

尼崎市立中央図書館

としょかんNOW

図書館だより

中央図書館だより No.399
令和6(2024)年9月1日発行
尼崎市立中央図書館
〒660-0826 尼崎市北城内 27 番地
TEL (06)6481-5244
FAX (06)6481-2142

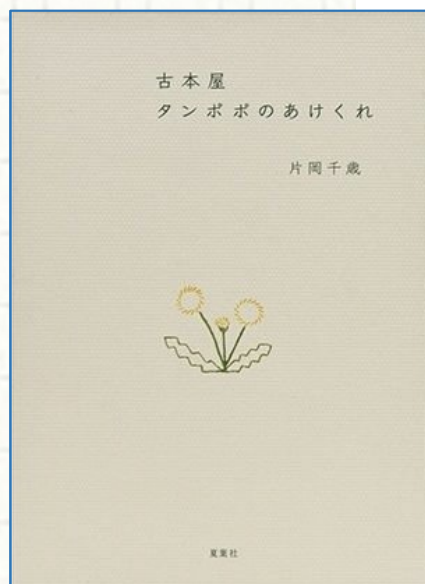


図書館ホームページアドレス
<https://www.amagasaki-library.jp>

※お使いの機種によっては、読み取らないこともあります。
※ご利用のポケット通信料は利用者のご負担となります。

尼崎と作家たち 第55回

片岡 千歳(かたおか・ちとせ)
古書店店主・詩人



1935(昭和 10)年、山形県堀内村(現、舟形町)生まれ。1950 年代、集団就職で森永製菓株式会社塚口工場に勤務し、塚口周辺に暮らす。俳句雑誌「青玄」の伊丹三樹彦氏とも交流があった。1963(昭和 38)年に夫の片岡幹雄とともに高知県高知市で古書店「タンポポ書店」を開店。2004 年に閉店するまで多くの人に親しまれた。詩集に『きょうは美術館へ』『最上川』などがある。2008(平成 20)年、逝去。

作品紹介

「古本屋タンポポのあけくれ」

片岡 千歳/著 夏葉社/出版 2023年復刊

詩を愛する夫婦が高知市ではじめて小さな古書店「タンポポ書店」。生活に根差した文章で日々を綴った随筆集を 2004 年に自費出版。古本好きには知られていたが、発行部数が少なく入手困難の一冊だった。その本が約 20 年ぶりに復刊。新たに「詩のことなど」「昨今古本屋事情」を増補している。



現代の舞台に生きる近松の世界

近松門左衛門は、尼崎にゆかりの深い江戸時代の劇作家です。72年の生涯で100作以上の浄瑠璃・歌舞伎の優れた戯曲を執筆し、「作者の氏神」と称されました。尼崎を拠点に活動する兵庫県立ピッコロ劇団が創立30周年を迎えたことも記念し、近松にまつわるさまざまな演劇・舞台作品の台本・ポスター・プログラムなどの資料を中心に展示します。また、貸出できる関連資料として「近松門左衛門」や「現代演劇・舞台」についての本を集めました。どうぞご覧ください。

期間：8月30日(金)～10月30日(水) 場所：2階 エントランス

絵本・手あそび DE コミュニケーション！

絵本の選び方や楽しみ方、絵本を通したコミュニケーションについて手遊びをまじえながら、楽しくお伝えする講座です。どうぞお気軽にご参加ください♪



【日 時】9月25日(水) 11:00～11:45

【場 所】園田西生涯学習プラザ 2階和室

【対 象】2歳までのお子さんとその保護者、妊婦(パートナーの参加も可)(先着10組)

【講 師】「ハートフリー」の皆さん

【申 込】専用の申込フォーム または

中央図書館カウンターへ直接お申込みください。

受付：9月5日(木)午前9時～9月24日(火)

(9/24(火)は休館日のため Web 申込のみ受付します)

