

尼崎市立中央図書館

としょかんNOW

図書館だより

中央図書館だより No. 405
令和7(2025)年3月1日発行
尼崎市立中央図書館
〒660-0826 尼崎市北城内 27 番地
TEL (06)6481-5244
FAX (06)6481-2142



図書館ホームページアドレス
<https://www.amagasaki-library.jp>

※お使いの機種によっては、読み取らないこともあります。
※ご利用のポケット通信料は利用者のご負担となります。

尼崎と作家たち 第61回

東 多江子(ひがし・たえこ)
脚本家・小説家



1954(昭和 29)年北九州市生まれ。県立尼崎北高等学校、同志社大学文学部卒業。フリーライターを経て、脚本家・小説家として活躍。脚本に「夜のコーラス」(ラジオドラマ、芸術祭作品賞)、「ラヂオ」(ラジオドラマ、芸術祭選奨)、「ええによぼ」(NHK 朝の連続テレビ小説)、「中学生日記」(NHK 教育テレビ)、映画『仔犬ダンの物語』など多数。児童書の作品に「なにわのへこまし隊依頼ファイル」シリーズ(講談社青い鳥文庫)、『ぼくはネコのお医者さん』(講談社青い鳥文庫)などがある。

作品紹介

「ちょっとだけ弟だった幸太のこと」

東 多江子/作 そうえん社/出版 2010年

小学四年生の亮太の母親が犬のあずかりボランティアをはじめた。やってきたのは一歳半の茶色の犬。父親が『幸太』という名前を付けた。はじめは幸太のことを気に入らなかった亮太だが、しだいに弟のようにかわいがるように。でも別れはやってきて…。亮太の成長の物語。

公共施設 マネジメント パネル展

尼崎市には、数多くの公共施設がありますが、施設の老朽化や少子高齢化等に伴う市民ニーズの変化などへの対応が喫緊の課題となっています。単純に施設を減らすだけではなく、新たな交流やにぎわいをつくり出すことで、市民活動の一層の促進を目指す取組「公共施設マネジメント」について展示します。

(尼崎市 公共施設戦略課主催)

場所：2階 エントランス 期間：3月26日(水)まで

芥川賞作家 松永 K 三蔵氏講演会

松永 K 三蔵と尼崎。「バリ山行」「カメオ」、オモロイ純文学について

(共催：あまがさき観光局)

昨年『バリ山行』で第171回芥川龍之介賞を受賞した松永 K 三蔵氏。

幼少期に在住するなど、縁の深い尼崎市が自身にもたらしたものについて、また、モットーとされている「オモロイ純文運動」についてなど、お話しいただきます。



【日 時】3月29日(土) 14:00～15:00

【場 所】1階セミナー室

【対 象】どなたでも(先着50名)

【申 込】Web 専用の申し込みフォーム

または中央図書館2階カウンターにてお申込みください。

受付：3月5日(水)午前9時～3月28日(金)

(定員に達した場合は受付を終了します)

お申込みは
こちらから！



中央図書館100周年記念事業

数珠つなぎ

第53回

尼崎市ゆかりの方々に、愛読書・おすすめしたい本を紹介いただき、読書の輪を広げるリレー企画です。

まつなが けーさんぞう

松永 K 三蔵さん (小説家)

『赤目四十八滝心中未遂』 車谷 長吉／著 (文藝春秋 2001年刊)

「私は来る日も来る日も、阪神電車出屋敷駅近くの、ブリキの雨が錆びついた町で焼鳥屋で使うモツ肉や鳥肉の串刺しをして、口を糊していた。」(本文より) 主な舞台が阪神尼崎の直木賞受賞作品です。著者の車谷長吉も実際に神田南通で働いていました。根無し草のように生きる男が、ひとりの女性と出会うことで物語が動き出し、徐々に熱を帯びてくる様子がモノクロの景色に色が射してくるように鮮やかです。車谷作品の魅力は何と言ってもその文章の「清潔さ」。簡潔に描かれる市井の暮らしは生々しく、刃物のように研がれた言葉で切り取られる断面に恐ろしさと美しさを同時に見ることができます。ぜひお読みください。



