

所 属	文化振興課
所属長	荏田 昭憲
電 話	06-6489-6385

アーティストたちと作る 夏の思い出ワークショップ 「A-LAB GO+」を開催します！

1 趣旨

尼崎市では、若手アーティストの展覧会やワークショップを開催するアート発信基地「^{えーらぼ}A-LAB」を運営しています。今回、「A-LAB」を飛び出し、市内各地域の生涯学習プラザに出向いてワークショップを行います。市内外で活躍するアーティストたちに講師を依頼し、参加費無料で尼崎の子どもたちに個性豊かなアート体験の機会を提供します。

2 イベント内容

「油絵具で油彩転写にチャレンジ！」 川口奈々子 先生

油彩転写（油絵具でカーボン紙を作ってその上から絵をなぞって画用紙に線を写す方法）は鉛筆やペンで描くのと一味違った線が魅力です。

その方法を使ってふしぎの国のエイリアンを描きます。

場所：中央北生涯学習プラザ、小田南生涯学習プラザ

日時：（中央）8月1日（木） 午後2時～3時30分

（小田）8月2日（金） 午後2時～3時30分

定員：各10人

対象：小中学生

「モバイルで景色を作ろう」 今今（森田朝美・高畑紗依）先生

身近な風景をよく観察し、拾った小石や木の枝を用いながら、光や影、反射を利用したモバイルを作ります。

最後に展示をして、みんなの作った小さな景色を眺めてみましょう。

場所：園田東生涯学習プラザ、大庄北生涯学習プラザ

日時：（園田）8月6日（火） 午後2時～3時30分

（大庄）8月7日（水） 午後2時～3時30分

定員：各10人

対象：小中学生

「組み合わせ木版画を作ろう」 柴原直哉 先生

浮世絵の技術を使って、オリジナル木版画を作ります。

富士山や人物など、たくさんある版を組み合わせるので、絵が苦手な人でも楽しめます。

場所：武庫西生涯学習プラザ、立花南生涯学習プラザ
日時：(武庫) 8月8日(木) 午後2時～3時30分
(立花) 8月9日(金) 午後2時～3時30分
定員：各10人
対象：小中学生

※終了時間が遅くなる可能性があります。

3 申込方法

申込期間：7月1日(月)～16日(火)
申込方法：申込フォームか直接窓口で文化振興課まで
※応募者多数の場合は抽選
※申込フォームは本市ホームページに掲載

URL：<https://www.city.amagasaki.hyogo.jp//manabu/art/1021089/1037085/1038007.html>

4 講師プロフィール

川口奈々子(かわぐちななこ)

2005年京都市立芸術大学大学院 美術研究科絵画専攻油画修了。2013年 Middlesex University (イギリス・ロンドン) MA Fine Art 修了。日々コラージュやドローイングを重ねながら自身の中にある言葉になる前のイメージや形を観察し絵画を制作している。主な個展に、2020年「prev/next」KOBE STUDIO Y3(兵庫)、2019年「ドローイング・マニア」studio J(大阪)など。2023年「オマージュ TAKARAZUKA-春プリマヴェーラ」宝塚芸術文化センター(兵庫)、2022年「Infectious World」GalleryG-77(京都)など参加。

今今(こんこん)(森田朝美・高畑紗依)

2018年に活動を始める。拾った小石や、何気なく耳に入ってくる電車の音、風で揺れるカーテンなど、誰もが見過ごしたことがあるものを集め、それらをもとに作った小さなオブジェや影・光などを用いたインスタレーションを制作。主な展覧会に、2023年「い・き・の・ね -VERSE TERMINAL-」西淀川アートターミナル(大阪)、2021年 個展「小波の庭」kumagusuku(京都)など。

柴原直哉(しばはらなおや)

1995年滋賀県生まれ。2018年京都精華大学芸術学部メディア造形学科映像コース卒業。浮世絵の技術を応用しながら、独自の方法で木版画によるアニメーションを制作している。メルボルン国際アニメーション映画祭などで上映。

5 次回展

A-LAB Exhibition Vol.44「常行三昧 Jogyo Zanmai」

会期：7月20日(土)～9月23日(月・休)

尼崎で抽象絵画を描き続けた白髪一雄(1924-2008)の生誕100年を記念し、A-LABでは関連企画として、比叡山で行われる修行の一つ「常行三昧」になぞらえ、櫻井類、高田マル、大上巧真の3名が「絵」とは何かを問いながら実験的な絵画を制作し続ける展覧会を開催します。