お申込みは
こちらから！



中央図書館100周年記念事業

みんなのおすすめ本
数珠つなぎ

第47回

尼崎市ゆかりの方々に、愛読書・おすすめしたい本を紹介いただき、読書の輪を広げるリレー企画です。
桂 弥太郎さん(落語家・みんなのあま咲き放送局パーソナリティ)から推薦された次の方は…

かつら きちや

桂 吉弥 さん (落語家)

『鉄道員 (ぽっぽや)』 浅田 次郎／著

(集英社 2000 年刊)



関西には60年無かった落語専門の寄席(よせ)が、大阪の繁昌亭、動物園前の動楽亭、神戸新開地喜楽館、と今は3つもある。

日々寄席で、落語は磨かれていく。

私は寄席に出るのも、見るのも大好きだ。東京の寄席ではチケットを買って客席に座る。

この短編集を読んだ時に前座からトリまで名人が八人並んだ、最高の寄席体験をしたようだった。

八本とも、感情が溢れ出る極上の人情噺。

最初の「鉄道員」も素晴らしいが、特に二本目、「ラブ・レター」にはやられた。

私が今までで一番泣いたはなし、である。

レファレンス室から

～新刊紹介～

『白髪一雄 講演会の記録 1985～2001年』

(生田博)2018年11月発刊

尼崎出身の抽象画家・白髪一雄生誕100年の節目を迎え、さまざま記念事業が開催されています。この本は、生前の白髪一雄の講演会での録音を教え子である生田氏が書き起こしたもの。具体的な創作の過程や作品について、昭和時代の尼崎や関西の現代美術界の様子がうかがえる貴重な記録となっています。

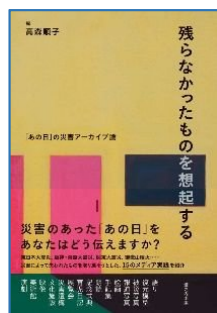
この資料は、3階レファレンス室で
ご覧ください。貸出はできません。

3階レファレンス室では調べもののお手伝いをします。遠慮なくお声がけください。

こんな本 入りました

『残らなかったものを想起する 「あの日」の災害アーカイブ論』

高森 順子／編（堀之内出版）



巨大災害が頻発するこの国では、防災、減災、命の大切さといった「アーカイブ」が作られ続けている。しかし、残すべきとされるものは、ほんのひと握りでしかない。多様な手法で、「残らなかったもの」を留めたり、取り戻したりするユニークな15のメディアの実践を紹介。

『息のかたち』

いしい しんじ／著（講談社）



ひょんなことからひとの「息」が見えるようになった京都の高校生、夏実。突然の休校や陸上大会の延期、急なモテへの戸惑い、そして受験と進路…。コロナ禍であっても夏実の日常は息づき、輝く。そこに、息はある。気に留めるか、留めないか、そのちがいがあただけ。

こんな質問がありました！

“ペアレント・トレーニング”についての本を探している。



『保育学用語辞典』(中央法規出版)によると

「ペアレント・トレーニング」とは、日本では主に発達障害児の保護者へのより良い養育技術を学習するための専門的支援を指すようです。

厚生労働省ウェブサイトでは、日本発達障害ネットワーク作成によるマニュアルやガイドブックが公開されています。また『発達障害のある子と家族の支援』(学研プラス)、『発達障害の子の育て方がわかる!ペアレント・トレーニング』(講談社)『発達障害と家族支援』(学研)などの貸出可能な所蔵資料が見つかりました。

～一般室の本棚から～



『チームラボ無限の連続の中の存在』

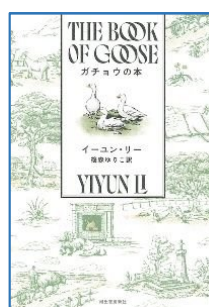
姫路市立美術館／企画（金木犀舎）



最新のテクノロジーを駆使し、日本で数多くの展示をおこない、多くの観客を動員しているチームラボ。常にアップデートしている彼らの作品は、今、新たなステージへ。建築家、生物学者、哲学者など、各分野の第一人者たちがチームラボのアートをあらゆる方面からひもとく論考集。