撮影 嶋田 礼奈



次回は、兵庫県立ピッコロ劇団劇団員の原 竹志さんです。どうぞお楽しみに！

レファレンス室

から

～新刊紹介～

『夫婦・親子の法律と手続きがわかる事典』(三修社)2025年1月発刊

親子関係、戸籍、結婚・離婚、相続、遺言など、家庭内で起こる法律問題と手続きをわかりやすく解説している事典。令和6年前半までに成立した、夫婦、親子、家族に関係するさまざまな法律の改正に対応しています。巻末には様々な事例の申立書、遺言書などの書式集も収録。誰に聞いたらよいかわからない、困ったときのトラブル解決のヒントとなる1冊です。

この資料は、3階レファレンス室でご覧ください。貸出はできません。

3階レファレンス室では調べもののお手伝いをします。遠慮なくお声がけください。

こんな質問がありました！
「富士の巻狩り」について
狩猟の装束や馬具がどの
ようなものだったか知りたい。



「富士の巻狩り」は、鎌倉時代の源頼朝による狩猟や武術などの軍事演習行事です。インターネット検索をおこない、**富士宮市観光協会ウェブサイト**などで概要を把握、分類番号210(日本史)の書架で鎌倉時代の馬具や装束が載っていそうな本を探しました。『**鎌倉の武士と馬**』(馬事文化財団)や『**イラストでみる日本史博物館 第2巻 服飾・生活編**』(柏書房)等に該当の図版が掲載されていました。またインターネットでは『**文化遺産オンライン**』(文化庁)などで、「富士の巻狩り」の様子が描かれた『**曾我物語図屏風**』が公開されています。

こんな本 入りました

『わだかまってばかり日記 本と共に』 岩瀬 成子／著 (理論社)



子どもの心を描く作家のエッセイ集。就学前から大人に至るまで、たいていの大人が忘れてしまうような、子ども時代の“ままならない”時間を綴る。その頃の気持ちにつながる本30数冊についても巻末にリストを掲載し、紹介している。

『見えなくても王手』 佐川 光晴／著 (実業之日本社)



盲学校に通う小学4年生の正彦は将棋の面白さにのめりこみ、目の見えない人でも楽しめる将棋盤と駒を使って同級生と対戦、熱中する日々を送る。そんな正彦の成長を家族や教員たちも温かく見守る。盲学校を舞台にそれぞれに成長を遂げる小学生たちの物語。

絵本・手遊び DE コミュニケーション！

絵本の選び方や楽しみ方、絵本を通したコミュニケーションについて手遊びをまじえながら、楽しくお伝えする講座です。どうぞお気軽にご参加ください♪

【日 時】3月26日(水) 11:00～11:45

【場 所】武庫東生涯学習プラザ 3階和室

【対 象】2歳までのお子さんとその保護者、妊婦(パートナーの参加も可)(先着10組)

【講 師】「ひまわりの会」の皆さん

【申 込】専用の申込フォーム または
中央図書館カウンターへ直接お申込みください。

受付: 3月5日(水)午前9時～3月25日(火)

(定員に達した場合は受付を終了します)

お申込みは
こちらから！



3月の図書館カレンダー

日	月	火	水	木	金	土
						1◆
2	3	4	5	6	7	8◆
9	10	11	12●	13	14	15◆
16	17	18	19	20	21	22◆
23	24	25	26●	27	28	29◆
30	31					

開館時間 **9:00～20:00**

※ □印は休館日です。

※ ○囲み(日・祝)の開館時間は**17:15**まで。

図書館をご利用いただいていた方のご遺族から、図書購入費のご寄付をいただき、
一般書97冊、児童書202冊を受入しました。ありがとうございました。

朗読の会 おはなし玉手箱

対面朗読ボランティア 花みずき

日時 3月11日(火) 午後2時～3時
(毎月第2火曜日)

