

なんだこれ?!



白髪一雄

24.9.6 (金) 18:30-20:30 **要申込 定員 25名**
尼崎市総合文化センター美術ホール
集合は2階コミュニティホール

尼崎出身の抽象画家・白髪一雄（しらがかずお）パイセンが今年生誕 100 年を迎えます。床に広げたキャンパスに絵の具をぶちまけ、天井から吊るしたロープにつかまり、素足で描く作品は、世界中から高く評価されています。オークションも熱狂する作品の「なにこれ?」や「なんで?」に「なんだこれ?! サークル」のブッチーぶちょうとせまります。



白髪一雄展は
7/27-9/23 開催 (10:00~17:00 月曜休)
本企画へのご参加には入場料が必要です。

一般 1000 円 シニア (65 歳以上) 800 円 大高生 700 円 中学生以下無料

！パイセンみたいに描けるかな
一体なにを描いてるんだろう
ものすごい落札価格の理由は？



みんなの尼崎大学オープンキャンパス vol.43

主催：尼崎市 協力：尼崎市文化振興財団

お問い合わせは尼崎市生涯・学習！推進課

ama-ucma@city.amagasaki.hyogo.jp

お申込は 8/5(月)9:00~9/5(木)17:00

こちらのフォームからも→



☎06-4950-0387 (電話での受付は平日 9:00~17:00)

What Is 白髪一雄 This?

Shiraga Kazuo

生まれ育った尼崎に強い愛着を持ち、83歳で亡くなるまでこの街で描き続けた白髪一雄さん。まさに地元の大先輩（パイセン）の作品をマネしたり、おしゃべりしながら鑑賞して、尼崎市文化振興財団学芸員の妹尾綾さんに美術界におけるパイセンのすごさを解説していただきます。



ナビゲーター

ブッチーぶちょうと岩淵拓郎さん

編集者／なんだこれ?! サークルぶちょう。

1973年兵庫県生まれ。美術家として活動した後、フリーの編集者へ。主に文化芸術に関する書籍の編集、音楽・映画・アートなど文化系イベントの企画制作、地域プロジェクトのプロデュースなど。2014年からワークショップ「なんだこれ?! サークル」を考案、以降国内外で展開。2022年に同ワークショップを元とした本『なんだこれ?! のつくりかた』を出版、2023年重版。好きな食べ物は餃子。苦手な食べ物はサンショウの粒。



なんだこれ?! サークル



自由な表現と思考のための連続表現ワークショップ。思わず「なんだこれ?!」と言ってしまいそうなことを考えて実践する伝統のサークルという設定のもと、既存の枠にとらわれない自由な表現を一人ひとりが作り上げる。対象は10歳~大人。これまで大阪（2014、2019）、タイ（2017、2019）、鳥取（2020~）、静岡（2021）、兵庫（2022）、通信制（2020）などで実施。合言葉は「なんだこれ?! はちょうクール!」。

白髪一雄展関連企画



オープニングパフォーマンス、記念シンポジウム、声優朗読劇、まち歩きツアーなど関連企画は財団 Web サイトでご確認を。



みんなの尼崎大学

まち全体を大学に見立てて、学びを通じて人と地域が出会うプロジェクト。今回は「美術ってちょっと難しそう」という方を対象に白髪一雄の作品を通じて、アートへのはじめの一步を体験する内容でお待ちしています。

尼崎市生涯、学習! 推進課

ama-ucma@city.amagasaki.hyogo.jp

☎06-4950-0387（電話受付は平日 9:00~17:00）

※視覚障害、聴覚障害の方でも、安心してご参加いただけます。誘導・筆談・手話通訳が必要な方は、お申し込み時（開催1週間前まで）にお伝えください。ただし、定員に達した場合はお断りすることがあります。