

令和 7 年 4 月 21 日	
所 属	文化振興課
所属長	荻田 昭憲
電 話	06-6489-6385

「第 9 回中学・高校吹奏楽部 公開レッスンコンサート」を開催

1 趣旨

尼崎市は、「尼崎市文化ビジョン」に基づき、学び・楽しみ・交流する市民を支える取り組みをしており、また同時に、姉妹都市アウクスブルク市及びドイツとの友好交流を推進しています。

このたび、ドイツ及びアウクスブルク市との友好交流に資する事業等を実施している一般財団法人山岡記念財団、尼崎市教育委員会と共に開催する「第 9 回中学・高校吹奏楽部 公開レッスンコンサート」は、国内外で活躍する指揮者である寺岡清高氏が、本市中学・高校の吹奏楽部生徒に直接レッスンを行い、音楽の楽しさ・素晴らしさ・奥深さを伝えるものです。

2 開催内容

- (1) 日時 6 月 15 日（日） 14 時開演（13 時開場）
- (2) 会場 あましんアルカイックホール（尼崎市昭和通 2 丁目 7 番 16 号）
- (3) 料金 無料（入場券が必要）
- (4) 出演
 - 尼崎市立大庄北中学校 吹奏楽部
 - 尼崎市立立花中学校 吹奏楽部
 - 尼崎市立尼崎高等学校 吹奏楽部
 - 尼崎市立尼崎双星高等学校 吹奏楽部
 - 園田学園中学校・高等学校 吹奏楽部
 - 大阪フィルハーモニー交響楽団メンバー 他（支援参加）
- (5) プログラム
 - 第 1 部 尼崎市立大庄北中学校・立花中学校
リヒャルト・ワーグナー エルザの大聖堂への行列
 - 第 2 部 尼崎市立尼崎高等学校・尼崎双星高等学校、園田学園中学校・高等学校
リヒャルト・ワーグナー 歌劇「タンホイザー」序曲
- (6) 主催 一般財団法人山岡記念財団、尼崎市、尼崎市教育委員会
- (7) 共催 公益財団法人尼崎市文化振興財団
- (8) 後援 ドイツ連邦共和国総領事館、ゲーテ・インスティトゥート・ヴィラ鴨川、
一般社団法人大阪日独協会、尼崎市吹奏楽連盟、
ヤンマーホールディングス株式会社
- (9) 問合せ 公益財団法人尼崎市文化振興財団 事業担当 （06-6487-0910）

3 申し込みについて

- (1) 入場券
 - ・配布期限 6 月 15 日まで
 - ・配布場所 尼崎市総合文化センター 事業担当（06-6487-0910）

尼崎市役所中館 7 階 文化振興課 (06-6489-6385)

※市役所での配布は、平日 8 時 45 分～17 時 30 分となります。

(2) インターネット

・ 申込期限 6 月 13 日午前 11 時まで

・ 申込 URL <https://yamaoka-memorial.or.jp/event/2025/0615-01.html>

※団体のお申し込みは、公益財団法人尼崎市文化振興財団に問い合わせを。

※入場いただくには、入場券が必要となります。

※定員に達し次第、申し込み期間終了前でも受付を終了します。

以 上

第9回

中学・高校吹奏楽部

公開レッスンコンサート

指揮・指導：寺岡清高

クラシック音楽を通して

音楽の素晴らしさを

分かち合おう！

プログラム

第1部

リヒャルト・ワーグナー
エルザの大聖堂への行列

尼崎市立大庄北中学校

尼崎市立立花中学校

第2部

リヒャルト・ワーグナー
歌劇「タンホイザー」序曲

尼崎市立尼崎高等学校

尼崎市立尼崎双星高等学校

園田学園中学校・高等学校

支援参加

大阪フィルハーモニー交響楽団メンバー 他

2025

6.15 [日]

14:00 開演 (13:00 開場)

[会場]

あましんアルカイックホール

入場無料 (入場券もしくはHP申込)

[お問い合わせ・入場券配布場所]

公益財団法人

尼崎市文化振興財団 事業担当

〒660-0881 尼崎市昭和通2丁目7番16号

☎06-6487-0910

ネットお申込み

山岡記念財団ホームページからお申込みください。

<https://yamaoka-memorial.or.jp/event/2025/0615-01.html>

ネット申込み〆切り:

2025年6月13日(金)午前11時まで



© 木村護

主催：一般財団法人 山岡記念財団・尼崎市・尼崎市教育委員会

共催：公益財団法人 尼崎市文化振興財団

後援:



ドイツ連邦共和国総領事館



ゲーテ・インスティテュート・ヴィルhelde

一般社団法人
大阪日独協会

尼崎市吹奏楽連盟



OPEN LESSON CONCERT

プロフィール

指揮者 寺岡 清高

早稲田大学第一文学部卒業。桐朋学園大学を経てウィーン国立音楽大学及びイタリア・シエナのキジアーナ音楽院で学ぶ。1997年同音楽院より「フランコ・フェラーラ大賞」を授与される。2000年ミトロプーロス国際指揮者コンクール優勝。これまでにサンクト・ペテルブルグ・フィルハーモニー交響楽団、フェニーチェ歌劇場管弦楽団、オランダ放送管弦楽団、イギリス室内管弦楽団、ウィーン室内管弦楽団を始め、ヨーロッパ各国のオーケストラへ客演。日本では2001年に大阪交響楽団を指揮してデビュー。同楽団とは2004年1月の正指揮者就任以来、2011年4月からは常任指揮者として足掛け15年間、ベートーヴェンからブラームス、マーラーを経てフランツ・シュミットに至るウィーン世紀末のロマン派音楽を積極的にとりあげ続けた。とりわけ2013年6月の第176回定期演奏会「オール ハンス・ロット プログラム」は大きな反響を呼び、同年の大阪文化祭賞を受賞した。三重県亀山市文化大使。同県伊賀市文化都市協会ミュージックアドバイザー。1991年よりウィーン在住30余年。



公開レッスンコンサート 参加校



尼崎市立大庄北中学校



尼崎市立立花中学校



尼崎市立尼崎高等学校



尼崎市立尼崎双星高等学校



園田学園中学校・高等学校

一般財団法人山岡記念財団とは

ヤンマー創業者山岡孫吉は、ドイツ、ルドルフ・ディーゼル博士が発明したディーゼルエンジンの小型実用化に成功し世界中にディーゼルエンジンを普及させました。創業以来ヤンマーグループは、ドイツの技術・文化への感謝の気持ちを現在も変わることなく継続しております。この感謝の念にもとづき、日独はじめ日欧の文化交流を行い、社会の持続的な発展のために寄与する事を目的としています。

コンサートの目的

「クラシック音楽を通して音楽の奥深さ素晴らしさをわかし合おう!」
楽譜どおりに演奏するのではなく、その曲が書かれた時代背景や作曲者の意図・心情などを、世界的に活躍する指揮者から学びながら、音符の中に潜む意味合いを読み取り、幅広い音楽性、表現力豊かな音楽づくりをめざします。より深い音楽を体験する事で、演奏する楽しさから新しい目標が生まれ、向上心が育まれます。聴衆の皆様も一緒に理解を深め、体験して頂ける事を願います。

ACCESS