場所 1階セミナー室

読み物 「やどかり」 庄野 潤三／著
(『ザボンの花』より) 他

※次回は4月8日(火)です。

◆おはなしの会

14:10～14:25 子ども(0～3歳くらい)と保護者

14:30～14:50 4歳くらい～小学生と保護者

14:55～15:15 小学生

●コアラくらぶ

11:00～11:30 0～3歳と保護者

詳細はホームページまたは子ども向け図書館日より
「本と友だち」をご覧ください



午後の映画会

3月14日(金)14時～(13時30分開場)

「マーガレット・サッチャー 鉄の女の涙」(105分)

監督: フィリダ・ロイド 出演: メリル・ストリープ、ジム・ブロードベント

【場所】中央図書館 1階 セミナー室

【対象】尼崎市立図書館の貸出券を持っている方

当日先着 60名(貸出券をご持参ください)



担当者のつばやき

待ちに待った春! 春は別れと出会いの季節でもあります。たくさんの行事の中で新たな目標を見つける人も多いのでは...

中央図書館に YA コーナーがあるのをご存じですか? 中高生向けながら、興味深い本がたくさんあります。ぜひ、目標に向かっての参考になしてください。(M.Y)



4月

日	月	火	水	木	金	土
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30			



あまがさきしりつちゅうおうとしょかん

〒660-0826

あまがさきし きたじょうない 27 ばんち

電話 (06)6481-5244

ファックス (06)6481-2142

図書館ホームページアドレス

<https://www.amagasaki-library.jp>



あいているじかん

火～土ようび あさ9じ～よる8じ

日・しゅくじつ あさ9じ～ゆうがた5じ15ふん



今月のテーマ **おし 虫の本**

はるやす えいかかい
春休みこども映画会

3月26日(水)

「ふるさと再生 さいせい にほん 日本のむかしばなし」

『桃太郎』など(35分)



4月2日(水)

「ふしぎ駄菓子屋銭天堂」

『ウルフまんじゅう』など(45分)



<場 所> 1かいセミナー室

<時 間> ごご2時～

*各日当日先着 40 名

もうしこみふよう
申込不要



はるやす
春休みにおすすめする本



春休みにおすすめする本をこどもの本のへやのまえに
てんじ
展示します。たくさんよんでね。

ママ・パパ
フレママ・フレパパ
おすすめ

絵本・手あそび DE コミュニケーション!

<日時> 3月26日(水) 午前11時～11時45分

<場所> 武庫東生涯学習プラザ 3階和室
尼崎市武庫之荘 8-1-1

<定員> 先着 10 組

<講師> 「ひまわりの会」のみなさん

<内容> 絵本の選び方や楽しみ方、絵本を通したコミュニケーションについて、
手遊びをまじえながら、楽しくお伝えする講座です。

<対象> 2歳以下のお子さんとその保護者、妊婦(パートナーの参加も可)

<申込日> 3月5日(水) 午前9時～3月25日(火)
専用申込フォームまたは中央図書館カウンターまで

お申込は
こちらから!





むし

虫

の

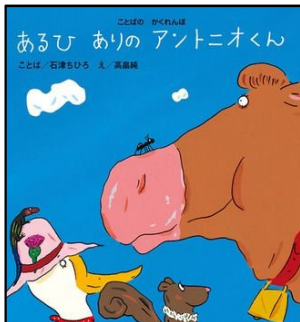
本



2025年の啓蟄（けいちつ）は、3月5日から3月19日です。
 啓蟄とは、ふゆごもりをしていた虫たちが春の陽気にさそわれて、外
 にでてくるころをあらわすことばです。どんな虫がでてくるのかな？
 お外にでかけて、観察するのもたのしいですね。



えほん



「ことばのかくれんぼ あるひ ありの アントニオくん」

いしづ ちひろ／文 たかほたけ じゅん／え 石津 純／絵

（ポプラ社）2019年1月出版 32P サイズ：22×21 cm

たべものをさがしてあるいていたありのアントニオくんは、く
 ろざとうを見つけました。けれど、くろざとうはおもくて、うご
 きません。こまっていると、りすのリリースちゃんがおりかか
 りました。