『ガチョウの本』

イー・ユン・リー／著 篠森 ゆりこ／訳
(河出書房新社)



第二次世界大戦後のフランスの片田舎。13歳のアニエスは作家として華々しくデビューした。本当の作者は親友のファビエンヌ。2人の小説を書くという「遊び」は周囲を巻き込み思いもかけない展開に。

9月の図書館カレンダー

日	月	火	水	木	金	土
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30					

開館時間 **9:00～20:00**

※  印は休館日です。

※  囲み(日・祝)の開館時間は **17:15** まで。

朗読の会 おはなし玉手箱

日時 9月10日(火) 午後2時～3時
(毎月第2火曜日)

場所 1階セミナー室

読み物 「帰ってきたナチ」 水上 美佐雄／作
『10分で読める物語 5年生』より

ほか2篇

※次回は10月8日(火)です。

◆おはなしの会

14:10～14:25 子ども(0～3歳くらい)と保護者

14:30～14:50 4歳くらい～小学生と保護者

14:55～15:15 小学生

●コアラくらぶ

11:00～11:30 0～3歳と保護者

【お知らせ】

北図書館は空調設備故障のため、当面の間臨時休館しています。開館状況は変更になる場合があります。ご理解、ご協力をお願いします。

みんなで楽しもう！

バリアフリー映画会

日本語字幕や音声ガイドをつけることで、目や耳が不自由な方などより広くたくさんの方が楽しめる上映会です。

「梅切らぬバカ」(77分)

9月27日(金)14時～15時30分

監督：和島 香太郎 出演：加賀 まりこ、塚地 武雅 ほか

【場所】中央図書館 1階 セミナー室

【対象】尼崎市立図書館の貸出券を持っている方

当日先着 40名(貸出券をご持参ください)

担当者のつぶやき

先月、宮崎県で震度6弱の揺れを観測し、南海トラフ地震臨時情報(巨大地震注意)が発表されました。地震への備えを改めて確認してほしいとのことでしたが、近隣のスーパーにお米と水が売ってなくて焦りました。日頃の備えが大切ですね。(M.Y)



10月

日	月	火	水	木	金	土
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30	31		



9月



あまがさきしりつちゅうおうとしょかん
〒660-0826

あまがさきし きたじょうない27ばんち
電話 (06)6481-5244

ファックス (06)6481-2142

図書館ホームページアドレス
<https://www.amagasaki-library.jp>



あいているじかん

火～土ようび あさ9じ～よる8じ

日・しゅくじつ あさ9じ～ゆうがた5じ15ふん

今月のテーマ **あき 秋 の 本**



なつやすみのイベントへのごさんか、
ありがとうございました♪



じゅうけんきゅう
自由研究ラボ



図書館の本を
つかってしらべ
ました。



としょかん **SDGsくらぶ**

ゲームで遊ぼう! フラスチックゴミから脱出だ!



うみべ
海辺におちてい
たほんもののゴ
ミです...



てんじたいけん
点字体験してみよう!



てんじ じぶん
点字で自分の
なまえ
名前をうちました。



いちにちとしょかんいん
一日図書館員

はじめて
はいたよ

しょこ なか けんかくちゅう
書庫の中、見学中

カウンターでおしごと



きちんと
よみとれるかな?