以上



アーティストと作る 夏の思い出ワークショップ

A-LAB GO+

はっしんきち えーらぼ ひごろ わかて てんらんかい かいさい
アート発信基地「A-LAB」では、日頃、若手アーティストの展示会やワークショップを開催しています。

こんかい とだ しなかくちいき でむ しょうがいがくしゅう おこな
今回「A-LAB」を飛び出し、市内各地域に出向いて生涯学習プラザでワークショップを行います。

しなかい かつやく いっしょ たの たいけん
市内外で活躍するアーティストたちと一緒に、楽しくアートを体験してみましょ！

対象：小中学生 定員：各10名

申込方法：専用フォーム または

申込はこちら

参加費：無料

文化振興課窓口（本庁舎7階）

時間：午後2時から午後3時30分

申込期間：7/1～7/16 まで

※終了時間が遅くなる可能性があります

※申込多数の場合は抽選



あぶらえのく ゆさいてんしゃ

油絵具で油彩転写にチャレンジ!

8/1 (木) 中央北生涯学習プラザ 8/2 (金) 小田南生涯学習プラザ

油彩転写（油絵具でカーボン紙を作ってその上から絵をなぞって画用紙に線を写す方法）は鉛筆やペンで描くのとは一味違った線が魅力です。

その方法を使ってふしぎの国のエイリアンを描きます。



かわぐち ななこ
川口奈々子 先生

2005年京都市立芸術大学大学院 美術研究科絵画専攻油画修了。2013年 Middlesex University (イギリス・ロンドン) MA Fine Art 修了。日々コラージュやドローイングを重ねながら自身の中にある言葉になる前のイメージや形を観察し絵画を制作している。主な個展に、2020年「prev / next」KOBE STUDIO Y3 (兵庫)、2019年「ドローイング・マニア」studio J (大阪) など。2023年「オマージュ TAKARAZUKA-春プリマヴェーラ」宝塚芸術文化センター (兵庫)、2022年「Infectious World」Gallery G-77 (京都) など参加。



モビールで景色を作ろう

8/6 (火) 園田東生涯学習プラザ 8/7 (水) 大庄北生涯学習プラザ

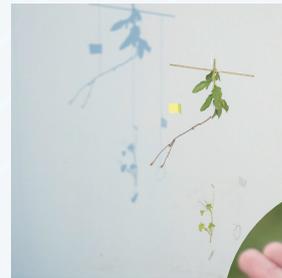
身近な風景をよく観察し、拾った小石や木の枝を用いながら、光や影、反射を利用したモビールを作ります。

最後に展示をして、みんなの作った小さな景色を眺めてみましょう。



こんこん
今今 (森田朝美・高畑紗依) 先生

2018年に活動を始める。拾った小石や、何気なく耳に入ってくる電車の音、風で揺れるカーテンなど、誰もが見過ごしたことがあるものを集め、それらをもとにした小さなオブジェや影・光などを用いたインスタレーションを制作。主な展示会に、2023年「い・き・の・ね -VERSE TERMINAL-」西淀川アートターミナル (大阪)、2021年 個展「小波の庭」kumagusuku (京都) など。



組み合わせ木版画を作ろう

8/8 (木) 武庫西生涯学習プラザ 8/9 (金) 立花南生涯学習プラザ

浮世絵の技術を使って、オリジナル木版画を作ってみよう。

富士山や人物など、たくさんある版を組み合わせるので、絵が苦手な人でも楽しめます。



しばはら なおや
柴原直哉 先生

1995年滋賀県生まれ。2018年京都精華大学芸術学部メディア造形学科映像コース卒業。浮世絵の技術を活用しながら、独自の力で木版画によるアニメーションを制作している。メルボルン国際アニメーション映画祭などで上映。





大上巧真 | blueprint | 2024 Photo: Kenryou Gu



櫻井 類 | センスの塊 | 2024



櫻井 類 | センスの塊 | 2024

常行三昧

Jogyo Zanmai

2024年7月20日(土) - 9月23日(月・休)

午前10時 - 午後6時
火曜日休館
入場無料



高田マル | この花、ダリア、ダリア、ダリア | 2024 Photo: Yuki Maniwa

A
LAB

住所
尼崎市西長洲町 2-33-1
※会場に一般用駐車場はありません

問い合わせ先
A-LAB TEL / FAX 06-7163-7108 | 尼崎市文化振興課 TEL 06-6489-6385
ama-a-lab.com | Facebook @amalove.a.lab | Instagram @alab_amalove