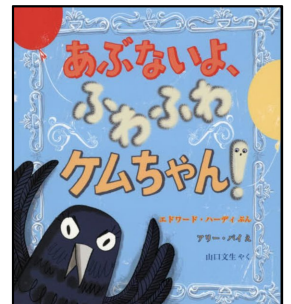
えほん

「あぶないよ、ふわふわケムちゃん！」

エドワード・ハーディ／文 アリー・パイ／絵 やまぐち ふみお／やく 山口 文生／訳

（評論社）2016年4月出版 32P 25×22 cm

あるところに、あいらしくてふわっふわのまっしろいケムシが
 いました。ケムちゃんはかくれんぼがとってもじょうず。とこ
 ろがあるひ、カラスのカークロウにみつかって、おいかけられ
 ることになって…。



48(昆虫)

「昆虫の体重測定」 吉谷 昭憲／文・絵

（福音館書店）2018年6月出版 40P 26×20 cm



わたし たいじゅう はか たいじゅうけい ちい
 私たちが体重を測るときは、体重計にのります。小さな虫の
 体重を測るには、どうしたらいいのでしょうか？1200種類以上
 の昆虫の体重測定をした作者が、おしえてくれます。



48(昆虫)

「どアップ! びっくり? 昆虫の顔写真えほん どアップ! カマキリとそのなかま」
 うんの かずお しゃしん いとう やすひ こかんしゅう
 海野 和男/写真 伊藤 弥寿彦/監修

(ほるぷ出版) 2024 年 2 月出版 24P 30×23 cm

ちい こんちゅう かお しょうめん み おも き
 小さな昆虫の顔を正面から見たことはありますか? 思い切り
 ちか さつえい しゃしん はっけん
 近づいて撮影したどアップの写真をみたら、あたらしい発見が
 あるかも! (シリーズ全3巻)

48(昆虫)

「ファール昆虫記 名場面集 I」

おくもと だいさぶろう ぶん いまもり みつひこ き え
 奥本 大三郎/文 今森 光彦/切り絵

(偕成社) 2023 年 7 月出版 40P 22×25 cm



はくぶつがくしゃ いえ じっさい むし かんさつ と ち
 博物学者ファールのうまれた家や、実際に虫を観察した土地
 までたずねた二人の著者が、ファール昆虫記全10巻の中か
 らえらんだ名場面を切り絵と文章で紹介しします。昆虫好きな
 おとな なた
 大人の方にもおすすめ。(全2巻)

こちらもおすすめ!



「ファール昆虫記」

ジャン=アンリ・ファール/原作
 古川 晴男/文 熊田 千佳慕/絵
 (世界文化社) 2023 年 8 月出版 176P 19cm

48(昆虫)

「ちいさな虫のおくいもの〜アリスの心とファールの目〜」
 たにもと ゆうじ ぶん しゃしん
 谷本 雄治/文・写真

(文研出版) 2021 年 12 月出版 144P 22 cm

わたし
 私たちのまわりには、たくさんの虫がいます。なんだろう? そう
 だったのか! というおどろきと感動のきもちを忘れずに虫たちを
 かんさつ じゅうけんきゅう
 観察してみよう。自由研究のヒントもっています。



F/コ(日本のよみもの)

「昆虫レストランななほしへようこそ」

あいざわ うえ さく え
 藍沢 羽衣/作 ゆうこ/絵

(文研出版) 2023 年 5 月出版 128P 22 cm



しょうがく ねんせい たいす こんちゅうしょく
 小学4年生のアゲハは、昆虫が大好きです。ある日、昆虫食を
 た 食べることをできるレストランをみつけます。お店のシェフ天道
 さんと出会ったことをきっかけに、思いついたことは…?