たのしい! こわーい!
おはなし会

ビッグブックの
よみきかせ♪



くらーいおへやで、
こわーいおはなし



スタンプラリーと読書じょぎんぐにさ
んかしてくれたひとは、それぞれの
シートをカウンターにもってきてね!
なにかいいことがあるかも♪



ことし なつ
今年の夏は、あつかったですね。まだまだあつい日はつづきますが、あき むし こえ
秋の虫の声がきこえたり、あき
秋のくだものをみかけるようになりました。みんなのまわりのちい
小さい秋をみつけてみませんか。



えほん

「つきみのまつり」
はじり としかと さく
羽尻 利門／作

せかいぶんかしや
(世界文化社)



おつきみのひ、そらにはくもがいっぱいで、おつきさまはみられそうにありません。キッカとおとうとのゲントは、ママといっしょにじんじゃのおまつりにいくことになりました。

えほん

「おなじ月をみて」

ジミー・リャオ／さく あまの けんたろう やく
天野 健太郎／訳 (ブロンズ新社)



ハンハンは、まどからそとをみてまっていたいました。するとライオンがやってきました。ライオンは、あしのうらにくぎがささっていました。ハンハンは、やさしくてあてしてあげました。べつのひ、ハンハンのうちにそうがやってきました…。



47(植物)

「おちばのほん」

いわさ ゆうこ／著



ぶんいちそうごうしゅっぱん
(文一総合出版)

おもわずひろってしまう、きれいなおちば。き は
木や葉のことを
もっとして、おちばをもっとたのしもう。おちばをつかった
あそび方や工作ものっています。



にほん ものがたり
F/ / (日本の物語)

「のはらクラブのちいさなおつかい」

たかどの ほうこ / 作 (りろんしゃ 理論社)



のはらをすきなおばさん、のはらおばさんが、こどもたちとあきののはらがあるきました。あきののはらには、おもしろいものがたくさんあります。

93 / ソ (がいこく ものがたり 外国の物語)

「ソフィーとガッシー」

マージョリー・ワインマン・シャーマット / 文

リアン・ホーバン / 絵 三原 泉 / 訳 (しゅっぱん 出版)



リスのソフィーとガッシーはむかしからのともだちです。
ある日、ソフィーは、ガッシーをおうちにしょうたいしました。
みじかいおはなしが4つのっています。

93 / オ (がいこく ものがたり 外国の物語)

「おじいちゃんの大脱走」

デイヴィッド・ウォリアムズ / 作 三辺 律子 / 訳

平澤 朋子 / 絵 (しょうがくかん 小学館)



むかし、イギリス空軍のパイロットだったおじいちゃん。さいきんは、いろいろなことをわすれてしまって、パパとママは、こまっている。だけど、ぼくはおじいちゃんといっしょにあそぶのがたのしい。おじいちゃんと孫の冒険物語。

ママ・パパ
フレママ・フレパパ
おすすめ

絵本・手あそび DE コミュニケーション！



- <日時> 9月25日(水) 11時00分～11時45分
- <場所> 尼崎市立園田西生涯学習プラザ(尼崎市食満2丁目1-1) 2階和室
- <定員> 先着10組
- <内容> 子どもに絵本を読み聞かせることの大切さを知っていただくため、その実践と絵本の選び方について、手あそびを交えながら楽しく伝授します。
- <対象> 2歳以下のお子さんとその保護者、妊婦(パートナーの参加も可)
- <講師> 「ハートフリー」の皆さん
- <申込日> 9月5日(木) 9時～9月24日(火)
専用申込フォームまたは中央図書館カウンターまで

お申込は
こちらから！



としょかんカレンダー<9月>



1日 (日)	
2日 (月)	おやすみ
3日 (火)	
4日 (水)	
5日 (木)	
6日 (金)	
7日 (土)	おはなしの会
8日 (日)	
9日 (月)	おやすみ
10日 (火)	
11日 (水)	コアラくらぶ
12日 (木)	
13日 (金)	
14日 (土)	おはなしの会
15日 (日)	
16日 (月)	
17日 (火)	おやすみ
18日 (水)	
19日 (木)	
20日 (金)	
21日 (土)	おはなしの会
22日 (日)	
23日 (月)	
24日 (火)	おやすみ
25日 (水)	コアラくらぶ
26日 (木)	おやすみ
27日 (金)	
28日 (土)	おはなしの会
29日 (日)	
30日 (月)	おやすみ

