆみ』尼崎信用金庫/編著 尼崎信用金庫)

◆ 日本の硬貨

現在、日本の硬貨は1円・5円・10円・50円・100円・500円の6種類発行されています。硬貨に描かれている絵は1円玉は若木、5円玉は稲穂・歯車・水、10円玉は平等院鳳凰堂と常盤木、50円玉は菊、100円玉は桜、500円玉は桐・竹・橘など日本の特徴的な花や植物、建造物などがあしらわれています。デザインは一般の人から募集する場合と造幣局の職員が考える場合があります。

明治時代以降の硬貨は全て丸で統一されています。四角形の硬貨は角がすり減りやすく、丸い方が使用するうえで便利で大量に作りやすいからです。現在、硬貨の素材は金属を混ぜ合わせた合金が主流です。5円玉と50円玉に穴が開いているのは、他の硬貨と見分けやすくするためや偽造を防止するためです。

令和3(2021)年11月には、新500円硬貨が発行されました。図柄は同一ですが、材質の違うパーツを組み合わせるなど新技術を用いて作られています。(参考:『oh!金1』あんびるえつこ/監修 フレーベル館)

● 「お金」についてならこんな本●

『大人のお金の遣い方』佐々木重徳/著 中央経済社 212281266

『あたらしいお金の教科書』新井和宏/著 山川出版社 212243448

『お金でわかる!ザワつく!日本の歴史』本郷和人/監修 学研プラス 221949580

<図書館の休館日> ■■■ 印の日はお休みです

9月

10月

日	月	火	水	木	金	土
					1	2
③	4	5	6	7	8	9
⑩	11	12	13	14	15	16
⑬	⑮	19	20	21	22	⑳
㉑	25	26	27	28	29	30

日	月	火	水	木	金	土
①	2	3	4	5	6	7
⑧	⑨	10	11	12	13	14
⑮	16	17	18	19	20	21
⑳	23	24	25	26	27	28
㉑	30	31				



9月: September

ローマ暦では3月が1年の初め。その7番目(septemはラテン語の7)の月。

星座(9月23日~10月23日):天秤座
 時候:秋冷、新涼、秋意、秋色、二百十日、野分

開館時間 午前9時~午後8時(日曜・休日(○)は、午後5時15分まで)

バリアフリー映画会

上映作品:『おらおらでひとりいぐも』

2020年製作／137分／日本／沖田 修一監督

【日 時】 9月23日(土・祝)
午後2時～午後4時20分

【場 所】 3階集会室

【対 象】 どなたでも

【定 員】 先着30名

【申 込】 8月24日(木)より1階カウンター、電話、またはFAXにて受付
電話番号:(06)6438-7322、FAX番号:(06)6438-7344

【費 用】 無料

【協 力】 住友商事



視覚・聴覚に不自由のある方でも一緒に楽しめる映画会です。

※「日本語字幕」と「音声字幕」が付いています。また、今年は1回の上映です。

いきいきエクササイズ

【日 時】 10月12日(木) 午前10時～午前12時

【場 所】 3階集会室

【講 師】 平田 和美先生

【対 象】 どなたでも

【定 員】 先着20名

【申 込】 9月21日(木)より1階カウンター、または電話にて受付



講師の方に、脳を鍛える簡単なエクササイズを紹介していただきます。
認知症の予防も期待できます！

お知らせ

9月中、北図書館では職場体験として、尼崎市内の中学生の「トライやるウィーク」を実施します。

カウンターやフロアで活動します。
皆様のご理解とご協力をお願いいたします。

<9月展示のご案内>

一般大展示 「仕事を整える」
2階展示 「英詩の息吹」

1階ロビーにて、読書ジョギングの
おすすめ本を掲示します。

大人のための朗読会

【日時】 9月20日(水) 午後2時から1時間ほど

【場所】 3階 集会室

【内容】 『京都祇園もも吉庵のあまから帖』より
「悩み秘め恵美須神社に願いごと」

志賀内 泰弘／著

朗読はボランティア「ま・どんな」のみなさんです。

※ 状況により、内容の変更・中止になる可能性があります。

人を読む 夢枕獏

1951年～神奈川県生まれ。『上弦の月を喰べる獅子』で日本SF大賞、『神々の山嶺』で柴田錬三郎賞、『大江戸釣客伝』で吉川英治文学賞、泉鏡花文学賞、舟橋聖一文学賞を受賞。他の著書に『風果つる街』『奇譚草子』など。