としょかんカレンダー<3月>



1日 (土)	おはなしの会
2日 (日)	
3日 (月)	ひな祭り おやすみ
4日 (火)	
5日 (水)	
6日 (木)	
7日 (金)	
8日 (土)	おはなしの会
9日 (日)	
10日 (月)	おやすみ
11日 (火)	
12日 (水)	こあらクラブ
13日 (木)	
14日 (金)	
15日 (土)	おはなしの会
16日 (日)	
17日 (月)	おやすみ
18日 (火)	
19日 (水)	
20日 (木)	春分の日
21日 (金)	
22日 (土)	おはなしの会
23日 (日)	
24日 (月)	おやすみ
25日 (火)	
26日 (水)	こあらクラブ 春休みこども映画会
27日 (木)	
28日 (金)	
29日 (土)	おはなしの会
30日 (日)	
31日 (月)	おやすみ

★0～3さい

「たまごのあかちゃん」

「ばかっ」

★3さい～6さい

「マスクをとったら」

「おべんとうばこのうた」

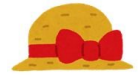
★小学生

「ミリーのすてきなぼうし」

「へんしんトンネル」 ほか

(おはなしグループ「ハートフリー」)

1日



★0～3さい

「おふろのいえで」

★3さい～6さい

「トドにおとどけ」

★小学生

「はるだ はるだよ！10ぴきのかえる」 ほか

(としょかんししょ)

8日

★0～3さい

「のっているのはだあれ？」

「だっこだっこだーいすき」

★3さい～6さい

「ありがとうのえほん」

「ぶくちゃんのすてきなぱんつ」

★小学生

「そらめくんのベッド」

「へんしんテスト」 ほか

(おはなしグループ「ペガサス」)

15日



★0～3さい

「ひよこ」

「かくれているよ」

★3さい～6さい

「くさはらどん」

「こどもかいぎ」

★小学生

「ピーテル、はないちばへ」

「ママ、ママ、おなかがいたいよ」 ほか

(おはなしグループ「ジオジオの会」)

22日



★0～3さい

「たんぽぽ たんぽぽ」

★3さい～6さい

「あなのはなし」

★小学生

「さくらもちのさくらこさん」 ほか

(としょかんししょ)

29日

◆としょかんコアラくらぶ◆

日時：第2・4水曜日 午前11時から

場所：おはなしのへや (先着10組)

対象：0～3さいのお子さんとその保護者

◆おはなしの会◆

とき：午後2時10分～3時15分

ばしょ：おはなしのへや

対象：0さい～小学生

★0～3才 午後2：10～

★3才～6才 午後2：30～

★小学生 午後2：55～

北図書館だより3月号 ほうれんそう



《新・尼崎の本棚 133》

令和7年(2025)第489号

尼崎市立北図書館
尼崎市南武庫之荘3-21-21
TEL (06) 6438-7322
FAX (06) 6438-7344
<https://www.amagasaki-library.jp/>

上方落語の金字塔 桂米朝生誕100年

尼崎市は令和6年度事業として、桂米朝氏の功績を若年層にも伝え、次世代に受け継ぐと氏の顕彰事業に取り組んでいます。上方だけでなく全国の落語界の重鎮として活躍した桂米朝氏の芸能活動の功績と、人間的な魅力の全容を紹介する特別展が、現在尼崎総合文化センターで開催されています。「生誕百年・没後十年特別展 桂米朝 噺家の姿」会期は3月23日まで。

桂米朝氏は1925(大正14)年、旧満州の大連に生まれ、5歳の時に一家で帰国し姫路に居住します。幼少時代から落語に興味をもち、作家・寄席文化研究家の正岡容に師事し、4代目桂米團治入門、3代目桂米朝を襲名しました。戦後まもない当時、落語という芸能は不振のどん底でした。米朝氏は、上方落語を笑福亭松鶴(6代目)、桂文枝(5代目)、桂春団治(3代目)と共に復興させました。また、古典落語の研究にも取り組み、一度減んだ演目を多数復活させています。自身が演者、研究者として一流を極める一方で、数多くの個性的な弟子を育てました。

武庫之荘に居を移したのは、1960(昭和35)年のことで、家族に加え常に内弟子が複数同居していたとか。尼崎市在住となり、地域の芸能の普及にも尽力し、1977(昭和52)年から若手落語家育成のために琴秋閣で始めた尼崎落語勉強会は、琴秋閣の取壊しに伴い、尼崎市総合文化センターに場所を移した後、現在まで続いています。2025(令和7)年2月に第284回目の開催を迎え、今では伝統ある後進育成の場となっています。