★0～3さい

「ととけっこうよがあけた」

「おつむてんてん」

★3さい～6さい

「がまんのケーキ」

「ざりがに」

★小学生

「花さき山」

「ウラバン・オコサ」



ほか

(おはなしグループ「ハートフリー」)

7日

★0～3さい

「おにぎりころころ」

「まんまるねんね」

★3さい～6さい

「ほしじいたけほしばあたけ」

「おつきみどろぼう」

★小学生

「つきのばんにん」

「お月さまの話」ほか

(としょかんししょ)



14日

★0～3さい

「ころころこーろころ」

「あがりめさがりめ」

★3さい～6さい

「どーん、じゃんけんぽん！」

「やまこえのこえかわこえて」

★小学生

「ぼくのジィちゃん」

「だめといわれてひっこむな」

(おはなしグループ「ペガサス」)



21日

★0～3さい

「だるまさんが」

「とりかえっことりかえっこ」

★3さい～6さい

「いもいもほりほり」

「あなのなかには…」

★小学生

「ムッシュ・ムニエルをごしょうかいします」

「ゆらゆらばしのうえて」

(おはなしグループ「ジオジオの会」)



28日

◆としょかんコアラくらぶ◆

日時：第2・4水曜日 午前11時から

場所：おはなしのへや (先着10組)

対象：0～3さいのお子さんとその保護者

◆おはなしの会◆

とき：午後2時10分～3時15分

ばしょ：おはなしのへや

対象：0さい～小学生

★0～3才 午後2：10～

★3才～6才 午後2：30～

★小学生 午後2：55～

北図書館だより9月号 ほうれんそう

<https://www.amagasaki-library.jp/>



令和6年(2024)第483号

尼崎市立北図書館
尼崎市南武庫之荘3-21-21
TEL (06) 6438-7322
FAX (06) 6438-7344

重要なお知らせ

空調設備故障のため8/15より当面の間、臨時休館しています。
開館状況は変更になる場合があります。

ご利用の皆様には大変ご迷惑ご不便をおかけいたしますが、
ご理解ご協力の程お願い申し上げます。

<図書館の休館日> 9月(予定)

日	月	火	水	木	金	土
①	2	3	4	5	6	7
⑧	9	10	11	12	13	14
⑮	⑮	17	18	19	20	21
⑳	㉓	24	25	26	27	28
㉙	30					

印の日はお休みです

開館時間 午前9時～午後8時(日曜・祝日は、午後5時15分まで)

《新・尼崎の本棚 127》

「阪鶴鉄道」神戸～大阪鉄道開業150周年

今年は神戸～大阪間の鉄道開業から150周年の節目です。1874(明治7)年、官設鉄道が大阪～神戸間に開通し、神崎ステーション(現JR尼崎駅)が開設されました。続いて1891(明治24)年には、尼崎・伊丹間を結ぶ川辺馬車鉄道が開通しました。当時は、政府による富国強兵・殖産興業施策で軍事や産業が隆盛した時代でした。折からロシアとの関係が緊迫すると、国防のため新舞鶴と陸軍拠点のあった福知山間の鉄道敷設が決定しました。

阪鶴鉄道は、日本海側の貿易港舞鶴と大阪とを結ぶ鉄道として、1893(明治26)年大阪財界人が中心となり計画されました。しかし翌年政府は京都鉄道予定線の福知山停車場と神崎駅区間のみを許可。1896(明治29)年に工事がすすめられました。1897(明治30)年、尼崎～池田間の摂津鉄道の既設線を買収し、同年4月に開業。生瀬～道場間の難工事を克服し、1899(明治32)年7月福知山までの全線が開通します。その後、福知山～舞鶴間が官営により開通し、阪鶴鉄道は、これを借入れ、他方では神崎駅から官線に乗り入れ、大阪～舞鶴間の直通列車が実現しました。1907(明治40)年の鉄道国有化によって阪鶴鉄道も国有となり福知山線と改称されました。

