

令和 7 年 1 月 10 日	
所 属	文化振興課
所属長	荻田 昭憲
電 話	06-6489-6385

「第 7 回尼崎市文化未来奨励賞」田中達也さんに決定 表彰式を実施します

尼崎市は、第 7 回尼崎市文化未来奨励賞の受賞者を次のとおり決定し、表彰式を実施いたします。
つきましては、是非ご取材いただきますよう、お願い申し上げます。

1 受賞者

田中達也（たなかたつや） 活動分野：美術（日本画） ※略歴等別紙のとおり

2 受賞者の決定方法について

公募による自薦・他薦及びノミネーターの推薦により募った 5 名の候補者の中から、有識者等
による選考会で受賞候補者を選定いただき、その後、本市において受賞者を決定しました。

3 今後の活動について

下記の通り実施します。（活動内容は協議の上、決定します。）

- ・受賞した分野において、原則として翌年度内に尼崎市内で発表を行います。
- ・尼崎市内において、次世代の子どもたちに伝えるワークショップ等を行います。

※市内での活動については、決まり次第、お知らせさせていただきます。

4 表彰式について

日時：令和 7 年 1 月 14 日（火） 午後 4 時 30 分～午後 5 時

場所：尼崎市役所 南館 2 階 市長室

出席者（予定）：被表彰者、市長、副市長など

5 尼崎市文化未来奨励賞について

芸術性の高い優秀な作品等を創作し、全国規模の活動を展開しようとしている者を顕彰すること
で、地域文化を創造する次代の担い手を育成するとともに、市民の芸術文化創造への意欲を喚
起し、本市の文化振興を図ることを目的としています。

出身、在住、活動拠点いずれかが尼崎市もしくは尼崎市内での活動が顕著である者で、令和 7
年 4 月 1 日現在で 40 歳以下であることなどが要件です。

以 上

活動分野

美術（日本画）

略歴

1984 年 尼崎市生まれ
日展準会員、日春会会員、京都日本画家協会会員
兵庫県日本画家連盟理事

生まれ育った尼崎の風景、祖父が営んでいた鉄工場での幼き思い出に影響を受け、鉄の錆びや退廃する人工物に魅力を感じ作品制作を行う。主に日本画の材料を用いながら、酸化させた箔の上に岩絵具を重ね合わせ、削ぎ、剥がした重ね蓄積させていく表現方法を用いた作品や金箔に墨、顔料を使った抽象表現・月のシリーズなど自身の持つ可能性を追求し日本画と向き合っている。

主な活動歴

- | | | |
|--------|------|---|
| 2007 年 | 10 月 | 第 39 回日展 初入選 |
| 2009 年 | 4 月 | 第 44 回日春展 初入選 |
| 2010 年 | 7 月 | 第 56 回全関西美術展 第一席 (2015 年 第二席) |
| 2013 年 | 4 月 | 第 48 回日春展 奨励賞 (2019 年、2021 年 奨励賞) |
| 2014 年 | 8 月 | 日本画グループ「靱の会」展 (小大丸画廊／大阪) 開催 (2024 年まで定期開催) |
| 2016 年 | 8 月 | 2016 兵庫県展 兵庫県立美術館賞 二席 |
| 2019 年 | 5 月 | 素描展「-directions-」 (ギャラリーねうねう／兵庫) 開催 |
| | 6 月 | 個展「-構蓄する-」 (ポルタギャラリー華／京都) 開催 |
| 2020 年 | 1 月 | ING 兵庫県美術作家 2020 展 (原田の森ギャラリー／兵庫) 招待出品 |
| | 10 月 | 改組 新 第 7 回日展 特選 (2022 年 特選) |
| 2021 年 | 6 月 | 田中達也×西浦絵理「links〜交差と起点〜」 (GALLERY 北野坂／兵庫) 開催 |
| | 9 月 | 第 28 回飛騨高山臥龍桜日本画大賞展 奨励賞 |
| 2022 年 | 2 月 | 「sparkle stone-日本画の現在-」 (ジェイアール名古屋タカシマヤ美術画廊／愛知) 開催 (2024 年 II 開催) |
| | 7 月 | 日本画グループ-聲-【KOE】展 (同時代ギャラリー／京都) 開催 |
| 2023 年 | 5 月 | 個展「絶形」 (ギャラリー余花庵／京都) 開催 |
| 2024 年 | 2 月 | 京都日本画新展 2024 京都商工会議所会頭賞 |
| | 6 月 | 田中達也+西浦絵理「[Re: -]」 (GALLERY 北野坂／兵庫) 開催 |