『大江戸火龍改』

夢枕 獏[著]／講談社

いつごろからか存在し、歴史書には記されぬ、人外のものが引き起こす事件を扱う「火龍改(かりゅうあらため)」。老人ではないが白髪で、年齢不詳、遊斎という名の不思議な男の事件簿。「首無し幽霊」など全4編を収録。『小説現代』『WEB小説現代』の連載に加筆して単行本化。

『その日暮らしの手帖』

夢枕 獏[著]／マガジンハウス

鮎釣りに行くと“鮎自慢”に出会う話、北海道で生まれて初めてマイナス30度を体験した話、足かけ四年の月日を費やした歌舞伎の脚本がどのように上演初日をむかえたか、など多くの趣味を持つ著者が日常の出来事を綴ったエッセイ。『ダカーポ』の連載をまとめて書籍化。

『花歌舞伎徒然草(はなのかぶき

よもやまばなし)』

夢枕 獏[著]・萩尾 望都[絵]
／河出書房新社

坂東玉三郎の舞台に感銘を受け、『陰陽師』をもとにした歌舞伎の脚本まで書いた著者が綴る、歌舞伎と役者の魅力に迫るエッセイ。『演劇界』に連載された第一部に加え、第二部には連載の挿絵を描いた萩尾望都との語りおろし特別対談を収録。

『ちいさなおおきなき』

夢枕 獏[作]・山村 浩二[絵]
／小学館

“おまえは どんな おおきな きになるやらなあ”ある日、ありは自分よりも小さな小さな芽を見つけた。その芽はぐんぐん成長し、山より大きく雲より高い木になった。いつしか生き物が棲みつき、人が住むようになり、そしてついには... ..。不思議な世界を描いた絵本。【0～5歳】

本名は米山 峰夫。1977年に作家デビューし、小説家・エッセイストとして活動。作品には漫画化や映画化もされた『陰陽師』シリーズのほかに『キマイラ・吼』シリーズなど多数の著作がある。2016年に絵本『ちいさなおおきなき』で小学館児童出版文化賞受賞。2017年菊池寛賞、日本ミステリー文学大賞を受賞。2018年紫綬褒章を受章。

児童室

おはなし会



第1・第2・第3 土曜日 場所:3階集会室

おひざ (0~2歳くらい) 午後2:00~
 小さい人 (3~5歳くらい) 午後2:15~
 大きい人 (小学校低学年) 午後2:40~

9/2 (土)
 ● おひざのうえ
 「くまさんおでかけ」
 「まあるくなーれ」
 ○ 小さい人
 「たまたまたまご」
 「ひなどりとネコ」
 ◎ 大きい人
 「くぎのスープ」
 「おいとけ堀」

9/9 (土)
 ● おひざのうえ
 「もこもこもこ」
 「いろいろバナナ」
 ○ 小さい人
 「すいかのたね」
 「ねことねずみ」
 ◎ 大きい人
 「つきよのキャベツくん」
 「ふしぎなたいこ」

9/16 (土)
 ● おひざのうえ
 「ももんちゃんぼっぼー」
 「すっぽんぽーん」
 ○ 小さい人
 「もうちよっともうちよっと」
 「はなたれ小僧さま」
 ◎ 大きい人
 「たつのこたろう」
 「まほうのひきうす」



第1・第3 水曜日
あかちゃんひろば

場所: 1階絵本コーナー
 9/6 (水)、9/20 (水)
 午前11:00~11:20
 0歳~2歳くらいのお子さんと保護者向け
 赤ちゃん絵本、わらべうた、手遊びなど



第2・第4 日曜日

場所: 1階ロビー 2歳くらいから
 9/10 (日)、9/24 (日)
 午前11:00~11:20
 季節の絵本や紙芝居など

9月

日	月	火	水	木	金	土
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30

今月の展示



『お月様の本』