戦後1949(昭和24)年に、尼崎港に隣接した尼ヶ崎駅は「尼崎港駅」に、神崎駅は「尼崎駅」に改称されました。尼崎港駅～尼崎駅間は尼崎支線、通称「尼崎港線」と呼ばれていましたが、1981(昭和56)年に旅客運行廃止、貨物は1984(昭和59)年に廃止となりました。

現在、JR尼崎駅では、パネル展示「鉄道と共に発展してきた尼崎150年の歴史」が自由通路北側で9月30日(月)まで開催されており、交通インフラの発展と共にさまざまな企業が進出してきた尼崎の変遷が紹介されています。

(「尼崎地域史事典」尼崎市立地域研究史料館／編著 尼崎市／発行)

JR西日本ホームページ ニュースリリース『神戸～大阪鉄道開業150周年記念企画!鉄道とまちの歴史パネル展』

https://www.westjr.co.jp/press/article/items/240501_05_JRRailway%20history%20of%20Kobe.pdf

●鉄道本あれこれ●

『関西鉄道遺産』

小野田滋／著

講談社

212043440

『世界と日本の鉄道史』

川辺謙一／著

技術評論社

212300679

『鉄道唱歌と地図でたどるあの駅この街』

今尾恵介／著

朝日新聞出版

212093166

お詫び

館内の空調設備故障のため、9月以降のイベントは中止または変更となる可能性があります。
開催状況については北図書館までお問合せください。

ご利用の皆様には大変ご迷惑ご不便をおかけいたしますが、
ご理解ご協力の程お願い申し上げます。



ボードゲについてに図書館ツアー

- 【日 時】9月16日(月・祝) 午後2時～午後3時30分
- 【場 所】3階集会室
- 【対 象】中学生～20歳
- 【定 員】10名
- 【申 込】9月5日(木)より1階カウンター、またはTELにて受付

ボードゲームを通して同世代と交流しよう！
初めての方でもわかりやすいゲームをご用意しています。
図書館の使い方や、本の効率的な調べ方をご紹介します！



いきいきエクササイズ

- 【日 時】10月10日(木) 午前10時～正午
- 【場 所】3階集会室
- 【対 象】どなたでも
- 【定 員】先着20名
- 【申 込】9月19日(木)より1階カウンター、または電話にて受付
- 【講 師】平田 和美先生

講師の方に、脳を鍛える簡単なエクササイズを紹介していただきます。
認知症の予防も期待できます！



<9月展示のご案内>

- 一般大展示 「〇〇賞を取った本 大集合！」
- 2階展示 「英語で読む“日本”」
- 1階ロビー 「読書ジョギング おすすめ本」



大人のための朗読会

【日 時】 9月18日(水) 午後2時から1時間ほど
【場 所】 3階 集会室
【内 容】 『いわたくんちのおばあちゃん』天野 夏美/作
「ヒロシマのうた」今西 祐行/著
「つばき地ぞう」宮川 ひろ/文

朗読はボランティア「ま・どんな」のみなさんです。

※状況により、内容の変更・中止になる可能性があります。

人を読む 島本理生

〔しまもとりお〕1983年～東京都生まれ。『シルエット』で群像新人文学賞優秀作を受賞。『リトル・バイ・リトル』で野間文芸新人賞、『Red』で島清恋愛文学賞、『ファーストラヴ』で直木賞を受賞。

『真綿荘の住人たち』

島本 理生[著]/文藝春秋

大学進学のために上京し、木造二階建てのアパート『真綿荘』に下宿することになった大和葉介。そこには大家の綿貫のほかに三人の住人がいて……。『別冊文藝春秋』に掲載された「清潔な視線」「シスター」ほか、真綿荘の住人たちの様々な恋愛を描く6編の小説。

