



アーティストと作る 夏の思い出ワークショップ

# A-LAB GO+

はっしんきち えーらぼ ひごろ わかて てんらんかい かいさい  
アート発信基地「A-LAB」では、日頃、若手アーティストの展覧会やワークショップを開催しています。

こんかい とだ しないかくちいき でむ しょうがいがくしゅう おこな  
今回「A-LAB」を飛び出し、市内各地域に出向いて生涯学習プラザでワークショップを行います。

しないがい かつやく いっしょ たの たいげん  
市内外で活躍するアーティストたちと一緒に、楽しくアートを体験してみましょ！

対象：小中学生 定員：各10名 申込方法：専用フォーム または 文化振興課窓口（本庁舎7階）  
参加費：無料

時間：午後2時から午後3時30分 申込期間：7/1～7/16 まで  
※終了時間が遅くなる可能性があります ※申込多数の場合は抽選

申込はこちら



あぶらえのく ゆさいてんしゃ

## 油絵具で油彩転写にチャレンジ!

8/1 (木) 中央北生涯学習プラザ 8/2 (金) 小田南生涯学習プラザ

油彩転写（油絵具でカーボン紙を作ってその上から絵をなぞって画用紙に線を写す方法）は鉛筆やペンで描くのとは一味違った線が魅力です。

その方法を使ってふしぎの国のエイリアンを描きます。



かわぐち ななこ  
川口奈々子 先生

2005年京都市立芸術大学大学院 美術研究科絵画専攻油画修了。2013年 Middlesex University (イギリス・ロンドン) MA Fine Art 修了。日々コラージュやドローイングを重ねながら自身の中にある言葉になる前のイメージや形を観察し絵画を制作している。主な個展に、2020年「prev / next」KOBE STUDIO Y3 (兵庫)、2019年「ドローイング・マニア」studio J (大阪) など。2023年「オマージュ TAKARAZUKA-春プリマヴェーラ」宝塚芸術文化センター (兵庫)、2022年「Infectious World」Gallery G-77 (京都) など参加。



## モビールで景色を作ろう

8/6 (火) 園田東生涯学習プラザ 8/7 (水) 大庄北生涯学習プラザ

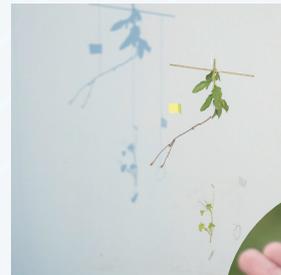
身近な風景をよく観察し、拾った小石や木の枝を用いながら、光や影、反射を利用したモビールを作ります。

最後に展示をして、みんなの作った小さな景色を眺めてみましょう。



こんこん  
今今 (森田朝美・高畑紗依) 先生

2018年に活動を始める。拾った小石や、何気なく耳に入ってくる電車の音、風で揺れるカーテンなど、誰もが見過ごしたことがあるものを集め、それらをもとに作った小さなオブジェや影・光などを用いたインスタレーションを制作。主な展覧会に、2023年「い・き・の・ね -VERSE TERMINAL-」西淀川アートターミナル (大阪)、2021年 個展「小波の庭」kumagusuku (京都) など。



## 組み合わせ木版画を作ろう

8/8 (木) 武庫西生涯学習プラザ 8/9 (金) 立花南生涯学習プラザ

浮世絵の技術を使って、オリジナル木版画を作ってみよう。

富士山や人物など、たくさんある版を組み合わせるので、絵が苦手な人でも楽しめます。



しばはら なおや  
柴原直哉 先生

1995年滋賀県生まれ。2018年京都精華大学芸術学部メディア造形学科映像コース卒業。浮世絵の技術を応用しながら、独自の力で木版画によるアニメーションを制作している。メルボルン国際アニメーション映画祭などで上映。

