

土屋 咲瑛 (つちや さえ)



【略歴】

1999 年 大阪府生まれ

2024 年 京都市立芸術大学大学院美術研究科美術専攻油画 修了

【主な活動歴】

展示

2018 年 「ガラガラ」京都市立芸術大学、京都

2021 年 「京都市立芸術大学作品展 2020」京セラ美術館、京都

「隣の島」MEDIA SHOP GALLERY 2、京都

「シェル美術賞展 2021」国立新美術館、東京

2024 年 「京都市立芸術大学作品展 2023」京都市立芸術大学、京都

「アートアワードトーキョー丸の内 2024」行幸地下ギャラリー、東京

「A-LAB Artist Gate'24」A-LAB、兵庫

「Kyoto Art for Tomorrow 2025 一京都府新鋭選抜展一」京都文化博物館、京都

2025 年 「ARTISTS' FAIR KYOTO 2025」京都新聞ビル 地下1階、京都

受賞歴

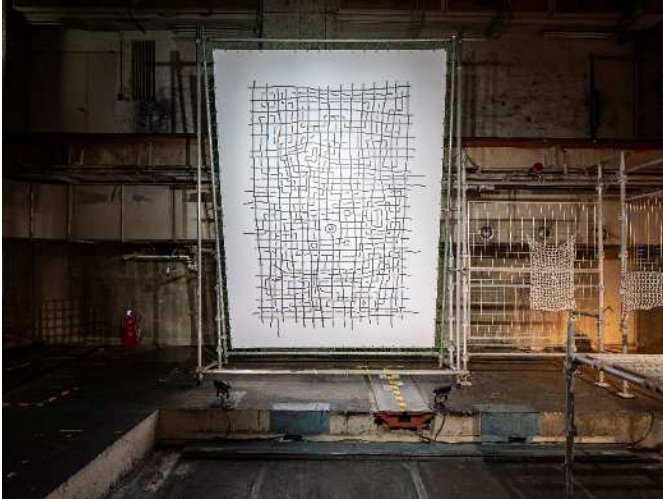
2021 年 「シェル美術賞 2021」入選

2024 年 「Kyoto Art for Tomorrow 2025 一京都府新鋭選抜展一」国際賞

ゲーテ・インスティトゥート・ヴィラ鴨川国際交流賞

2025 年 「ARTISTS' FAIR KYOTO 2025 マイナビ ART AWARD」優秀賞

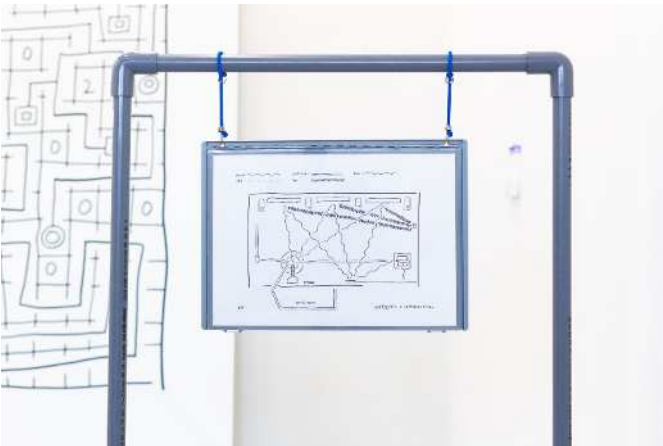
【代表作品】



《地図を通ってくる視線》、ターポリンに印刷、2025



《そら音》、ラベルライター、三脚、テープに印字、2024



《地図 (ルームフルオブルールズ (スルー・ユー))》、
コピー用紙にスケッチペン、2024