『春色梅児誉美』

為永 春水[作]・島本 理生[訳]
／河出書房新社

深川芸者・米八、唐琴屋の美しい一人娘・お長、ふたりに愛される若旦那・丹次郎。優柔不断な丹次郎と芸者たちの恋愛模様を描き、江戸期の人情本を代表するベストセラーとなった為永春水の「春色梅児誉美」を島本理生が新訳で描く。巻末に解説付き。

『B級恋愛グルメのすすめ』

島本 理生[著]/角川書店

“生きることは、食べることだと思う”恋愛作家が街角で見つける美味しい食と恋のエピソード、ラーメンへの情熱や自身の再婚式への道のりなどを綴ったエッセイ集。携帯サイト『小説屋sari-sari』へ掲載したものに加筆・訂正し、後日談等を書き下ろした単行本。

『まっくろいたちのレストラン』

島本 理生[文]・平岡 瞳[絵]
瀧井 朝世[編]/岩崎書店

森に1人きりで暮らすまっくろいたちは集めた食料でレストランを開くことにしました。ある冬の夜、うさぎのお嬢様がやってきて「こんなにおいしいコーンポタージュを作るコックさんは、わたしのお城にもいません」と言い……。森の奥で紡がれる恋物語。【小学生・中学生】

小学校の頃から小説を書き始め、17歳でデビュー。2003年に『リトル・バイ・リトル』が芥川賞候補となる。同年野間文芸新人賞を史上最年少で受賞。著書の『生まれる森』『大きな熊が来る前に、おやすみ。』『夏の裁断』も芥川賞候補、『ナラタージュ』で山本周五郎賞候補となっている。

児童室

おはなし会



お詫び

館内の空調設備故障のため、記載のイベントは中止となる可能性があります。
開催状況については北図書館までお問合せください。



第1・第2・第3 土曜日 場所:3階集会室

おひざ (0~2さいくらい) 午後2:00~
小さい人 (3~5さいくらい) 午後2:15~
大きい人 (小学校低学年) 午後2:40~

9/7(土)
●おひざのうえ
「ひとりでうんちできるかな」
「どんどこももんちゃん」

○小さい人

「もりのおばけ」
「おいしいおかゆ」

◎大きい人

「トカゲのすむしま」
「おいとけ堀」

9/14(土)
●おひざのうえ
「いもむしごーろごろ」
「ぼくのおじいちゃんのかお」

○小さい人

「やまこえのこえかわこえて」
「おむすびころりん」

◎大きい人

「わらしべちょうじゃ」
「ふしぎなふしぎなバオバブの木」

9/21(土)
●おひざのうえ
「こやぎがめえめえ」
「はんぶんこ」

○小さい人

「ぼく、お月さまとはなしたよ」
「ついでにペロリ」

◎大きい人

「へんしんねこパレオ」
「行けざんざんの梨」



第1・第3 水曜日 あかちゃんひろば

場所:1階絵本コーナー

9/4(水)、9/18(水)
午前11:00~11:20

0さい~2さいくらいのお子さん向け
赤ちゃん絵本、わらべうた、手遊びなど



第2・第4 日曜日

場所:1階ロビー 2さいくらいから

9/8(日)、9/22(日)
午前11:00~11:20

季節の絵本や紙芝居など

2024年9月(予定)

日	月	火	水	木	金	土
1	2 休館日	3	4 🐰	5	6	7 🐶
8 🐻	9 休館日	10	11	12	13	14 🐶
15	16	17 休館日	18 🐰	19	20	21 🐶
22 🐻	23	24 休館日	25	26 休館日	27	28
29	30 休館日					

今月の展示



『おつきさま』

※ 🐻 日・祝日は、午後5時15分まで