尼崎市では今年度の桂米朝顕彰事業において、若年層に芸能や伝統文化に触れる機会を提供することで、シビックプライドの醸成を図っています。桂米朝氏の功績を知ること、歴史や文化芸術を通じて、人々が地域に誇りを持ち、郷土愛を育むきっかけになることを願っています。

(「人間国宝 桂米朝とその時代」兵庫県立歴史博物館／編集・出版
「上方芸能 197号(2015年9月号)」上方芸能編集部／編集・出版)

●落語に関する本●

『米朝ばなし』	桂 米朝／著	毎日新聞社	210423684
『米朝らくごの舞台裏』	小佐田 定雄／著	筑摩書房	310408112
『上方落語の四天王』	戸田 学／著	岩波書店	211951560

<図書館の休館日> 開館時間 午前9時～午後8時(日曜・祝日は、午後5時15分まで)

3月

日	月	火	水	木	金	土
						1
②	3	4	5	6	7	8
⑨	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30	31					

4月

日	月	火	水	木	金	土
		1	2	3	4	5
⑥	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30			

印の日はお休みです



三月:弥生
「草木弥生月」の略。弥生には一段と生い茂るという意味がある。
別名:桜月、花見月、花咲月、春惜月
行事:ひな祭り、磯遊び、山菜採り、卒業式、春彼岸、春分の日
啓塾:暖かくなって冬眠から目を覚ました虫が土の中から出てくる季節
(参考「心をそだてる子ども歳時記12か月」橋本裕之／監修 講談社)

最終木曜日3月27日(木)は開館します



みんなであそぼう!あかちゃんひろば



【日 時】3月19日(水) 午前11時～昼12時 (午前10時45分開場)
読み聞かせ 午前11時～午前11時30分

【場 所】3階集会室

【対 象】0～2歳くらいのお子さんとその保護者

【申 込】不要 ※途中の入退場自由

毎月第1・3水曜日に行っている「あかちゃんひろば」の出張拡大版です。
手遊びを交えた読み聞かせや本の紹介を行います。

3階の広いお部屋におすすめの本と手作りおもちゃを用意していますので、自由に読んだり遊んだり、皆さんの交流の場としてもご利用いただけます。是非ご参加ください。

めざせ!図書館マスター ～レッドラベルのナゾ～

【日 時】3月20日(木・祝) 午前10時～午前11時

【場 所】北図書館 館内

【対 象】小学生 ※保護者同伴可

【定 員】10人(先着順)

【申 込】3月6日(木)～ 1階カウンター、または電話にて受付。



図書館の本に付いているレッドラベルのナゾを解き明かそう。
本探しミッションをクリアして、みんなで図書館マスターになろう!

絵本の世界にまよいこもう!巨大めいろ 2025～春～

【日 時】3月28日(金)～30日(日) 午後1時～午後3時 (受付終了は午後2時45分)

【場 所】3階集会室

【対 象】子どもとその保護者

【申 込】不要

図書館の中にダンボールめいろが出現!おはなしクイズを解いて、ゴールを目指そう!
クイズは毎日変わります。楽しい絵本もたくさん用意して待っています。

※文字が読めないお子さんは、できるだけ保護者同伴でご参加ください。
また、会場の混雑時には入場制限をかける場合があります。

<3月展示のご案内>

一般大展示 「空を飛ぶもの」

2階展示 「室町さんぽ ～落第忍者乱太郎を手がかりに～」



大人のための朗読会

【日時】 3月19日(水) 午後2時から1時間ほど
【場所】 3階 集会室
【内容】 『ひょうたん』 宇江佐 真理／著

朗読はボランティア「ま・どんな」のみなさんです。

※状況により、内容の変更・中止になる可能性があります。

人を読む 畠中恵

〔はたけなかめぐみ〕1959年～高知県生まれ。名古屋造形芸術短期大学ビジュアルデザインコース・イラスト科卒。小説家。『しゃばけ』で日本ファンタジーノベル大賞優秀賞を受賞。ほかの著書に『猫君』など。

