

所 属	文化振興課
所属長	荏田 昭憲
電 話	06-6489-6385

アーティストたちと作る 夏の思い出ワークショップ 「A-LAB GO+」を開催します！

1 趣旨

尼崎市が運営するアートスペース「A-LAB」(えーらぼ)では、日頃、若手アーティストの展示会を開催しています。今回「A-LAB」を飛び出し、ワークショップを行います。アーティストと一緒に、楽しくアートを体験してみましょう！

2 内容

(1)「コピー機でえがく！わたしのアートノート！」 講師 武雄 文子

コピー機のスキヤナーのガラス面に、いろいろなものを置いたり、動かしたりすることで絵をえがいてみましょう。出力された紙に蝋を溶かして定着させることで、ふしぎな質感のある作品ができます。それをノートの表紙にすると、ステキなオリジナルノートのできあがり！

立体物やトレーシングペーパーに描いたドローイングで、写真とはちがう、平面と立体のまざったカッコいい表紙を目指そう！

開催日・場所：

8月2日(土) 小田南生涯学習プラザ ①10時～11時30分 ②14時～15時30分

8月8日(金) 園田東生涯学習プラザ ①10時～11時30分 ②14時～15時30分

定員：各15人

対象：小中学生

(2)「世界最古の写真技法サイアノタイプを体験しよう！」 講師 筒井 夏鈴

紙の上に置いたいろいろな形のモチーフを日光にさらすと、そのシルエットが紙に転写されます。化学反応を利用したこのサイアノタイプは、おもしろい技法です。また日光を受けた部分が青く沈んで、影は白くなる明暗反転や、シルエットになることでモチーフの印象を変える意外性があります。

開催日・場所：

8月4日(月) 中央北生涯学習プラザ ①10時～11時30分 ②14時～15時30分

8月6日(水) 武庫西生涯学習プラザ ①10時～11時30分 ②14時～15時30分

8月10日(日) 立花南生涯学習プラザ ①10時～11時30分 ②14時～15時30分

8月11日(月・祝) 大庄北生涯学習プラザ ①10時～11時30分 ②14時～15時30分

定員：各10人

対象：小中学生

3 申込方法

申込期間：7月16日(水) 9時から7月25日(金) 17時まで

申込方法：申込フォームまたは尼崎市総合文化センター3F 美術担当まで(先着)

※申込フォームはA-LAB ホームページ (<https://www.ama-a-lab.com/>) から

以 上

■ 武雄 文子（たけお あやこ）

1994 年 大阪府出身

2019 年 京都市立芸術大学大学院 美術研究科 修了



【紹介文】

銅版画ならではの強い物質感に、虹のような繊細な光が特徴です。
コピー機の仕組みを使い、図像を動かすことで形や色の偶然性を引き出して、下絵にしています。

【近年の主な展覧会】

2023 年 『第 41 回 明日をひらく絵画 上野の森美術館大賞展』、上野の森美術館、東京

2023 年 『日韓藝術通信 8』、インサ・アート・センター、韓国

2024 年 『個展 trace a lake』、GAMOYON Gallery、大阪

2025 年 『京都府新鋭選抜展 2025』、京都文化博物館、京都

2025 年 『漁師と芸術家 - なみとしまのあわいで -』、滋賀県立美術館 Lab・ポップアップギャラリー、滋賀

2025 年 『個展 Spectacular ponds』、ギャラリー恵風、京都

■ 筒井夏鈴（つつい かりん）

2001 年 兵庫県出身

2024 年 京都精華大学芸術学部映像専攻卒業



【紹介文】

自然はいろいろな表情を持っています。光が生み出すシルエットや、風にそよぐ植物は、不思議な形に見えてくる時があります。筒井さんはものの移り変わる様にカメラを向けてきました。

【近年の主な展覧会】

2022 年 『京都精華大学芸術学部映像専攻 3 回生前期展「漂着するいま、途方にうつす」』、京都精華大学対峰館、京都

2024 年 『久保愛子・筒井夏鈴二人展「node」』、kara-S、京都

2024 年 『京都精華大学芸術学部映像専攻笹岡ゼミ前期展「log(in)」』、京都精華大学、京都

2025 年 『cycle』、京都精華大学ギャラリー Terra-S、京都