『とっても不幸な幸運』

畠中 恵[著]／双葉社

新宿に、『酒場』という名の店がある。ひねくれているけど料理上手で世話好きの店長と、ちょっと癖のある常連客たちが居る『酒場』に持ち込まれたのは、「とっても不幸な幸運」という名の缶。缶がもたらすのは幸せか災いか。「小説推理」連載を加筆・訂正して単行本化。

『つくも神さん、お茶ください』

畠中 恵[著]／新潮社

“読む”というのは、書き手が建てた“本”という家を訪問するような行為ではないか……。『しゃばけ』シリーズの作者が、デビュー秘話やいままで出会った本、旅や食について綴る。「オール讀物」「小説現代」などに掲載されたエッセイやコラムをまとめ、書籍化した初のエッセイ集。

『ゆめつけ』

畠中 恵[著]／角川書店

江戸は上野の清鏡神社には、のんびり者の兄・弓月と、生真面目な弟・信行がいる。兄に「夢告」の能力があるという噂を聞きつけてやってきた依頼人は、裕福な札差の一人息子の行方を探してほしいという。礼金に目が眩み、弓月は弟とともに出かけてゆくが……。

『つくもがみ貸します』

畠中 恵[作]・もけお[絵]
／KADOKAWA

百年を経た器物が妖と化して力を得たものを“つくもがみ”という。江戸・深川で姉弟が営む「出雲屋」は、鍋・布団・着物と、なんでも貸し出す古道具屋だが、品物のなかには、どうやら櫛や掛け軸などの“つくもがみ”がいるようで……。TVアニメの原作。【小学5～6年生から】

漫画家アシスタントなどを経て、1988年に小学館より漫画家としてデビュー。その後、都筑道夫の創作講座に通って作家を目指し、2001年『しゃばけ』で小説家デビュー。「しゃばけ」シリーズで第1回吉川英治文庫賞を受賞。「しゃばけ」シリーズは、舞台やドラマにもなっており、2025年のテレビアニメ化も決定している。

児童室

おはなし会



第1・第2・第3 土曜日 場所:3階集会室

おひざ (0~2さいくらい) 午後2:00~
 小さい人 (3~5さいくらい) 午後2:15~
 大きい人 (小学校低学年) 午後2:40~

3/1 (土) ●おひざのうえ 「はいたっち」 「またまたはーい!」 ○小さい人 「ぱくぱくはんぶん」 「だいこんとにんじんとごぼう」 ◎大きい人 「山いっぱいのきんか」 「あめだま」	3/8 (土) ●おひざのうえ 「いちご」 「ふうせんねこ」 ○小さい人 「おなべおなべにえたかな?」 「おむすびころりん」 ◎大きい人 「わにさんどきっ はいしゃさんどきっ」 「三びきのこぶた」	3/15 (土) ●おひざのうえ 「ぴょーん」 「うずらちゃんのかくれんぼ」 ○小さい人 「ちびゴリラのちびちび」 「こすずめのぼうけん」 ◎大きい人 「うさぎのホッパー はるをさがしに」 「こびとのくつや」
--	--	--



第1・第3水曜日
あかちゃんひろば

場所:1階絵本コーナー

3/5 (水)

午前11:00~11:20

0さい~2さいくらいのお子さん向け
 赤ちゃん絵本、わらべうた、手遊びなど

3/19 (水) 午前11時~12時
 「みんなであそぼう!
 あかちゃんひろば」
 場所:3階集会室
 (詳細は、ほうれんそう
 2ページ目をご覧ください。)



第2・第4日曜日

場所:1階ロビー2さいくらいから

3/9 (日)、3/23 (日)

午前11:00~11:20

季節の絵本や紙芝居など

2025 年 3 月

日	月	火	水	木	金	土
						1 🐻
2 🐻	3 休館日	4	5 🐻	6	7	8 🐻
9 🐻	10 休館日	11	12	13	14	15 🐻
16 🐻	17 休館日	18	19 🐻	20 🐻	21	22
23 🐻	24 休館日	25	26	27	28	29
30 🐻	31 休館日					

※ 🐻 日・祝日は、午後5時15分まで

今月の展示



『はるのほん』